

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Göttingen, 1751

Pedro De Barcelos. Girolamo Bardi.

urn:nbn:de:gbv:45:1-874

PEDRO DE BARCELOS.

Nobiliario del Conde de *Barcelos* Don *Pedro* Hijo del Rey Don *Dionis de Portugal*. Traduzido, castigado y con nuevas ilustraciones de varias notas per *Manuel de Faria y Sousa* Cavallero de la Orden de *Christo* i de la Casa Real. En Madrid por *Alonso de Paredes* 1646. in Fol. Pagg. 725. *Fort-rare.* (4)

GIROLAMO BARDI.

Chronologia Vniversale Parte Prima, Nella quale della Creazione di *Adamo* fino all' Anno MDLXXXI. di *Christo* nostro Sig. Bre-

tissement, il y a aparence qu'il ne difere qu'à l'égard de la date de ceux de la premiere Edition.

(4) Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 72.

Don *Pedro* de Portugal, fils naturel de *Denys* Roi de Portugal, & Comte de *Barcelos* ou *Bracelos* a écrit ce Nobiliaire en Langue Portugaise, au commencement du quatorzieme Siécle. Quoiqu'il soit excellent en son genre, il n'a été mis sous la presse qu'environ trois cens ans après. *Jean Baptiste Labanna* l'avoit enrichi de les remarques, & des Tables nécessaires pour le mettre au jour; mais la mort aiant traversé ses deslèins, Dom *Emanuel de Moura S. Carterreal*, Marquis de *Castel-Rodrigo*, envoié de *Philippe IV.* à Rome, acheva, ce qui ne dépendoit plus de *Labanna*: & publia ce bel Ouvrage à Rome chez *Etienne Paullini*, en 1640. in Folio, sur du grand papier, & en très-beaux

Caractères, sous le Titre suivant: „ Nobiliario de Don *Pedro* Conde de *Bracelos*, los hyo del Rey Don *Dionis* de Portugal, ordenado y ilustrado con notas y Indices por *Juan Battista Labanna*, Coronnista mayor del Reino de Portugal. „

Emanuel Faria de Sousa traduisit ensuite cet Ouvrage en Castillan. & y ajouta non seulement les Remarques de *Labanna*; mais il les accompagna de ses propres Notes, & de celles du Marquis de *Montevello*, Don *Felix Machado de Castro y Silva*, & de celles d'*Alvarez Ferreira de Vera*. Il le fit imprimer à Madrid, en 1646. in Fol. & non en 1640. comme il y a dans la Bibliotheca Hispanica, de Mr. de *Franckenau*, p. 348. par une faute d'impression.

Mr. de *Franckenau* a parlé savamment de ce Nobiliaire l. c. & y a rassemblé les jugemens de divers Auteurs Espagnols & Portugais, peu connus dans ces pais ici, qui font foi de la grande estime que l'on a pour cet Auteur, même dans la patrie.

Gg g



Brevemente si Racconta la Origine Di tutte le Genti, il Principio di tutte le Monarchie, di tutti i Regni, Republiche, & Principati, La Salutifera Incarnazione Di *Christo*, con la successione de Sommi Pontifici Romani. La Creatione Di Patriarchi, Le Congregationi dei Religiosi, Le Militie de Cavalieri, J Concilii Vniuersali, & Nationali, Le Heresie, J Scismi, Le Congiure, Paci, Rebellione Guerre, & Prodigii, la denominatione di tutti gli Huomini in ogni professione Illustri. Con la particular narratione delle dette cose successe d' Anno, in Anno, nel Mondo. Fatta da *Girolamo Bardi* Fiorentino. Con Privilegio. In Venetia, Appresso J *Giunti*. MDLXXXI. (1581.) in Fol. Feuillers 64. Sans l'Epitre Dédicatoire, la Préface & la Table des Auteurs.

