

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Göttingen, 1751

Bernardinvs Baldinvs. Gvido Baldo. v. Guido Vbaldus. Balduinus
Avenensis.

urn:nbn:de:gbv:45:1-874

BERNARDINVS BALDINVS.

Bernardini Baldini Lufus ad *Marcum Antonium Baldinum* fratris filium. Mediolani, apud *Pacificum Pontium*, 1586. in 4to. *Fort-rare.* (53)

GVIDO BALDO. v. *Guido Vbaldus.*

BALDUINUS Avennenfis.

Chronicon Balduini Avennenfis Toparchae Bellimontis, five *Historia Genealogica Comitum Hannoniae* aliorumque Principum ante annos quadringentos confcripta primùm nunc edita & Notis *Historicis* illustrata, studio *Jacobi Baronis Le Roy* & S. R. I. Domini Sancti *Lamberti*. Antverpiae, ex Typographia Knobbariana, apud *Franciscum Muller*, sub signo *S. Petri*. M. D. C. XCIII. (1693.) in Fol. Pagg. 64. Sans les pièces liminaires & la Table. *Peu commun.* (54)

FRAN-

(53) *Catal. Librorum P. Goffe* & *Jo. Neaulme*, Hagae - Com. 1729. in 8vo. P. II. p. 38.

Bernardino Baldini Philofophe, Médecin, Matématicien & Poète, que le *Ghilini* nomme en deux mots un abregé des meilleures sciences, & un riche trésor d'érudition, n'est pas né à *Intra*, comme le *Ghilini* le dit dans son *Teatro d'Humani Letterati*, T. II. p. 44. & comme *Filippo Picinelli* l'affure après lui, dans son *Ateneo de i Letterati Milanesi*, in *Milano*, 1670. in 4to. p. 85. Il est né à *Suna*, selon *Phil. Argelati*, dans sa *Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium*, T. I. P. II. Col. 112. où il dit en propres termes: „Non *Intrae*, ut malè *Picinellus* scripsit; „ortus est *Bernardinus Baldinus* anno

„MDXV. sed *Sunae* Oppido ad ripas *Lacus Verbari*, uti melius legitur in *Museo Novariensi Lazari Augustini Cottae*, „necnon in *Scriptoribus Medicis Bartholomaei Curtii*. „

Tous les Auteurs que j'ai cités conviennent, qu'il est mort à *Milan*, le 12. de *Janvier* 1600. âgé de 85. ans. Il a beaucoup écrit en *Italien* & en *Latin*, en *Vers* & en *Prose*. *Phil. Argelati* a donné l. c. la liste la plus complete de ses *Ouvrages*, qui sont tous *raves*, & qui mériteroient d'être plus connus parmi nous. v. *Museo Novarese formato da Lazzaro - Agostino Cotta*, in *Milano*, 1701. in Fol. p. 82.

(54) *Bibliotheca Kielmans-Eggiana* P. III. p. 86.

Mr.

