

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Göttingen, 1751

Giovan Battista Barpo. Nicolavs Barptolomaevs.

urn:nbn:de:gbv:45:1-874

GIOVAN BATTISTA BARPO.

Descrizione di Cival di Belluno, e suo territorio, da Gio. Battista Barpo. In Belluno, 1640. in 4to. *Rare.* (40)

NICOLAUS BARPTOLOMAEVS.

Nicolai Barptolomaei, Lochiensis, Epigrammata, Momiae, Edyllia. in 8vo. Sans date ni nom de *Ville.* *Fort-rare.* (41)

F. *Nicolai Barptolomaei* Momiae. Ejusdem Panegyricus Heroicus in Deiparam Virginem *Mariam.* *Jodocus Badius Ascensius.* in 8vo. Pagg. III. non chifrées. *Fort-rare.* (42)

F. Ni-

en avoit une nouvelle Edition de Francfort, 1676. in 12mo. qui est cotée dans le Catalogue de sa Bibliothèque, P. I. N. 1606. où il est remarqué par erreur, que c'est la seconde Edition: puisque c'est pour le moins la quatrième. Nonobstant cela, le Livre est aussi peu connu que son Auteur, & ses autres Ouvrages.

On ne les trouve que dans peu de grandes Bibliothèques. L'Edition cotée à la tête de cet article est dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen. Mr. *Stolle* en a donné une idée assez claire, l. c.

(40) Haym *Notizia de' Libri rari*, p. 56.

Ceux qui douteront de la *rareté* de ce Livre, n'auront qu'à consulter la Préface du T. I. de cette Bibliothèque, p. VII. note x. & p. XII. note ζ.

(41) *Memoires de Nicéron* T. XXXVIII. p. 279. *Bibliotheca Universalis*, Hagae-Com. ap. P. Gossé, 1742. in 8vo. p. 449.

Quoiqu'il n'y point de date ni de nom de *Ville* à la tête de cette Edition, le P. *Nicéron* a jugé par les Caractères, qu'elle a été faite à Paris. Il remarque aussi, que les *Momiae* ne s'y trouvent point, quoiqu'elles soient indiquées sur le Titre: & que l'Auteur aiant un voiage à faire, se réserva de les publier après son retour.

Il y a dans ce Volume une petite pièce de vers, intitulée, *Hortulus*, qui avoit déjà vû le jour à Paris in 4to. Sans date. Mr. *de la Monnoye* indique une autre Edition de ces Epigrammes, imprimée à Paris, chez *Louis Cyaneus*, en 1532. in 8vo. v. *Menagiana*, Amst. 1716. in 12mo. T. III. p. 278.

(42) *Memoires de Nicéron* l. c.

Mr. *De la Monnoye* parle l. c. d'une Edition de ces *Momiae*, qui a vû le jour chez *Badius*, en 1514. in 8vo. C'est un Ouvrage comique, dans lequel l'Auteur, comme un autre *Momus*, censure toutes sortes d'états.