

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

16.05.1921 - Friedrich Zell [Camillo Walzel] und Richard Genée: Der Bettelstudent.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Oldenburger Landestheater 274

Direktion: Renato Mordo

Montag, den 16. Mai 1921.

Außer Abonnement.

Der Bettelstudent.

Operette in 3 Akten (4 Bildern) von F. Zell und Richard Genée. Musik von Karl Millöcker.

Spielleitung: Renato Mordo.

Musikalische Leitung: Dr. Hans Saark.

Personen:

Palmatica, Gräfin Rowalska	Gertrud Adami
Laura } deren Töchter	Rose Pahlen
Dronislawa }	Johanna Baumgärtel
Oberst Ollendorf, Gouverneur von Krakau	Ludwig Lindtsoff
von Wangenheim, Major	Kurt Löffler
von Henrici, Rittmeister	Kurt Lehre
von Schweinitz, Leutnant	Werner Gille
von Richthoffen, Kornet	Cläre Christen
Bogumil Malachowsky, Musikgraf von Krakau, Palmaticas Vetter	Albertus Kinkel
Eva, dessen Gattin	Lisa Menar
Jan Janicky } Studenten der jagellonischen	Heinz Hertomer
Symon Romanowicz } Universität in Krakau	Friedrich Hedding
Dnuphrie, Palmaticas Leibeigener	Paul Heidrowski
Enterich, sächsischer Invalide und Kerkermeister	Rolf Salberg
Piffle } Schließer	Franz Weiderwieden
Puffe }	Carl Carlow
Rej, ein Wirt	Otto Samusch

auf der Zitadelle zu Krakau.

Ebelleuse und Edelfrauen, Bürger und Bürgerfrauen, Kaufleute, Messebesucher, sächsische Soldaten, Fahrenträger, Pagen, Diener, Bauern, Kinder, Gefangene.

Ort der Handlung: Krakau. Zeit: 1704 unter der Regierung Friedrich August II., genannt „Der Starke“, Königs von Polen und Kurfürsten von Sachsen.

Spielwart: Carl Carlow.

Pause nach dem 2. und 3. Bild.

Während dieser in allen Rängen Restaurationsbetrieb.

Kassenpreise einschließlich der Kleiderobgabe und 10 Pfg. Sozialabgabe für die deutschen Bühnen:

	Operette	Schauspiel		Operette	Schauspiel		Operette	Schauspiel
Orchesterloge	Mk. 15.—	Mk. 15.—	Logen I. Rang	Mk. 15.—	Mk. 12.50	Logen II. Rang	Mk. 7.30	Mk. 6.—
Fremdenloge			I. Parkett			Parterre		
Mittelloge			II. Parkett			Amphitheater		
Prozessionsloge			Mittelplatz II. Rang	" 11.50	" 9.50	" 4.20	" 3.50	
				" 9.50	" 7.50	" 2.50	" 2.—	

Preise der Dugendkartenhefte (Gültig an Werkf.): Prozeniums- u. Mittelloge 172,80 Mk., Logen I. Rang u. I. Parkett 140,40 Mk., II. Parkett 108,— Mk., Mittelplatz II. Rang 86,40 Mk., Logen II. Rang und Parterre 68,40 Mk., Amphitheater 39,60 Mk.

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7¹/₂ Uhr Ende 10 Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 17. Mai. 110. Vorstellung im Abonnement. Zum letzten Male. Kabate und Liebe. Trauerspiel in 5 Akten von Schiller. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Ein Tagesvorverkauf findet auch täglich in der Papierhandlung von Henry Büsing, Nadorsterstr. 83 statt.