

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver**

**Clement, David**

**Göttingen, 1751**

Ernst Friederich Marggraf zu Baden, v. Ernst. Thomas Badensis v. Ars.  
Clavdivs Badvellvs.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-874**

and old. London, 1674. in 12mo. *Edition rare.* (23)

ERNST FRIEDERICH *Marggraf zu BADEN,*  
v. *Ernst.*

THOMAS BADENSIS v. *Ars.*

CLAVDIUS BADVELLVS.

*Claudius Baduellus de Ratione Vitae Studiosae ac Literatae*  
in

„ Libellus iste, cujus exemplar bene-  
„ vole mihi lustrandum concessit insigni-  
„ bus meritis conspicuus philosophus no-  
„ ster & amicus integerrimus, *J. A.*  
„ *Schlechtendal*, octoginta paginis con-  
„ stans ob insignem raritatem reclusus le-  
„ gitur in verosimilibus sacris & prof.  
„ tit. *lit. p. 66. & seqq.* Omnis tamen  
„ dedicatione ad roseae crucis Fratres una-  
„ nimes, epistola ad lectorem, quae mira  
„ multa continet, atque hanc *Baconis*  
„ epistolam omnium primum divulgasse,  
„ *Orontian Fincum* anno 1542. *Simonis*  
„ *Colinaei* typis impressam (quae adeoque  
„ editio longe procul dubio rarissima erit,  
„ (cf. tit. *Macault*) docet, anecdotis deni-  
„ que ad *Baconis* epistolam in fine ad-  
„ jectis.

(23) Bibliotheca Menckeniana,  
Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 273.

Le Chancelier *Bacon* dicta ces Apoph-  
thegmes dans une matinée. La premiere  
Edition, qui est la meilleure, parut à Lon-  
dres en 1625. in 160. sous le Titre sui-  
vant: „ Apophthegmes new and old.  
„ Collected by the right honourable

„ *Francij Lo. Verulam*, Viscount St. Alban.  
„ London, printed for *Hanna Bayret*, and  
„ *Richard Wittaker*, and are to be sold at  
„ the Kings Head in *Pauls Church-yard*.  
1625. in 160. Pagg. 307. Cette  
Edition originale ne contient que 280.  
Apophthegmes.

Les suivantes ont été augmentées de con-  
tes sales, qui font deshonneur au Chancel-  
lier; mais qui ne viennent pas de lui: & sur  
tout l'Edition intitulée: „ The Apoph-  
„ thegms of King *James*, King *Charles*, the  
„ Marquess of Worcester, the Lord *Dacon*,  
„ an *Sir Thomas Moor*, London 1669. in 8vo.

C'est un ramas de contes insipides &  
si sales, qu'ils méritoient plutôt d'être joints  
à l'*Arctin*, ou aux ordures d'*Aloise*; que  
d'accompagner les pensées chastes du Ba-  
ron de *Verulam*: comme il est remarqué  
dans les *Baconiana*, or certain Genuine  
Remains of *St. Francis Bacon*, Baron of  
*Verulam*, and Viscount of *St. Alban*, Lon-  
don, 1679. in 8vo. p. 59. Les curieux  
chercheront toujours la premiere Edition,  
qui est la plus pure & la plus rare. On  
la trouvera dans la Bibliothèque Roiale  
de cette Ville.



in Matrimonio collocandae & degendae. Cum Praefatione *Gregorii Bersmani* Annaebergensis iterum editus. Lipsiae. Et à la fin: Lipsiae, imprimebat *Joannes Steinman*, Anno M.D.XXCI. (1581.) in 8vo. Pagg. 143. Sans les pièces liminaires. *Edition rare.* (24)

G10-

(24) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. III. p. 39. 40. où l'on en a paicé 5. flor. 10. sous.

J'ai emprunté cette Edition de la Bibliothèque Royale de cette Ville, & j'ai trouvé en l'examinant, que c'étoit la meilleure; parce qu'on y a corrigé toutes les fautes d'impression, qui s'étoient glissées dans l'Edition de Leipsic, imprimée chez le même *Jean Steinman*, en 1577. in 8vo. A ne les examiner que légèrement, on jureroit que c'est une même Edition, avec deux années différentes marquées à la fin du volume. Même Titre, même nombre de pages, mêmes reclaims par tout l'Ouvrage, dans lequel toutes les lignes des deux Editions se répondent d'un bout à l'autre: si j'en excepte deux lignes Grecques qui sont imprimées différemment p. 8. de la Préface: & une Epigramme de *Sebast. Leonhart*, dont on a augmenté la dernière Edition, que l'on ne voit pas dans la précédente: qui a de son côté cet avantage, que les Caractères n'en sont pas si usés, que dans celle de 1581. Mr. *Hunemann* qui possède l'Edition de l'an 1577. in 8vo. y a remarqué une faute d'impression, qui change extrêmement le sens de l'Auteur; „*Socrates de sua Xantippe solebat dicere,* „*Malum domesticum, perpetuum tuae*

„*patientiae exitium,*„ pour *exercitium*, comme on l'a fort bien corrigé dans l'Edition suivante.

Ce petit Traité qui est estimé des savans, a été imprimé pour la première fois à Lyon, chez *Sebast. Gryphius* en 1544. in 4to. & 1552. in 8vo. & non en 1512. comme il y a dans la Bibliotheca Antiqua de Mr. *Struvis*, 1706. in 4to. p. 270. où l'on fait une seconde faute, en disant que l'Edition de 1581. est la troisième, puisque c'est la quatrième. L'Extrait que Mr. *Struve* y a donné de cette pièce suffit, au reste, pour en donner une idée assez juste.

Mr. *Bayle* a fort bien caractérisé cet Ouvrage, dans son Dictionnaire T. I. §. *Baduel*: où il nomme mal *Greg. Bersman*; le Professeur de Leipsic, qui a mis une Préface à la tête de l'Edition de l'an 1577. que l'on a copiée dans celle de 1581. Il s'appelloit *Gregorius Bersmannus*.

*Godefroi Wagner*, qui s'est caché sous le nom d'*Irenaeus Carpenterius*, a inséré cet Ecrit de *Baduel* dans sa *Semcenturia novissima Etuditorum Coelibum*, Wittembergae, 1717. in 8vo. p. 39. & suiv. & a mis à la fin, les Préfaces de *Gryphius* & de *Bersmann*, que l'on voit à la tête de leurs Editions.

Vv 3

