

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

20.03.1921 - Otto Ludwig: Der Erbförster.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

# Oldenburger Landestheater

Direktion:

Renato Mordo

Sonntag, den 20. März 1921.

Außer Abonnement.

## Der Erbförster.

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Otto Ludwig.

Spielleitung: Renato Mordo.

### Personen:

Stein, ein reicher Fabrikherr und Gutsbesitzer . . . . .	Hermann Nissen
Robert, sein Sohn . . . . .	Lothar Firmans
Christian Ulrich, Förster des Gutes Düsterwalde, genannt der Erbförster . . . . .	Ludwig Lindstoss
Sophie, seine Frau . . . . .	Betty Klinder
Andres, Forstgehilfe bei Ulrich, } beider Kinder . . . . .	Werner Sille
Marie, } . . . . .	Alice Preuß
Wilhelm, } . . . . .	Paul Wiese
Wilkens, ein großer Bauer, der Försterin Oheim . . . . .	Rolf Salberg
Der Pastor von Waldenrode . . . . .	Walter Jooss
Möller, Stein's Buchhalter . . . . .	Friedrich Carlmayr
Jäger Gottfried, genannt der Buchjäger . . . . .	Rudolf Ibe
Weiler, Ulrich's Holzhüter . . . . .	Clemens Adami
Der Wirt von der Grenzschenke . . . . .	Max Walbau
Frei . . . . .	Albertus Kinkel
Lindenschmied } Wilddiebe . . . . .	Kurt Lehre
Kathrine . . . . .	Hanni Kurth

Das Stück spielt abwechselnd im Jägerhause von Düsterwalde und in Stein's Schloß zu Waldenrode, einmal im 3. Aufzuge in der Grenzschenke und im heimlichen Grunde.

Spielwart: Kurt Löffler.

Bühnenbilder: Karl Kaiser.

### Pause nach dem Fallen des eisernen Vorhanges.

Während dieser in allen Rängen Restaurationsbetrieb.

### Kassenpreise einschließlich der Kleiderabgabe und 10 Pfg. Sozialabgabe für die deutschen Bühnen:

	Operette	Schauspiel		Operette	Schauspiel		Operette	Schauspiel
Orchesterloge . . . . .	} Mt. 15.—	} Mt. 15.—	Logen I. Rang . . . . .	} Mt. 15.—	} Mt. 12.50	Logen II. Rang . . . . .	} Mt. 7.30	} Mt. 6.—
Fremdenloge . . . . .			I. Parquet . . . . .			Parterre . . . . .		
Mittelloge . . . . .			II. Parquet . . . . .			Amphitheater . . . . .		
Prozessionsloge . . . . .			Mittelplatz II. Rang . . . . .			Galerie . . . . .		
				" 11.50	" 9.50	" 4.20	" 3.50	
				" 9.50	" 7.50	" 2.50	" 2.—	

Preise der Duhendkartenhefte (Gültig an Wert): Prozeniums- u. Mittelloge 172,80 Mt., Logen I. Rang u. I. Parquet 140,40 Mt., II. Parquet 108,— Mt., Mittelplatz II. Rang 86,40 Mt., Logen II. Rang und Parterre 68,40 Mt., Amphitheater 39,60 Mt.

Kassenöffnung 3 Uhr Anfang 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Ende 6 Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Abends: Außer Abonnement. Wo die Lerche singt. Anfang 7 Uhr.

Montag, den 21. März. Geschlossene Vorstellung für die B.- und A.-Verbände. Erstaufführung. Die Strohwitwe. Operette in 3 Akten von Leo Blech. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Ein Tagesvorverkauf findet auch täglich bei der Firma Clemens Hiegrad & Co. und in der Papierhandlung von Henry Büsing, Radorsterstraße 83 statt.