

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Göttingen, 1751

Gvglielmo Baldesano.

urn:nbn:de:gbv:45:1-874

GVGLIELMO BALDESANO.

La sacra historia di S. *Mauritio* Archiduca della Legione Thebea, &

France par Jaques Le Long p. 162. N. 3370. Method of Studying the History: by Richard Rawlinson, London, 1728. in 8vo. Vol. II. p. 303. & 445. Krausens Vergnügung müßiger Stunden, P. XV. p. 208. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 64. Freytag Analeceta Litteraria, p. 64.

Il ne faut pas confondre nôtre *Balderic* surnommé le Rouge, (*Rubens*) fils d'*Albert* Seigneur de Sarchinville & de Queant en Artois, qui a été Evêque de Tournai & de Noyon, avec un autre *Balderic*, qui fut Evêque de Dol en Bretagne en 1114. & qui mourut en 1131. Nôtre Evêque de Noyon finit ses jours en 1112. comme il paroît par son Epitaphe, raportée par *Franc. Siveertius* dans ses *Athenae Belgicae*, p. 151. en ces mots: „P. *Baldericus* hujus „Ecclesiae Cantor & Episcopus Novio- „mensis, Anno Verbi incarnati M.C.XII. „Praelationis suae Anno XV. Pridie Ka- „lend. Junii Obiit, meritis plenus, & „Chronico Cameracensi illustris. „ Il y a une faute dans *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, où l'on a mis la mort de *Balderic* à l'aunée 1613. T. 1. p. 115.

La Cronique dont il est ici question, se trouve dans nôtre Bibliothèque Royale. Je n'en connois que cette unique Edition, & je crois qu'il y a une faute d'impression, dans la Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, T. VIII. p. 1235. où l'on a mis l'année 1655. pour 1615.

George Colvener, qui a tiré cet Ouvrage de la poussière, & l'a fait imprimer sur trois Manuscrits différens, dont il a soigneusement coté les variantes à la marge de cette Edition; *Colvener* dis-je l'a enrichie d'une Préface de sa façon, où il rend compte aux Lecteurs, des soins qu'il a pris, pour rendre cette Edition aussi exacte & aussi utile, qu'il lui a été possible. Il y a ajouté les jugemens de quelques Auteurs, anciens & modernes sur cette Cronique: après quoi vient la Préface de *Balderic*, dans laquelle il déclare expressément, qu'il n'y a rien mis de douteux ou de controuvé, &c. „Nihil dubium, „nihil fictum positum est, nihil etiam re- „veta praeter quod aut in annalibus atque „historiis patrum, seu etiam in gestis Re- „gum, sed & in chartis quoque, quae „adhuc in archivo ipsius ecclesiae sunt „reperimas, aut à certis relatoribus & vi- „sa & audita accepimus. Alioquin me- „lius est tacere, quam falsa proferre. „

L'Ouvrage est divisé en trois Livres, & remplit pagg. 380. il est suivi des Remarques historiques & critiques de *George Colvener*, pag. 381-607. & se termine par une bonne Table des matières. L'Abbé *Lenglet du Fresnoy* dit, l. c. que cet Ouvrage est curieux & plein de belles recherches. V. *Valerii Andreae Desselii* Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 97. & *Jo. Alb. Fabricii* Biblioth. mediae & infimae aetatis, T. I. p. 440.

Yy 3



& de' suoi valorosi Campioni, del *Guglielmo Baldesano*. Torino 1604. in 4to. *Fort-rare.* (41)

BER-

(41) Bibliotheca exquisitissima Hagae-Com. ap. Adrianum Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 173. Freytag *Analeceta Litteraria*, p. 64. 65.

Philip. Alegambe est le premier, où je trouve, que *Bernardin Rossignol* Jésuite, a publié sous le nom de *Guil. Baldesanus, Stimulum Virtutum; & Historiam Thebaeam*. v. la Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu, Antverpiae, 1643. in Fol. p. 63. *Theophile Raynaud* le confirme dans ses *Erotemata* de malis ac bonis Libris, Lugduni, 1653. in 4to. p. 141. *Nathanael Sotwell*, sive *Alegambe*, dans la Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu, Romae, 1676. in Fol. p. 116. *Vincent. Placcius* les a indiqués dans son *Theatrum Pseudonymorum*, p. 105. N. 310. où il cite *Antoine Possevin* L. IV. C. XXII. p. 188. & y ajoute, qu'il y rapporte les choses contenues dans le Livre de *Theophile Raynaud* l. c.

Je ne comprends pas comment *Possevin*, qui est mort le 26. de Fevrier 1611. a pu rapporter ce qui est contenu dans le Livre de *Theophile Raynaud*, qui n'a vû le jour qu'en 1653.

Mr. *Freytag*, qui a suivi *Placcius*, nous cite l'*Apparatus* de *Possevin* T. I. p. 223. où il est à la vérité parlé de nôtre Auteur; mais où il n'est pas dit un mot du Livre dont il est ici question. Ce n'est pas donc de cet Ouvrage que parle *Vinc. Placcius*. Non, car l'*Apparatus* de *Possevin* n'est pas

divisé en Livres, ni en Chapitres. C'est sans doute de la Bibliotheca Selecta du même *Possevin*. J'en ai une Edition de Cologne 1607. in Fol. où il est dit, L. IV. C. XXII. p. 172. „ *Qui Guilielmi Bal-*
 „ *desani nomen praefert, stimulus ad vir-*
 „ *tutem, utilissima continet. Quippe qui*
 „ *desertè ostendit necessitatem ferendi ado-*
 „ *lescentibus auxilii adversus intemperan-*
 „ *tiam. Orationes, quibus eidem resisti*
 „ *pollit. Et haec quidem utraque decem*
 „ *primae partis capitibus. Secundae verò*
 „ *duodecim capitibus dignitatem, pulchri-*
 „ *tudinem, fructus, precium honestatis,*
 „ *ejusque vel consequendae, vel confer-*
 „ *vandae remedia. Tertiae denique par-*
 „ *tis capitibus decem virtutes adolescenti*
 „ *Christiano proprias persequitur.* „

Voici à present le passage de *Theophile Raynaud*, afin que ceux qui n'ont pas une Bibliothèque remplie de cette espèce de Livres, les puissent conférer. „ *Guil-*
 „ *mi Baldesani* nomen praefert liber peru-
 „ *tilis, cui titulus est, Stimuli virtutum*
 „ *adolefcentiae Christianae, quem con-*
 „ *scriptum esse à Bernardino Rossignolio,*
 „ *Rectore tunc Taurinensi, compertum*
 „ *habeo testimonio eius cui ipse Rossigno-*
 „ *lus rem aperuit, & quo consilio sub*
 „ *alieno nomine vulgasset, exposuit. Eius-*
 „ *dem Rossignolii est historia S. S. Marty-*
 „ *rum Thebaeorum eidem Baldesano sup-*
 „ *posita.* „

Qui est-ce qui ne conviendra à present avec moi, que *Placcius* s'est trompé, & qu'il