

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**[Konzert-Programme des Oldenburger Hoftheaters und  
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

**Oldenburg, 1832-1918**

28.04.1845 - Siebentes und letztes Abonnement-Concert der Großherzogl.  
Hofcapelle

**urn:nbn:de:gbv:45:1-7251**

# Großherzogliches Hoftheater.

Montag, den 28. April 1845

Siebentes und letztes

## Abonnement-Concert

der

### Großherzogl. Hofcapelle.

#### I. Abtheilung.

1. Ouvertüre „Meeresstille und glückliche Fahrt“ von Mendelssohn.
2. Septett für Violine, Bratsche, Clarinette, Waldhorn, Fagott, Violoncell und Contra-Baß von Beethoven.
3. Große Arie aus „Oberon“ von Weber. — Mad. Knoerle geb. Stoelzner, Concert-Sängerin aus Amsterdam.
4. Violin-Concert von de Bériot. — Emil Krollmann.
5. Arie der „Bibelia“ aus Titus von Mozart. — Mad. Knoerle.

#### II. Abtheilung.

#### 4. Irdisches und Göttliches im Menschenleben.

Doppel-Symphonie für zwei Orchester, in drei Sätzen:

Erster Satz: Kindermwelt.

Zweiter Satz: Zeit der Leidenschaften.

Dritter Satz: Endlicher Sieg des Göttlichen;

componirt von Louis Spohr.

#### Cassen-Preise:

Loge	} . 41 gr. Cour.	Parterre . . .	27 gr. Cour.
Sperrsit		Amphitheater . . .	16 " "
Parquet		Gallerie . . .	12 " "

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$  Uhr.