

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**[Konzert-Programme des Oldenburger Hoftheaters und
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

Oldenburg, 1832-1918

29.04.1842 - Concert, im Schauspielhause

urn:nbn:de:gbv:45:1-7251

OLDENBURG.

Freitag, den 29. April 1842,

Concert

im Schauspielhause
zum Vortheil des Unterzeichneten.

Erste Abtheilung.

1. Quintett von Dnslow.
2. „Des Künstlers Tod“, Gedicht von Löwe; vorgetragen vom Unterzeichneten.
3. Fantasie nach Themen der Oper: „Donna del Lago“, von Thalberg; vorgetragen von Herrn Musikdirector Friedel.
4. Polonaise für Bioline von Mayseder; vorgetragen von Herrn Küster.
5. „Des Knaben Berglied“ von Uhland; componirt für vier Männerstimmen von C. F. Adam.

Zweite Abtheilung.

1. Quartett von Beethoven.
2. „Glockentöne“ von Proch; vorgetragen von Herrn Weitgäß und Herrn Kammermusikus Grosse.
3. „Der Stieglitz“, Gedicht von Kind; vorgetragen vom Unterzeichneten.
4. „La Melancolie“, für Violoncell von Kummer; vorgetragen von Herrn Grosse.
5. „Waldlust“, Gedicht von Th. Burmeister, für vier Männerstimmen mit Hörner-Begleitung; componirt von Gustav Häser.

Sämmtliche Subscriptions- und Cassen-Billets sind nur am Concert-Tage von Morgens 9 Uhr an im Theater-Bureau (Staustraße Nr. 22.) und Abends an der Cassé zu haben.

Preise der Plätze:

Loge	41 gr. Cour.	Amphitheater . . .	16 gr. Cour.
Sperresitz . . .	34 „ „	Gallerie	12 „ „
Parterre	27 „ „		

Anfang 7 Uhr. Cassé-Öeffnung 6 Uhr. Ende 9 Uhr.

Zu diesem Concert ladet ergebenst ein

Theobald Burmeister.