

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Göttingen, 1751

Francesco Barberino. Franciscvs Barberinvs.

urn:nbn:de:gbv:45:1-874

FRANCESCO BARBERINO.

Documenti di Amore di *Francesco Barberino*. In Roma, nella Stamperia di *Vitale Mascardi*, 1640. avec Figg. in 4to. Rare. (1)

FRANCISCUS BARBERINVS. (001)

Index Bibliothecae qua *Franciscus Barberinus* S. R. E. Cardinalis Vice Cancellarius Magnificentissimas suae Familiae ad Quirinalem aedes magnificentiores reddidit. Tomi Tres Libros typis editos complectentes. Romae, Typis Barberinis, excudebat *Michael Hercules*. 1581. in Fol. Superiorum permiffu. Tom. I. Pagg. 646. & Tom. II. Pagg. 596. Fort-rare. (2)

SCI-

(1) Haym Notizia de' Libri rari, p. 129.

François Barberin né à Barberino en Toscane l'an 1264. fit ses études à Florence sous *Brunetto Latini*: & se poussa si rapidement, qu'à l'âge de vingt six ans, il commença le fameux Poëme dont il est ici question. Il l'a divisé en douze leçons morales, qui font voir qu'il étoit non seulement bon Philosophe; mais aussi bon Poëte. C'est pourquoi les Académiciens della Crusca l'ont mis au nombre des bons Ecrivains Toscans: & l'ont cité dans leur grand Vocabulaire. *Mario Equicola* en parle, dans son Traité della Natura d'Amore L. I. fol. 10. & dit, que *Boccace* en a fait usage dans ses Ecrits, & particulièrement dans sa Généalogie des Dieux: dans laquelle il a transporté toute la Description de l'amour de nôtre *Barberino*.

Federico Ubaldini a tiré cet Ouvrage de

la poussière, & l'a fait imprimer sous la direction, en 1640. Il y a ajouté la Vie de l'Auteur, les sommaires des Leçons, une Préface au Lecteur, & un Glossaire des mots surannés, qui y sont répandus en abondance. Et afin de ne rien omettre de ce qui pourroit donner du lustre à ce Volume, il l'a enrichi de très-belles tailles douces. V. Teatro d'Uomini Letterati da *Girol. Ghilini*, in Venetia, 1647. in 4to. Vol. II. p. 85. *Giovan Mario Crescimbeni* dell' Istoria della volgar Poësia, in Venezia, 1731. in 4to. T. I. p. 404. & Vol. II. P. II. L. II. p. 90. Istoria degli Scrittori Fiorentini, del P. *Giulio Negri*, p. 183. Acta Eruditor. Lat. Suplem. T. I. p. 349. & le Dictionn. de *Bayle* §. *Barberin*.

(2) Jo. Christoph. Coleri Analecta ad Burc. Gotth. Struvii Introductionem ad Notitiam rei Literariae. Jenae, 1723. in 8vo. p. 21. Jo. Henr. a Seelen Selecta Literaria

