

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**[Konzert-Programme des Oldenburger Hoftheaters und  
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

**Oldenburg, 1832-1918**

07.03.1845 - Fünftes Abonnement-Concert der Großherzogl. Hofcapelle

**urn:nbn:de:gbv:45:1-7251**

# Großherzogliches Hoftheater.

Freitag, den 7. März 1845

Fünftes

## Abonnement-Concert

der

## Großherzogl. Hofcapelle.

### I. Abtheilung.

1. Ouvertüre zur Oper „Semiramis“ von Gaehtel.
2. Phantasie für Violoncell von Servais. — Herr Theodor Krollmann, erster Violoncellist des Bremer Orchesters.
3. Violinconcert von de Beriot. — Herr Adolph Krollmann, Mitglied der Königl. Hannoverischen Hofcapelle.
4. Der Carneval von Venedig für Violoncell von Ernst. — Herr Th. Krollmann.
5. Phantasie für Violine von Wrad. — Herr Ad. Krollmann.

### II. Abtheilung.

## 6. III. Symphonie von F. Mendelssohn-Bartholdy.

### Cassen-Preise:

Loge	} . 41 gr. Cour.	Parterre . . . 27 gr. Cour.
Sperresitz		Amphitheater . 16 " "
Parquet		Gallerie . . . 12 " "

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$  Uhr.