

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Göttingen, 1751

Pvblivs Vigilantivs Bacillarivs Axvngia.

urn:nbn:de:gbv:45:1-874

PVBLIVS VIGILANTIVS BACILLARIVS
AXVNGIA.

Publii Vigilantii Bacillarii Axungie poëte & oratoris ad illustriſſimum principem *Joachimum*. Sacri Romani Imperii Archicamerarium & Electorem. Marchionem Brandenburgensẽ. Stettinensẽ. Pomeranie. Cassubie. Schlavorumque ducem. Burggra-

„ Pagg. 964. Sans la Préface, les Pro-
„ legomènes & la Table. „

Enfin l'on nous a donné une nouvelle Edition des Arrêts d'amours sous le Titre suivant: „ Les Arrêts d'amours, avec „ l'Amant rendu Cordelier, à l'Observan- „ ce d'Amours. Par *Martial d'Auvergne*, „ dit, de Paris, Procureur au Parlement. „ Accompagnez des Commentaires Juri- „ diques, & joyeux de *Benoit de Court*, „ Jurisconsulte. Dernière Edition, revuë, „ corrigée & augmentée de plusieurs Ar- „ rêts, de notes, & d'un Glossaire des „ anciens Termes. à Amsterdam, chez „ *François Changuion*, Libraire MDCC. „ XXXI. (1731.) in 12mo. „ Pagg. „ 624. Sans les pièces liminaires, qui en occupent 48.

Cette Edition est sans doute la plus com- plette. Elle contient les LI. Arrêts d'A- mours de *Martial d'Auvergne*, le LII. Ar- rêt par le *Pamphile*, c'est-à-dire, *Gilles d'Aurigni*, Advocat au Parlement de Pa- ris: L'Ordonnance sur le fait des Masques, par le même: & le LIII. Arrêt d'amours donné sur le Reglement des Arrerages re- quis par les Femmes à l'encontre de leurs Mariz, par l'Abbé des Cornards de Rou- en. On y a ajouté l'Amant rendu Cor-

delier à l'Observance d'Amours, par *Mar- tial de Paris*, dit d'*Auvergne*, Procureur au Parlement.

Cette dernière pièce avoit déjà vû le jour à Lyon, en 1545. in 16mo. sans nom de l'Auteur. Le P. *Nicéron* l'a mise au rang des Ecrits de *Martial d'Auvergne*, dans ses Memoires, T. IX. p. 183. Ou il remarque, que la *Croix-Du Maine* ne parle point de cet Ouvrage, qui est cité au No. 1701. dans la Bibliothèque de Mr. *Brochard*. L'Auteur de l'Avertissement qui est à la tête de cette dernière Edition, dit, qu'il a d'autres Editions de cette pié- ce, qui sont anonymes. Il croit cepen- dant, que *Martial d'Auvergne* a plus de droit qu'aucun autre à cette ingénieuse pièce de vers: & qu'on a eu raison de la lui attribuer en quelques Editions. C'est le XXXVII. de ses Arrêts d'Amours, où la matiere de l'Amant rendu Cordelier à l'Observance d'Amours, se trouve traitée avec la même legereté de pensée, le même goût, & le même agrément de style, sur tout dans les huitains 164. 165. & 170. qui ont un si grand raport avec l'arrêt XXXVII. qu'il semble, que l'un & l'autre soient sortis de la même main. Ainsi l'on remarquera, que nôtre Auteur aura publié son *Amant rendu Cordelier*, quelque tems

gravium Nurembergensem ac Rugie principem. Franckphordiane urbis ad Oderam. & Gymnasii litterarii introductionis ceremoniarumque observatarum descriptio. Francofurti ad Oderam, 1507. in 4to. *Edition très-rare.* (42)

BAL

tems avant ses Arrêts: & que vraisemblablement il n'y a pas mis son nom, pour sonder, avant toutes choses, le goût du public. On y ajoute, que les anciennes Editions de cette pièce sont *extremement rares*: & qu'elle manque dans la nouvelle Edition des Poésies de *Martial D'Auvergne*, publiée à Paris en 1724.

L'on a remarqué sur le Titre de l'Edition dont il est ici question, qu'elle est augmentée d'un Glossaire des anciens termes, contenus dans ces Ouvrages. Je n'en saurois rien dire, parce que mon Exemplaire se termine p. 624. par un Index rerum ac Vocabulorum hujus Operis, qui n'est rien moins qu'un Glossaire. On y voit ces mots: *Finis indicis*, suivis d'un pot à fleurs: & il n'y a point de reclame, qui annonce quelqu'autre partie. Cela n'empêche pas, que le dit Glossaire ne se puisse trouver à la fin des autres Exemplaires de cette Edition, que je n'ai pas vû.

(42) Monatliche Unterredungen, (Tentzels) 1694. p. 598.

Cette Brochure de quatre feuilles, est si *rare* selon Mr. *Tentzel*, que Mr. *Becmann*, qui a publié ses Memoranda Francofurtana en 1676. in 4to. ne l'a pas connue, sans quoi il l'auroit du moins citée, &

en auroit sans doute tiré quelques circonstances nécessaires à son sujet.

Il est vrai que Mr. *Becmann* ne connoissoit pas encore cette pièce en 1676. mais il l'a déterrée dans la suite, & l'a insérée dans la Notitia Universitatis Francofurtanae, imprimée en 1707. in Fol. comme on l'a remarqué dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1718. p. 607. où l'on a annoncé un autre Ouvrage de nôtre Auteur, que *Jacques Paul Gundling* a mis au jour à Berlin, sous le Titre suivant: „Bellica Progymnasmata a *Joachim*, „*mo* I. Marchione & Electore Branden- „burgenli Rupini celebrata, descripta a „*Publio Vigilantio Arbilla*, Oratore & Poë- „ta, Berolini, 1718. in 12mo. oblongo., Feuilles 4.

Il faut remarquer, que nôtre Auteur se nommoit tantôt *Arbilla*, tantôt *Axungia*, parceque ces deux mots étoient sans doute propres à Latiniser son surnom.

Axungia a été le premier Professeur à Francfort sur l'Oder, comme on le voit par le passage suivant, tiré de la Brochure dont il est ici question. „Tandem sub fri- „gido Boote post meum in Franckphor- „dium adventum, confedi tertio Nonas „Januarii Anno Dom. Incar. Sexto supra „M. D. primaque pollitionis litteraturae „in-

