

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Göttingen, 1751

Michael Barth.

urn:nbn:de:gbv:45:1-874

dal Portoghese per *Alfonso Ulloa*. In Venezia presso *Vincenzo Valgriso* 1562. 4to. Edition fort-rare. (52)

MICHAEL BARTH.

Annaeberga. Libri Tres, Quibus continetur urbis Annaebergae in Misnia descriptio, ortus, & positus: conscripti verbis à *Michaele Barth*, cite grato & amante patriae. Quibus Accesserunt, *Joannis Saliari* de eadem urbe & Sylva Hercynia Libellus. *H. Eobani Hessi* Elegia. *Joachimi Camerarii* Pab. Elegia ὁδοποιεῖν Metallaria. Basileae, Per *Joannem Oporinum*. Et à la fin: Basileae, 1557. Mensè Martio in 8vo. Pagg. 131. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. Edition rare. (53)

CASPAR

Antonio Bocarro en a composé une treizième; mais elle n'a pas encore vû le jour. Du moins *Lenglet Du Fremoy* ne l'a-t-il jamais vue imprimée.

(52) Haym Notizia de' Libri rari, p. 87.

Cette Traduction ne comprend que les deux premières Décades de l'Asie de *Jean de Barros*. Il y en a des Exemplaires qui portent l'année 1561, sur le frontispice: comme celui qui est indiqué dans le Catal. Biblioth. Bodlejanae de *Thomas Hyde*, P. I. p. 67. & celui qui est coté dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 115. *Nicol. Antonio* en cite une seconde Edition de l'an 1601, in 4to. dans sa Bibliotheca Hispana nova, T. I. p. 45.

Mr. de *Thou* s'est trompé, quand il a crû, que *Jean de Barros* étoit né à Lisbonne, il falloit dire à Visco, & non à Visco, comme Mr. *Teiffier* l'a écrit dans ses Eloges des Hommes Savans, T. I. p.

472. Une seconde faute de Mr. de *Thou*, se trouve ibid. quand il dit, que nôtre Auteur finit ses jours presque septuagenaire: puisqu'il avoit passé 73. ans quand il est mort. Mr. de *Thou* fait une troisième faute en disant, que les deux premières Décades de nôtre Histoire furent imprimées pendant la vie de l'Auteur, & que la troisième l'a été après sa mort. Il a publié les 3. premières Décades: & c'est la quatrième qui n'a paru qu'après sa mort. On pourra corriger sur la note précédente les fautes du P. *Niceron*, & de ceux qui l'ont suivi.

(53) Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1744. p. 632.

Mr. *Binemann* conserve ce Recueil de Poësies historiques dans sa Bibliothèque. Comme il y a près de deux cens ans qu'il a vû le jour, qu'il n'a pas été réimprimé, & qu'étant peu connu il a même été négligé, on ne sauroit douter de sa rareté.

Mmm 3

Mr.

