

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

08.02.1921 - Henrik Ibsen / Marie von Borch (Bearb.): Gespenster.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

# Oldenburger Landestheater

*Dienstag* 8  
**Montag, den 7. Februar 1921.**

*Wegen Erkr. d.  
Hr. Pablen*

*70*  
~~Geschlossene Vorstellung für die B.- und A.-Verbände.~~

*im Ab*  
~~statt „Die tanzende Maske“~~

## Gespenster.

Familiendrama in 3 Aufzügen von Henrik Ibsen. Aus dem Norwegischen von M. von Borch.

Spielleitung: Renato Mordo.

### Personen:

Frau Helene Alving, Witwe des Hauptmanns  
und Kammerherrn Alving . . . . . Else Grün  
Oswald Alving, Maler, ihr Sohn . . . . . Renato Mordo  
Pastor Manders . . . . . Friedrich Carlmayr  
Tischler Engstrand . . . . . Rolf Salberg  
Regine Engstrand, im Hause bei Frau Alving . . . . . Erna Molnar

Ort der Handlung: Auf Frau Alvings Besitzung an einem großen Fjord  
im westlichen Norwegen.

### Pause nach dem 2. Aufzuge.

Während dieser in allen Rängen Restaurationsbetrieb.

**Kassenpreise einschließlich der Kleiderabgabe und 10 Pfg. Sozialabgabe für die deutschen Bühnen:**

	Operette	Schauspiel		Operette	Schauspiel		Operette	Schauspiel
Orchesterloge . . . . .	} Mt. 18.-	} Mt. 15.-	Logen I. Rang . . . . .	} Mt. 15.50	} Mt. 12.50	Logen II. Rang . . . . .	} Mt. 7.30	} Mt. 6.-
Fremdenloge . . . . .			I. Parkett . . . . .			Parterre . . . . .		
Mittelloge . . . . .			II. Parkett . . . . .	Amphitheater . . . . .	" 4.20	" 3.50		
Projektiunmloge . . . . .			Mittelpfad II. Rang . . . . .	Galerie . . . . .	" 2.50	" 2.-		

Preise der Duzendkartenhefte (Gültig an Werkf.): Projektiunm- u. Mittelloge 144,00 Mt., Logen I. Rang u. I. Parkett 116,40 Mt., II. Parkett 88,80 Mt., Mittelpfad II. Rang 72,00 Mt., Logen II. Rang und Parterre 57,60 Mt., Amphitheater 33,60 Mt.

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Ende 10 Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 8. Februar. 70. Vorstellung im Abonnement. Die tanzende Maske. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.  
Mittwoch, den 9. Februar. 11. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Die tanzende Maske. Anfang 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.  
71. Vorstellung im Abonnement. Die Gespenster. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Ein Tages-Vorverkauf findet auch täglich bei der Firma Clemens Hiegrad & Co. statt.