

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**[Konzert-Programme des Oldenburger Hoftheaters und
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

Oldenburg, 1832-1918

14.05.1842 - Vocal- u. Instrumental-Concert, im Theater, durch die
italiänische Operngesellschaft aus Kopenhagen

urn:nbn:de:gbv:45:1-7251

Oldenburg.

Sonnabend den 14. Mai 1842.

Mit Höchster Genehmigung
wird

die italiänische Operngesellschaft aus Kopenhagen
auf vieles Verlangen
ein zweites und letztes

Vocal- u. Instrumental-Concert im Theater

veranstalten.

PROGRAMM.

Erste Abtheilung.

1. Quintett.
2. Duetto aus der Oper „der Liebestrank“ von Donizetti, gesungen von Sigr. G. Paltrinieri und Ciaffei.
3. Duetto aus der Oper „Normanni“ von Mercadante, gesungen von Sigr. Forconi, königl. Dänische Kammerfängerin, und Sigr. Torre.
4. Adagio für die Violine, gespielt vom Herrn Hofcapellmeister Professor Pott.
5. Cavatina aus der Oper „der Kerker von Edimburg“, gesungen von Sigr. Rocca.
6. Duetto aus dem „Barbier“ von Rossini, gesungen von Sigr. Montresor und Paltrinieri.
7. Cavatina aus der Oper „Anna Bolena“ von Donizetti, gesungen von Sigr. Rivolta.
8. Quartetto aus der Oper „Lucia di Lammermoor“, gesungen von Sigr. Forconi und Sigr. Montresor, Paltrinieri und Torre.

Zweite Abtheilung.

9. Duetto aus den Puritanern von Bellini, gesungen von Sigr. Paltrinieri und Torre.
10. Aria aus der Oper „der Kerker von Edimburg“, gesungen von Sigr. Forconi.
11. Duetto aus der Oper „La Cenerentola“, gesungen von Sigr. Paltrinieri und Rocca.
12. Clarinet-Solo von Spohr, vorgetragen vom Herrn Capellmusikus Köhne.
13. Aria aus „Anna Bolena“ von Donizetti, gesungen von Sigr. Ciaffei.
14. Aria aus dem Talisman von Paccini, gesungen von Sigr. Montresor.
15. Auf Verlangen: Terzetto aus „Lucrezia Borgia“ von Donizetti, gesungen von Sigr. Forconi, Sigr. Ciaffei und Torre.

Cassen-Preise:

Loge	41 gr. Cour.	Amphitheater	16 gr. Cour.
Sperrsiß	34 „ „	Gallerie	12 „ „
Parterre	27 „ „		

Anfang halb 8 Uhr. Casse-Öffnung 7 Uhr.