

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**[Konzert-Programme des Oldenburger Hoftheaters und  
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

**Oldenburg, 1832-1918**

22.01. und 23.01.1916 - Musikalisch-Deklamatorischer Abend

**urn:nbn:de:gbv:45:1-7251**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

5 u 6.

Sonnabend, den 22. Jan. und Sonntag, den 23. Jan. 1916.

Anfang 8 Uhr. Ende 10 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 8 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Duwendkarten und Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Zu Gunsten des Roten Kreuzes, der Kriegshilfe und  
der Wohlfahrtskasse des Deutschen Bühnenvereins.

## Musikalisch-Deflamatorischer Abend,

ausgeführt von der verstärkten Hofkapelle unter Leitung von Ernst Boche  
sowie von Mitgliedern des Theaters.

### Programm:

Deflamationen, deutsche und österreichische Märsche,  
Wiener Walzer, Nationalhymnen.

- |   |   |
|---|---|
| 1. <b>Vorspruch</b> , gedichtet von G. Rufeler, gesprochen von Fel. Grete Wessel. | b) Fahnenjunter . . . . . von Eugen Stangen.        |
| 2. <b>Drei alte deutsche Militär-Märsche:</b>                                     | c) Komm stolzer Friede! . . . . . von Ilse Franke.  |
| a) „Der Höhenfriedberger“ (1745).   | 4. Ungarischer Nationalmarsch „Ratoczi-Marsch“.     |
| b) „Der Torgauer“ (1760).   | 5. <b>Deflamationen von Herrn Ludw. Lindloff:</b>   |
| c) „Pariser Einzugsmarsch“ (1814).  | a) Patrouillenritt . . . . . von Theodor v. Rommel. |
| 3. <b>Deflamationen von Fel. Kl. Niemann:</b>                                     | b) So einer war auch er . . . . . von Arno Holz.    |
| a) Kriegsgebet . . . . . von Vinkenbach.  | c) Der deutsche Gott . . . . . von Will Vesper.     |
|   | 6. Kaiser-Marsch . . . . . von Richard Wagner.      |

### ==== P a u s e . ====

- |   |   |
|---|---|
| 7. a) Militärmarsch, Op. 51 Nr. 1 von Franz Schubert (instrumentiert von Gustav Drecher). | 10. <b>Deflamationen von Herrn Hans Ebert:</b>            |
| b) Wiener Blut, Walzer von Johann Strauß.   | a) Das hilfreiche Lachen . . . . . von Ludw. Ganghofer.   |
| 8. <b>Deflamationen von Herrn Paul Schulze:</b>   | b) Gelände . . . . . von H. Pressler.                     |
| a) Die Gerüchterflatter . . . . . von Fritz Löhner.                                       | c) Der Kriegsplan . . . . . von H. Pressler.              |
| b) Der Trommler von St. Quentin, von Dr. Jacobson.  | 11. a) An der schönen blauen Donau, Walzer von J. Strauß. |
| c) Freiwillige vor! . . . . . von E. Ebert.   | b) Madefsky-Marsch.                                       |
| d) Der Eine . . . . . von Reinhold.   | 12. <b>Nationalhymnen:</b>                                |
| 9. „Geschichten aus dem Wiener Wald.“ Walzer von Joh. Strauß.                             | a) Bulgarische Nationalhymne (Schumi Mariza).             |
|   | b) Türkische Nationalhymne.                               |
|   | c) Oesterreichische Nationalhymne.                        |
|   | d) Heil dir, o Oldenburg!                                 |
|   | e) Die Wacht am Rhein.                                    |

### Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr:

Fremdenloge I. Rang } . . . . . 5 M - 5.	Mittelplatz II. Rang . . . . . 1 M 80 J.
Prozessionsloge I. Rang } . . . . . 4 " - "	Loge II. Rang . . . . . 1 " 80 "
Logensitz I. Rang . . . . . 4 " - "	Parterresitz . . . . . 1 " 50 "
Parkett { 1. bis 7. Reihe . . . . . 3 " - "	Ampitheater . . . . . 1 " - "
	8. bis 10. Reihe . . . . . 3 " - "

Kassenöffnung: Sonnabend 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Sonntag 5 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 25. Januar 1916. **Johannistener.** Schauspiel in 4 Akten von H. Sudermann. Anfang 8 Uhr.  
Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

**Militärpersonen**, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duwendkarten Giltigkeit haben, die  **Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

**Verwundeten** Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Zim Theater gefunden: 1 Geldtasche mit Inhalt.

Слушайте поощраждает. Oldenburg.

