

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Göttingen, 1751

Franciscvs Avgvstinvs v. Fr. Agostino della Chiesa. Leonardvs Avgvstinvs.

urn:nbn:de:gbv:45:1-874

FRANCISCVS AVGVSTINVS. v. *Fr. Agostino della Chiesa.*

LEONARDVS AVGVSTINVS.

Le Gemme antiche figurate di *Leonardo Agostini* Senese. in Roma 1657. in 4to. *Edition rare.* (7)

Gemmae & Sculpturae antiquae depictae ab *Leonardo Augustino* Senensi addita earum enarratione, in Latinum versa ab *Jacobo Gronovio* cujus accedit praefatio. Amstelodami, apud *Abrahamum Blooteling* 1685. in 4to. *Edition peu commune.* (8)

A. V. I.

(7) Bibliotheca Sarraziana, P. II. p. 98. où l'on en a paicé 11. flor. Jac. Gronovii Praefat. ad Leon. Augustini Gemmas, p. 3.

Leonard Augustin Antiquaire de Rome, aiant rassemblé plusieurs pierres précieuses sculptées par des excellens Maîtres, prit la résolution de les faire copier, pour les donner au public. Il se servit pour cela du burin de *Jean Baptiste Galestruzzi* Peintre Florentin. Il y ajouta des remarques de sa façon, qu'il acompagna de celles de *Jean Pierre Bellois*, & les fit imprimer à Rome, en 1657. in 4to. *Nic. Haym* n'a pas connu cette Edition. Il en cite trois autres, qui ont toutes paru à Rome. La premiere en 1686. in 4to. la seconde chez le *Monaldi* en 1702. in 4to. & la troisieme en 1707. in 4to. Il y ajoute, que la premiere est beaucoup estimée à cause des planches gravées en cuivre, par le *Galestruzzi*. La dernière Edition de l'an 1707. est considérablement augmentée, par les soins de *Paul Alexandre Maffei*, qui y a ajouté ses Explications. On

en a donné l'Extrait, dans les Acta Eruditor. Lat. Supplem. T. IV. p. 302. & suiv.

(8) Thesauri Bibliothecalis Vol. II. p. 238.

Cette Edition de *Jacques Gronovius* est ici dans la Bibliothèque Royale. Les Figures en sont très-belles, elles ont été gravées par *Abraham Blooteling*, habile graveur du siècle passé. L'Ouvrage est divisé en deux parties, dont la premiere contient l'Épître Dédicatoire & la Préface de *Leonard Augustin*, celle-ci est suivie de trois planches séparées, après lesquelles vient la Préface de *Jacques Gronovius* & la Table des Figures. L'on y admire ensuite 214. Figures séparées, sur autant de feuillets, qui sont enfin suivies d'autant de Remarques propres à en donner l'intelligence. La seconde Partie renferme, outre l'Épître Dédicatoire, la Préface & la Table de *Leonard Augustin*, 51. Figg. sur autant de feuillets séparés: après quoi vient une Dissertation de *Leonard Augustin* sur les anciennes pierres des bagues, &

N n 2

l'ex-

