

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver**

**Clement, David**

**Göttingen, 1751**

Henricvs Basse. Martino Bassi.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-874**

## HENRICVS BASSE.

*Henrici Basse* Monachi Ballenstadiensis Panegyricus Genealogiarum Principum & Dominorum in Anhalt, 1519. in 4to. *Edition très-rare.* (80)

## MARTINO BASSI.

Dispareri in materia d'Architettura e Prospettiva, con pareri di Eccellenti e famosi Architetti che li risolvono, di *Martino Bassi* Milanese. In Brescia, per *Francesco Marchetti*. 1572. in 4to. *Fort-rare.* (81)

S E-

(80) Neue Bibliothec, Francf. 1709. in 8vo. T. I. p. 371. Jo. Hübnerei Bibliotheca Genealogica, Hamb. 1729. in 8vo. p. 497. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 75.

Cette Brochure se seroit tout-à-fait dérobée aux yeux des Savans, si Mr. *Beckmann* n'avoit eu soin de la conserver dans ses *Accessiones Historiae Anhaltinae*, Zerbst, 1716. in Fol. où il l'a insérée au commencement du Volume, p. 126. Il l'a ornée d'une Préface, il l'a divisée en Chapitres, & l'a accompagnée de ses remarques, qui servent assez souvent à rectifier les fautes que l'Auteur a commises. De sorte qu'on ne doit plus se donner la peine de chercher l'Original, puisque la Copie lui est absolument préférable. v. *Acta Eruditor. Lat.* 1717. p. 481.

(81) Haym Notizia de Libri rari, p. 272. Phil. Argelati Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium, Mediolani 1745. in Fol. T. I. P. II. p. 130.

*Nic. Haym* nomme mal cet Architecte

de Milan *Martino Bacci*. *Filippo Picinelli* qui en parle dans son *Ateneo de i Letterati Milanesi*, in Milano 1670. in 4to. p. 414. l'appelle *Martino Bassi*, *Phil. Argelatus* le nomme *Martinus Bassus*, l. c.

Chacun sait, que l'Eglise Cathédrale de Milan, est un des plus magnifiques morceaux d'Architecture que l'on trouve en Europe. *Martino Bassi* y avoit été employé dès sa jeunesse, & y avoit remarqué des défauts, qui ne sautoient pas aux yeux de tout le monde. Il jugea à propos d'en avertir les Seigneurs députés pour la continuation de ce prodigieux édifice. Et comme l'on parloit alors de faire des nouveaux Fonts de Batême & de changer quelque chose dans le Choeur de la dite Eglise, il rassembla les sentimens des meilleurs Architectes, qu'il accompagna de ses raisons, & en forma le Traité dont il est ici question.

*Phil. Argelati* spécifie l. c. les pièces qu'il contient: „ Oratiuncula Latina ab „ ipso *Basso* habita in Capitulo Fabricae „ Templi ejusdem. Epistola latina ejusdem „ ad Templi majoris Mediolani Praefectos.

Epi-