

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**[Konzert-Programme des Oldenburger Hoftheaters und
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

Oldenburg, 1832-1918

01.05.1840 - Große musikalisch-dramatische Abendunterhaltung, im
Schauspielhause

urn:nbn:de:gbv:45:1-7251

O l d e n b u r g.

Freitag den 1. Mai 1840.

Große musikalisch-dramatische Abendunterhaltung im Schauspielhause.

I. Abtheilung.

1. Ouverture zu der Oper: **Corydonthe**, von Carl Maria von Weber.
2. **Lied**, (Kömm ich's lassen dich zu lieben) von G. Häser; vorgetragen von Herrn Weitgaf.
3. **Capriccio brillant** für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters von Felix Mendelssohn-Bertholdy; vorgetragen von dem Unterzeichneten.
4. **Romanze** aus „Caar und Zimmermann“, von A. Lorzing; vorgetragen von Herrn Weitgaf.
5. **Große Fantasie** von Thalberg über Themas aus Meyerbeers Hugenotten; vorgetragen von dem Unterzeichneten.

II. Abtheilung.

Ouverture, Kirchhoffscene, Duett und letztes Finale aus der Oper:

D O N J U A N.

von W. A. Mozart. (Im Costume.)

Personen:

Der Comthur	—	—	—	—	—	Herr Lanz.
Donna Elvira	—	—	—	—	—	Madame Jenke.
Don Juan	—	—	—	—	—	Herr Häser.
Leporello	—	—	—	—	—	Herr Director Gerber.
Ein Zwerger	—	—	—	—	—	Herr Grube.
Furien. — Erscheinungen.						

Billete sind im Theater-Bureau und Abends an der Casse zu haben.

Preise der Plätze:

Loge	36 gr. Gold.	Amphitheater	16 Courant.
Sperrsitg	30 „	Gallerie	12 „
Parterre	24 „		

Anfang 7 Uhr. Casse-Öeffnung 6 Uhr. Ende 9 Uhr.

Gustav Friedel.