

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Göttingen, 1751

Giovan Battista Baiacca. Jean Antoine De Baif.

urn:nbn:de:gbv:45:1-874

gnitatibus tractatus XVI. Bononiae 1625. in 4to. *Edition assez rare.* (27)

GIOVAN BATTISTA BAIACCA.

Vita del Cavalier *Gio. Battista Marino*, di *Gio. Battista Bajacca*. In Venezia 1635. in 12mo. *Rare.* (28)

JEAN ANTOINE DE BAIF.

Les Amours de *Jean Antoine de Baif*, à Paris 1552. in 8vo. *Edition fort-rare.* (29)

LOCATVS
EPISCOPVS HIC LOCARI
VOLVIT.

Je ne fai pas comment Mr. *Joecher* a pu dire dans son *Gelehrten-Lexicon*, T. II. Col. 2485. que nôtre Auteur est decedé à Perouse: „Er starb in seinem Profess-
„Haufe zu *Perugia* den 17. Oct. 1587.“

(27) Jo. Andr. Hoffmanns Juristische Bibliothec, Jena, 1748. in 8vo. II. Haupt - Eintheilung, p. 108.

Christ. Hendreich cite une seconde Edition de cet Ouvrage dans ses *Pandectae Brandenburgicae*, p. 385. qui doit aussi avoir paru à Bologne, en 1659. Cela n'empêche pas, qu'il ne soit *rare* parmi nous, & qu'on ne le trouve presque dans aucun Catalogue des plus grandes Bibliothèques.

(28) Haym *Notizia de' Libri rari*, p. 100.

Gio. Cinelli a coté le Titre de la premiere Edition de cette Brochure, dans sa Bi-

Bibliotheca Volante Scanzia IX. & dans l'Edition de *Dionigi Andrea Saucassani*, in Venezia, 1734. in 4to. T. I. p. 78. „Vi-
„ta del Cav. *Marino* descrittta dal Sig. *Gio-
„van Battista Bajacca* all' Illustriss. e Reve-
„rendiss. Signor Cardinal *Spada*, in Mi-
„lano, per *Gio. Battista Bidelli*, 1626.
„in 12mo. „ *Anton. Teissernus* a fait une
faute dans son *Catalogus Auctorum* qui
librorum *Catalogos* &c. *Scriptis* con-
signarunt. *Genevae*, 1686. in 4to. P. I.
p. 161. ou plutôt son Imprimeur, en ci-
tant une Edition de Venise de l'an 1625.
in 12mo. au lieu de dire, 1635. Il y a
toujours deux Editions de cette Vie, qui
ne laisse pas d'être *rare*, sur tout en Alle-
magne, où la petitesse ne lui a pas permis
de se répandre.

(29) *Bibliotheca Anonymiana*,
Hagae-Com. ap. H. Beauregard, 1745.
in 8vo. p. 184.

Jean Antoine de Baif fils naturel de *Lazare de Baif*, nâquit à Venise en 1532. selon la *Croix du Maine*, p. 199. de sa Bibliothèque, lorsque *Lazare de Baif* son pere,

Etrene de Poësie Françoise Au Roy, A la Royne mere, Au Roy de Poloigne, A Monseigneur Duc d'*Alençon*, A Monsieur le grand prieur, A Monsieur de *Neuers* & autres. Les Besoignes & iours d'*Hesiodé*. Les vers dorez de *Pythagoras*. Enseignemens de *Phocylides*. Enseignemens de *Nomache* aux filles à marier. par *Jean Antoine de Baif*, à Paris, par *Denys du Val* 1574. in 4to. *Fort-rare.* (30)

pere, étoit Ambassadeur à Venise pour le Roi François premier. Il fut ensuite légitimé, & fut instruit dès sa plus tendre jeunesse aux bonnes lettres, & sur tout en la langue Grecque, dans laquelle il fit de si grands progrès, qu'il passa pour l'un des plus grands hommes de son siècle.

Il s'apliqua sur tout à la Poësie Françoise, qu'il tacha de perfectionner à sa maniere. Il ne se contenta pas de faire des vers rimés comme les autres, il s'éforça d'en faire de mesurés à la mode des Grecs & des Latins. Il écrivit dès sa plus tendre jeunesse: „Les Amours de *Meline* Livres II. Les Amours de *Francine* Livres IV. „Diverses Amours Livres III.„ Le tout en Sonnets ou en vers Lyriques, comme *Antoine Du Verdier* nous l'apprend dans sa Bibliothèque, p. 639.

La *Croix du Maine* ne connoissoit pas nôtre Edition, il en cite une autre, qui a vû le jour à Paris, chez *André Veebl*, l'an 1555. *Adrien Baillet* en indique une autre Edition de Paris, 1576. in 4to. Je n'en trouve point de plus ancienne, que celle que j'ai cotée à la tête de cet article. Je crois que c'est la premiere, & conséquemment la plus rare. L'Auteur n'avoit que vingt ans quand elle parut.

(30) Bibliothèque Françoise de l'Abbé Goujet, T. IV. p. 148.

La *Croix du Maine* dit, dans sa Bibliothèque p. 199. en deux mots, que cet Ouvrage a été imprimé de Caractères nouveaux, & suivant l'Orthographe du dit *Jean Antoine de Baif*. Mr. Goujet remarque l. c. p. 149. que l'Exemplaire qu'il a vû, étoit en caractères Italiques, sur velin, que c'étoit un chef d'oeuvre d'impression: & qu'il ne savoit pas s'il étoit jamais rien sorti d'aussi beau de l'Imprimerie de *Gryphe*.

Ce Recueil d'Etrene contient plusieurs Poësies en vers mesurés écrits dans l'Orthographe des *Meigretistes*, comme Mr. *Baillet* les appelle dans ses Jugemens des Savans, T. IV. P. I. p. 369.

Ces *Meigretistes* étoient ainsi nommés, parce qu'ils suivoient l'Orthographe de *Louis Meigret* ou *Maygret*, qui écrivit en 1545. un „Traité touchant le commun „usage de l'Ecriture Françoise auquel est „debatu des fautes & abus en la vraye & „ancienne puissance des Lettres.„

Il enseignoit dans ce Traité, qu'il faisoit écrire d'une maniere entièrement conforme à la prononciation: ce qui lui atira

