

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

10.01.1921 - Ferdinand Raimund: Der Verschwender.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Oldenburger Landestheater

Montag, den 10. Januar 1921.

Geschlossene Vorstellung für die B.- und A.-Verbände.

Der Verschwender.

Original-Zaubermärchen in 3 Abteilungen von Ferd. Raimund. Musik von Konradin Kreuzer.

Spielleitung: Renato Mordo.

Musikalische Leitung: Edwin Schumacher.

Personen der ersten Abteilung:

Fee Cherrifane	Erna Molnar	Herr von Prallng, } Flottwells Freunde	Paul Heibrowski
Azur, ihr dienstbarer Geist	Clemens Abami	Herr von Helm, } Flottwells Freunde	Willi Meyer
Julius von Flottwell, ein reicher Edelmann	Rudolf Ivo	Herr von Walter, } Flottwells Freunde	Kurt Löffler
Wolf, sein Kammerdiener	Friedrich Carlmayr	Gründling, } Baumeister	Albertus Kinkel
Valentin, sein Bedienter	Felix Kroll	Sokel, } Baumeister	Kurt Lehre
Rosa, Kammermädchen	Gertrud Abami	Fris, } Bediente	Heinz Schommerk
Chevalier Dumont, Flottwells Freund	Rolf Galberg	Johann, } Bediente	Werner Gille

Personen der zweiten Abteilung:

Julius von Flottwell	Rudolf Ivo	Rosa	Gertrud Abami
Chevalier Dumont	Rolf Galberg	Ein Juwelier	Otto Samusch
Präsident von Klugheim	Ludwig Lindkoff	Ein altes Weib	Betty Klinger
Amalie, seine Tochter	Alice Preuß	Ein Bettler	Clemens Abami
Baron Flitterstein	Walter Jooss	Max, } Schiffer	Franz Heiderwieden
Walter	Kurt Löffler	Thomas, } Schiffer	Carl Carlow
Wolf, Kammerdiener	Friedrich Carlmayr	Ein Kellermeister	Kurt Lehre
Valentin	Felix Kroll	Die Handlung spielt um 3 Jahre später.	

Personen der dritten Abteilung:

Fee Cherrifane	Erna Molnar	Rosa, sein Weib	Gertrud Abami
Azur, ihr dienstbarer Geist	Clemens Abami	Liesel,	Cläre Christen
Julius von Flottwell	Rudolf Ivo	Hiesel,	Anni Henrich
Herr von Wolf	Friedrich Carlmayr	Ein Gärtner	Albertus Kinkel
Valentin Holzworm, ein Tischlermeister	Felix Kroll	Die Handlung spielt um 20 Jahre später.	

In der zweiten Abteilung: Mozart. Rezitativ und Arie der Susanne aus Figaros Hochzeit Rose Pahlen
Rameau. Menuett Eise Heitner und Lia Hoffmann

Decorationen: Obermaschinenmeister Karl Kaiser.

Tagesregie: Kurt Löffler.

Pause nach der 2. Abteilung.

Während dieser in allen Rängen Restaurationsbetrieb.

Kassenpreise einschließlich der Kleiderabgabe und 10 Pfg. Sozialabgabe für die deutschen Bühnen:

Orchesterloge	Operette	Schauspiel	Logen I. Rang	Operette	Schauspiel	Logen II. Rang	Operette	Schauspiel
Fremdenloge	Mt. 15.-	Mt. 12.50	I. Parkett	Mt. 12.50	Mt. 10.30	Parterre	Mt. 6.-	Mt. 5.-
Mittelloge			II. Parkett	" 9.50	" 7.50	Amphitheater	" 3.50	" 3.-
Proseniumsloge			Mittelpfad II. Rang	" 7.50	" 6.30	Galerie	" 2.-	" 1.50

Preise der Duhendkartenhefte (Gültig an Werkt.): Proseniums- u. Mittelloge 144,00 Mt., Logen I. Rang u. I. Parkett 116,40 Mt., II. Parkett 88,80 Mt., Mittelpfad II. Rang 72,00 Mt., Logen II. Rang und Parterre 57,60 Mt., Amphitheater 33,60 Mt.

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 Uhr.

Dienstag, den 11. Januar. 58. Vorstellung im Abonnement. Der Zigeunerbaron.
Operette in 3 Akten von J. Strauß. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ein Tages-Vorverkauf findet auch täglich bei der Firma Clemens Hiegrad & Co. statt.