Della Chronologia Vniuersale Parte Seconda. Nella quale dalla Creatione del Mondo, fino alla Natiuità di *Christo* Nostro Signore. Brevemente Si Racconta Il Principio. & la origine di tutti i Regni, Republiche, & Principati. Le Congiure, Rebellioni, Guerre, Paci, & Prodigii; e la denominatione di tutti gli Huomini in ogni professione Illustri. Con la particular narratione delle cose successe d' Anno in Anno nel Mondo. Fatta da *Girolamo Bardi* Fiorentino M. C. Con Privilegio. In Venetia, Appresso J *Giunti* 1581. in Fol. Feuillers 270. Sans l'Avis au Lecteur.

Della Chronologia Vniuersale Parte Terza. Nella quale dalla Salutifera Incarnazione di *Christo* N. Sig. fino all' Anno C. M. C. XCIV. Breuemente si racconta la Natiuità, Vita, e Passione di *Christo*, con la successione de' Sommi Pontifici Romani. J Successi & la Diuisione dell' Imperio Romano; il principio di molti Regni, Republiche, & Principati; La Creatione De Patriarchi; Alcune delle Congregationi de i Religiosi; Parte delle Militie de Cavalieri; J. Concilij Vniuersali, & Nationali; Le Heresie, J Scismi, Le Congiure, Paci, Rebellioni, Guerre, & Prodigii; e la denominatione di tutti gli Huomni in ogni professione Illustri; Con la particular narratione delle dette cose successe d' Anno in Anno nel Mondo. Fatta da *Girolamo Bardi* Fiorentino
M. C.

M. C. Con Privilegio. In Venetia, Appressò J Giunti. 1581. in Fol. Feuillet 1-264.

Della Chronologia universale Parte Quarta. Nella quale dall' Anno C. ∞ XCIV. di *Christo* N. Signore fino al ∞ DLXXX. Brevemente si racconta la successione de' Sommi Pontefici Romani; I dui Imperii, Il principio di molti Regni, Republiche, & Principati; La Creazione de' Patriarchi; Alcune delle Congregazioni de' Religiosi; Parte delle Militie de' Cavallieri; I Concilii Vniuersali, & Nationali; Le Heresie, J Scismi, le Congiure, Paci, Rebellioni, Guerre, & Prodigii; e la denominatione di tutti gli Huomini in ogni professione Illustri. Con la particolar narratione delle dette cose successe d'Anno in anno nel Mondo. Fatta da *Girolamo Bar-di* Fiorentino M. C. Con Privilegio. In Venetia, Appressò J Giunti. ∞ DLXXXI. (1581.) in Fol. Feuillet 265.--515. *Rare.* (5)

Dichiarazione di tutte le Istorie, che si contengono espresse ne' quadri posti nelle Sale dello Scrutinio, e del gran Consiglio dal Pa-

(5) Haym Notizia de' Libri rari, p. 92.

Cet Ouvrage est ici dans la Bibliothèque Roiale. *Haym* se trompe, quand il dit qu'il a trois parties, puisqu'il y en a quatre: & qu'elles ont chacune leur Titre différent. Il a sans doute été séduit par les nombres des feuillets, qui continuent à travers la quatrième partie. L'Abbé *Len-glet* a fait une autre faute dans sa Méthode pour étudier l'Histoire, T. VI. p. 130. où il dit, que cette Edition est in 4to. & cite une Edition de Venise in Fol. qu'il met à l'année 1587. en 3. Volumes. Tout cela est peu exact. C'est le Sommaire Chronologico della Creazione d'*Adamo*, sino all' Anno di *Christo* 1578. qui a été

imprimé à Venise, chez les *Junter*, en 1581. in 4to. mais le grand Ouvrage dont il est ici question a vu le jour en 1581. in Fol. La première Partie contient des Discours Chronologiques; mais les trois autres Parties ne renferment que des Tables où l'on trouve presque autant de chiffres que de mots.

Quoique l'Auteur confesse dans la Préface du T. I. p. 2. qu'il n'y a mis du sien que l'ordre & l'arrangement des parties: il est cependant étonnant, qu'il ait rassemblé tant de faits, & les ait rangés sous tant d'années différentes, dans six mois de tems: savoir depuis le 1. de Juin 1573. jusqu'à la fin de Décembre de la même année.

Ggg 2

