

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**[Konzert-Programme des Oldenburger Hoftheaters und
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

Oldenburg, 1832-1918

14.10.1844 - Concert, für die Abgebrannten in Clausthal

urn:nbn:de:gbv:45:1-7251

Großherzogliches Hoftheater.

Montag, den 14. Oktober 1844,

Concert

für die

Abgebrannten in Glaußthal

veranstaltet von dem hiesigen Militärmusik-Corps und den
sämmtlichen Gesangsvereinen.

Erste Abtheilung.

Fest-Duvertüre von Ferd. Ries. Für Militärmusik arrangirt von A. Köbler. (Auf Verlangen.)
Bergmanns Lied } für Männerchor.
„Der Gesang“ von Maurer comp. }
Mélodie, Gedicht von Matthison, componirt von Beethoven.
Quintett (F-Dur), für Flöte, Oboe, Clarinette, Waldhorn u. Fagot comp. von A. Köbler;
vorgetragen von den Kapellmusikern Müller I., Heimburg, Schmidt II., Garpe und
Schmidt I.

Zweite Abtheilung.

Duvertüre zur Operette „Die Hamadryaden“, comp. von Adam. (Militärmusik.)
Nordisches Schlachtlied, comp. von Berner für Männerchor.
Ständchen von Rücken — für Männer-Quartett.
Sonate (Eis-Moll) für Pianoforte von Beethoven, vorgetragen von Fräulein Red.
Arie aus „Der Wildschütz“, komische Oper von Lorzing, für Bass-Buffo.
Wikingerbalk (Des Seemanns Gesetze). 15ter Gesang aus der Frithjofsage. Für Männer-
chor und Militärmusik comp. von Panny.

Die geehrten Subscribenten werden gebeten, ihre Billets im Theaterbureau
abholen zu lassen.

Preise der Plätze:

Loge, Sperrsitze und Parquet sind bereits vergeben.
Parterre 27 gr. Cour. — Amphitheater 18 gr. Cour. — Gallerie 12 gr. Cour.

Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.