

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**[Konzert-Programme des Oldenburger Hoftheaters und
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

Oldenburg, 1832-1918

07.04.1843 - Vocal- und Instrumental-Concert, im Schauspielhause, zum
Vortheil der Bewahr-Anstalt für kleine Kinder

urn:nbn:de:gbv:45:1-7251

Zum Vortheil
der
Bewahr-Anstalt für kleine Kinder
am 7. April 1843
Vocal =
und
Instrumental-Concert
im Schauspielhause.

Erste Abtheilung.

Duvertüre zur Oper: Die Zauberflöte, von Mozart.

Doppel-Concertante für 2 Waldhörner von Lindpaintner, vorgetragen von den Herren Capell-
musikern Karpe und Schröter.

Phantasie für Pianoforte über ein Thema aus Don Juan, von Thalberg.

Das Oldenburgische Volkslied.

Zweite Abtheilung.

Die Weihe der Töne. Characteristisches Longemälde in Form einer Sinfonie,
nach einem Gedicht von Carl Pfeiffer componirt von Louis Spohr.

(Das Gedicht wird vorher recitirt.)

Preise der Plätze:

Logen, Sperrsitze und Parterre	36 Grote Gold.
Amphitheater und Gallerie	12 „ Cour.

Anfang 7 Uhr.

Der Text der Sinfonie, sowie auch das Oldenburgische Volkslied, sind an der Casse à 3 Grote zu haben.