

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver**

**Clement, David**

**Göttingen, 1751**

Joannes Lvdoovicvs Guezivs Balzacivs.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-874**

JOANNES LUDOVICVS GUEZIVS  
BALZACIVS.

*Joannis Ludovici Guezii Balzacii* Carminum, Libri tres. Ejusdem Epistolae Selectae. Editore. *Aegidio Menagio*. Parisiis, sumptibus *Augustini Courbé*, in Palatio Regio, sub signo Palmae. M. DC. L. (1650.) cum Privilegio Regis. in 4to. Pagg. 475. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. Rare. (73)

Jo-

que cette affection naturelle lui a même servi de motif, pour l'exciter à écrire l'Histoire Généalogique de la Maison d'Auvergne. Il nous l'apprend lui-même dans la Préface, qu'il a mise à la tête de ce dernier Ouvrage, p. 2. où il s'exprime en ces mots: „ Je suis obligé de déclarer ici, que dès „ le commencement de mes études, com- „ me l'Ouvrage que Mr. *Justel* a compo- „ sé de la genealogie des Vicomtes de Tu- „ renne étoit nouvellement imprimé, je „ pris plaisir à le lire, y étant porté par „ l'amour & par l'inclination qu'on a na- „ turellement pour sa patrie, le chateau „ de Turenne n'étant éloigné de la ville „ de Tulle, d'où je suis natif, que de qua- „ tre ou cinq lieues. Il est arrivé dans la „ suite, que voyant la maison des Vicom- „ tes de Turenne fondue en celle de la „ Tour d'Auvergne, ma curiosité m'a „ poussé plus loin, & je me suis enfin trou- „ vé engagé bien avant dans la connois- „ sance de la genealogie de cette grande „ & illustre maison. „

(73) Frid. Gottl. Freytag *Analecta Litteraria*, p. 65.

Mr. *Bänemann* m'a communiqué ce bel

Ouvrage, qui mérite l'attention des curieux. C'est à Mr. *Menage* que nous en sommes redevables, sur tout par rapport aux Poésies, que Mr. de *Balzac* n'auroit peut-être pas jugées dignes du grand jour, si Mr. *Menage* ne les lui eut demandées à plusieurs reprises. Ecoutons là dessus Mr. *Menage* lui-même, qui le déclare dans l'Epître Dédicatoire, p. 4. „ A *Balzacio* „ per literas frequens esflagitaveram, ut „ sua, quae passim jacebant, Poëmata in „ unum corpus colligeret. Collegit, dum „ mihi amicissimo negare nihil potest, & „ collecta misit ad me. Ea cum ego & „ *Capellanus Balzacii* amicus & idem meus, „ accuratius legissemus; quae publici ju- „ ris fierent, digna judicavit amicus ille „ noster, vir, quod puto non ignoras, „ omni liberali disciplina politissimus, & „ quo

„ Nil exactius eruditiusve est,

„ Sed nec candidius, benigniusque,

„ idem & mihi videbatur. Scripsi itaque „ ad *Balzacium*, rogans ut Carmina sua „ edi pateretur, qui quam humanissimè & „ quamamantissimè rescripsit ea se mihi „ muneri misisse, facerem quod vellem, „ in se suaque aeternam *Menagio* suo fore

Ccc 3

„ au-





*Joannis Ludov. Guezii Balzacii Epistolae selectae.* Parisiis  
1651. in 12mo. *Edition rare.* (74)

BAM-

„ auctoritatem. Quid multa? *Balzacii*  
„ Poëmata, ipso nec jubente nec vetante,  
„ non nolente tamen, praelo commisi. „

Il en fait ensuite l'éloge p. 7. en ces  
termes. „ *Balzacii* versus ita sunt Latini  
„ & castigati, ita canori atque rotundi,  
„ adeo abhorrent ab omni verborum vili-  
„ tate, adeo in eis omnia vivunt & mo-  
„ ventur, tanta vis est atque sublimitas,  
„ tam felix audacia, tam nil puerile, ni-  
„ hil otiosum atque arcessitum. Propter  
„ quae *Hugo Grotius*, *Nicolaus Borbonius*,  
„ *Franciscus Gueyetus*, *Hadrianus Valesius*,  
„ *Carolus Feramus*, vt summi Poëtae, ita  
„ Poëtarum judices exactissimi, *Balzacium*  
„ inter eximios hujus saeculi Poëtas collo-  
„ cabant. Sed & *Joannes Saracenus*, amoe-  
„ nissimum homo ingenii, & iudicii lima-  
„ tuli, qui & in hoc Poëticae studio sin-  
„ gulari quadam felicitate versatur, de  
„ *Balzacio* dicere solet, superari eum à  
„ paucis in genere leui & aequabili, in  
„ graui & sublimi à nullo aequari. „

Voici ce qu'il dit des Epîtres, ibid.  
p. 10. & suiv. „ Latinis Poëmaticis *Balzacii*  
„ Latinas ejus aliquot Epistolas subjunxi-  
„ mus, quas & Augusto tuo nomine in-  
„ signitas in manus hominum exire patere  
„ quaeso, Serenissima *Christina*. In Epi-  
„ stolis Gallicis consensu Eruditorum jam-  
„ dudum Princeps habetur *Balzacius*. . . „  
„ Sed et in Latinis, quantum quidem ego  
„ judicare possum, non paucos procul à  
„ se reliquit, atque ita mecum sentit, à  
„ quo dissentire nefas, *Claudius Salmasius*.

„ Nec vereretur *Balzacii* Latinas Epistolas  
„ cum Epistolis Antiquorum comparare,  
„ ac nescio, an etiam praeferre debeam. . .  
„ Falluntur vehementer, meo quidem ju-  
„ dicio, qui nimio cultu laborare illas pu-  
„ tant, praesertim cum cultae sint sine pu-  
„ titate & cacozelia. „

Mr. *Menage* dédia ce Volume à la Rei-  
ne *Christine*, quoiqu'il n'en ait pas eu  
d'abord l'intention. Il nous en donne la  
raison dans ses *Menagiana*, Amsterd. 1713.  
in 12mo. T. I. p. 201. en ces mots. Mr.  
*de Balzac* m'avoit envoyé ses Ouvrages en  
Latin, me laissant en même tems la liber-  
té de les dédier à qui je voudrois. J'en  
fis la Dédicace pour Mr. de *Montausier*.  
Mr. de *Balzac* ne l'approuva point, & me  
manda de les dédier à Mr. le Cardinal de  
*Rets*. Quoi que je fusse bien auprès de  
M. le Cardinal de *Rets*, je ne laissois pas  
d'avoir des raisons pour ne le pas faire.  
Le milieu, qui fut approuvé de part & d'au-  
tre, fut que l'Ouvrage seroit dédié à la  
Reine de Suede: & je lui adressai la  
dédicace. En reconnoissance la Reine  
de Suede m'envoia une chaîne d'or de  
1500. francs, que je donnai à mon hom-  
me Mr. *Girault*, qui fut depuis Chanoine  
du Mans. Mr. de *Balzac* de qui étoit l'Ou-  
vrage n'eut rien.

(74) Dan. Georg. Morhofii Poly-  
histor. Literarius, Lubecae, 1714. in 4to.  
T. I. L. I. C. XXIV. §. 25. p. 293.

Mr. *Morhoff* dit, l. c. en parlant de ces  
Epîtres: „ *Jo. Lud. Balzacus* Latinas Epi-  
sto-