

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**[Konzert-Programme des Oldenburger Hoftheaters und
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

Oldenburg, 1832-1918

14.03.1862 - Fünftes Abonnement-Concert, der Grossherzogl. Hofcapelle,
im grossen Casino-Saale

urn:nbn:de:gbv:45:1-7251

OLDENBURG.

Freitag, den 14. März 1862.

Fünftes
ABONNEMENT-CONCERT

der Grossherzogl. Hofcapelle
im grossen Casino-Saale.

Programm.

I.

Serenade für Orchester in D dur von Joh. Brahms.

1. Allegro molto.
2. Scherzo. Allegro non troppo.
3. Adagio non troppo.
4. Menuetto.
5. Scherzo. Allegro.
6. Rondo. Allegro.

II.

Pianoforte-Concert Nr. 4 in G dur von Beethoven, vorge-
tragen von Herrn Johannes Brahms.

Sinfonie concertante für Violine und Viola von Mozart, vor-
getragen von den Herren Hofmusikus Schärnack und Capell-
musikus Schmidt II.

Chromatische Phantasie für Pianoforte von J. S. Bach:
Herr Joh. Brahms.

Ouverture zu „Oberon“ von C. M. v. Weber.

*Eintrittskarten zu 17 Grosch. sowie Billets zu Steh-
plätzen zu 10 Grosch. sind im Theaterbureau zu haben.*

Anfang 7 Uhr. — Ende 9¹/₄ Uhr.

