

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**[Konzert-Programme des Oldenburger Hoftheaters und
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

Oldenburg, 1832-1918

08.05.1843 - Musikalische Akademie

urn:nbn:de:gbv:45:1-7251

Großherzogliches Hoftheater in Oldenburg.

Montag, den 8. Mai 1843

wird

Friedrich Kaufmann,

Kunstler aus Dresden,

eine zweite und letzte

musikalische Akademie

mit den von ihm erfundenen und verfertigten Instrumenten:

Harmonichord,

Symphonion, Salpingion, Chordaulodion und Trompet - Automat

zu geben die Ehre haben.

Erste Abtheilung.

- 1) (Auf Verlangen.) Halleluja aus dem Oratorium: „Messias“ von Händel. — Salpingion.
- 2) Ouverture zur Oper: „Titus“ von Mozart. — Symphonion.
Toast und Fanfare. — Trompet-Automat.
- 3) Fantasie über ein Thema aus: „Lucretia Borgia“ von Donizetti, auf dem Harmonichord vorgetragen vom Concertgeber.
- 4) An Psyche, Musik von L. v. Beethoven, gesprochen von Fräulein v. Zahlhas, auf dem Harmonichord begleitet vom Concertgeber.
- 5) *La Rivalité*. Variationen für 2 Flöten von Fürstenau über ein Thema aus: „Robert der Teufel“. — Chordaulodion und Symphonion.
- 6) Adagio für Horn, mit Begleitung des Harmonichord vorgetragen von Herrn Kapellmeister Katze.
- 7) Ouverture zur Oper: „Wilhelm Tell“ von Rossini. — Symphonion und Trompet-Automat.

Zweite Abtheilung.

Introduction. — Salpingion.

- 1) Ouverture aus der Oper: „Macbeth“ von Chelard. — Harmonichord, Chordaulodion, Symphonion und Trompet-Automat.
- 2) (Auf Verlangen.) Variationen für die Flöte von Fürstenau über ein Thema aus Mozarts „Zauberflöte“. — Symphonion.
- 3) Der graue Gast von Maltiz, Musik nach Mozart, gesprochen von Herrn König, auf dem Harmonichord begleitet vom Concertgeber.
- 4) *Les Elegantes*. Contredanse française von Herz. — Chordaulodion, — und Walzer von Lanner — Symphonion.
- 5) Finale aus der Oper: „Romeo und Julie“ von Bellini. — Harmonichord und Symphonion.

Preise der Plätze:

Loge	41 gr. Cour.	Amphitheater	16 gr. Cour.
Sperstich	34 „ „	Gallerie	12 „ „
Parterre	27 „ „		

Billets für alle Plätze sind in den gewöhnlichen Bureaustunden im Hoftheater-Bureau und Abends an der Casse zu haben.

Cassendöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.