

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Göttingen, 1751

Hieronymvs Bardvs.

urn:nbn:de:gbv:45:1-874

Palagio Ducale della Serenissima Repubblica di Vinegia. In Vinegia, appresso *Altobello Salicati*, ed i *Giunti*, 1602. in 8vo. *Rare.* (6)

Le Vite di tutti i Santi, brevemente descritte per tutti i giorni dell' Anno, ovvero Martirologio Romano, riordinato conforme all' uso del nuovo Calendario Gregoriano; tradotto dalla Lingua Latina nella volgare da *Girolamo Bardi*; In Venezia, presso *Bernardo Giunti*, 1585. in 4to. *Rare.* (7)

Vittoria Navale ottenuta dalla Republica Venetiana contra *Othone*, figliuolo di *Federico* primo Imperatore, per la Restitutio-
ne di *Alessandro* terzo Pontefice Massimo venuto a Venetia, da *Girolamo Bardi*. In Venetia appresso *Ziletti*, 1584. in 4to. *Edition fort-rare.* (8)

HIERONYMVS BARDVS.

Hieronymi Bardi Genuensis Philofophi, Medici, ac Theologi, Medicus Politico Catholicus, seu Medicinæ sacrae tum cognoscent-

(6) Haym Notizia de' Libri rari, Hagae-Com. ap. H. Beauregard 1745. in p. 50. 8vo. p. 79.

Il y a une autre Edition de cet Ouvrage, imprimée à Venise en 1606. in 8vo. que l'on a cotée dans l' Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 112.

(7) Haym l. c. p. 102.

La rareté fait tout le prix de cette Version: sur tout hors de l'Italie, où l'on préférera toujours l'Original à la Copie.

(8) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. P. II. p. 119. Haym Notizia de' Libri rari, p. 49. Bibliothé-
que Univerfelle chez P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 283. Bibliotheca Anonymiana

Il y a une autre Edition de cet Ouvrage, de l'an 1619. in 8vo. imprimée à Venise, que *Nic. Haym* met aussi au nombre des Livres rares: & que l'on a reconnu pour telle dans la Bibliotheca Kielmans-Eggiana, T. II. p. 547. *Giulio Negri* qui parle de nôtre Auteur dans son Istoria degli Scrittori Fiorentini, p. 298. y fait mention de ce Traité, comme s'il étoit écrit en Latin. Il n'en a marqué ni le lieu de l'impression, ni la date, ni le Format: marque évidente qu'il ne le connoissoit, qu'à travers l'Apparatus d' *Antoine Possévin*, ou de quelqu' autre Auteur aussi peu exact que celui-ci: & qu'il ne l'avoit jamais vû.