

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**[Konzert-Programme des Oldenburger Hoftheaters und
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

Oldenburg, 1832-1918

13.05.1842 - Vocal- u. Instrumental-Concert, im Theater, durch die
italiänische Operngesellschaft aus Kopenhagen

urn:nbn:de:gbv:45:1-7251

Oldenburg.

Freitag den 13. Mai 1842.

Mit Höchster Genehmigung
wird

die italiänische Operngesellschaft aus Kopenhagen
ein

Vocal- u. Instrumental-Concert

im Theater
veranstalten.

PROGRAMM.

Erste Abtheilung.

1. Scherzo aus dem 31. Quintett von Dnšlow.
2. Duettino von Rossini, gesungen von *Sigra. Felicita Forconi*, Königl. Dänische Kammerfängerin und *Sigr. Francesco Ciaffei*.
3. Cavatina aus der Oper „*Lucrezia Borgia*“ von Donizetti, gesungen von *Sigr. Napoleone Torre*.
4. Adagio für die Violine, gespielt vom Herrn Hofcapellmeister Professor Pott.
5. Duetto aus der Oper „*Lucia di Lammermoor*“ von Donizetti, gesungen von *Sigri. Gio. Batt. Montresor* und *Giuseppe Paltrinieri*.
6. Cavatina aus der Oper „*Rina pazza*“ von Coppola, gesungen von *Sigra. Adele Rivolta*.
7. Duetto aus der Oper „*Matrimonio Segreto*“ von Cimarosa, gesungen von *Sigri. G. Paltrinieri* und *C. Rocca*.
8. Terzetto aus der Oper „*Lucrezia Borgia*“ von Donizetti, gesungen von *Sigri. Forconi, Francesco Ciaffei* und *Napoleone Torre*.

Zweite Abtheilung.

9. Rondo aus der Oper „*Sonnambula*“ von Bellini, gesungen von *Sigra. Felicita Forconi*.
10. Romanza aus der Oper „*der Liebestrank*“, gesungen von *Sigr. Francesco Ciaffei*.
11. Phantasie für die Flöte von Haake, vorgetragen vom Herrn Capellmeister Müller.
12. Arie aus der Oper „*Il Pirata*“ von Bellini, gesungen von *Sigr. G. B. Montresor*.
13. Cavatina aus der Oper „*der Barbier von Sevilla*“ von Rossini, gesungen von *Sigr. G. Paltrinieri*.
14. Quartetto aus der Oper „*die Puritaner*“ von Bellini, gesungen von *Sigra. Forconi* und *Sigri. G. B. Montresor, N. Torre* und *C. Rocca*.

Sämmtliche Subscriptions- und Cassen-Billets sind am Tage des Concerts von Morgens 9 Uhr an im Theater-Bureau (Staustraße Nr. 22.) und Abends an der Cassé zu haben.

Cassen-Preise:

Loge	41 gr. Cour.	Amphitheater	16 gr. Cour.
Sperstis	34 „ „	Gallerie	12 „ „
Parterre	27 „ „		

Anfang 7 Uhr. Cassé-Öffnung 6 Uhr.

Nachricht für die verehrlichen Abonnenten der Quartetten:

Das auf den 13. Mai angekündigte 6te Abonnements-Quartett findet wegen des Concerts der italiänischen Operngesellschaft nicht Statt.