

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**[Konzert-Programme des Oldenburger Hoftheaters und
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

Oldenburg, 1832-1918

13.02.1838 - Vocal- und Instrumental-Concert, für das in Salzburg
errichtende Denkmal Mozarts, im Schauspielhause

urn:nbn:de:gbv:45:1-7251

S I D E N B U R G.

Dienstag den 13. Februar 1838

im Schauspielhause

Vocal- und Instrumental-Concert

für das

in Salzburg zu errichtende

Denkmal Mozarts.

Erste Abtheilung.

Der graue Gast, Ballade von Maltiz, als Einleitung zum

Recordare aus dem Requiem.

Große Symphonie aus C dur mit der Schlußfuge.

Zweite Abtheilung.

Clavier-Concert aus C dur.

Ouverture zum Don Juan.

Duett,

Quartett,

Erstes Finale

} aus derselben Oper.

Sämmtlich Compositionen von Mozart.

Preise der Plätze:

Loge und Sperrsiß	36 gr. Gold.	Amphitheater	16 gr. Cour.
Parterre	24 = =	Gallerie	12 = =

Anfang 7 Uhr. Casse-Öeffnung 6 Uhr.