

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Göttingen, 1751

Sebastianvs Basso.

urn:nbn:de:gbv:45:1-874

SEBASTIANVS BASSO.

Philosophiae Naturalis aduersus *Aristotelem* Libri XII. In quibus abstrusa Veterum Physiologia restauratur, & *Aristotelis* errores solidis rationibus refelluntur a *Sebastiano Bassone*, Doctore Medico, Amicus *Plato*, amicus *Socrates*, sed magis amica Veritas. Aurelianae, apud *Petrum de la Rouiere*. MDCXXI. (1621.) in 8vo. Pagg. 701. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Edition rare.* (82)

Philosophiae Naturalis aduersus *Aristotelem* Libri XII. In quibus abstrusa Veterum Physiologia restauratur, & *Aristotelis* errores solidis rationibus refelluntur a *Sebastiano Bassone*, Doctore Medico, Cum Indice locupletissimo, Amicus *Plato*, amicus *Socrates*; sed magis amica Veritas. Amsterodami, Apud *Ludovicum Elzevirium*, Anno clō lō c XLIX. (1649.) in 8vo. Pagg. 631. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Edition peu commune.* (83)

Epistolae Italicae: nempe *Andreae Paladii* data Venetiis die 3. Julii anno 1570. *Jacobi Barozzii* data Capreolae 28. Augusti: & *Georgii Vassarii* line data, omnes *Martino Basso* scriptae.

(82) Christoph. Aug. Heumannii *Conspectus Reip. Literariae*, Hanoverae, 1733. p. 315. Jac. Bruckeri *Historia Critica Philosophiae*, T. IV. P. I. Lips. 1743. in 4to. p. 467. not. fs. Freytag *Analecta Litteraria*, p. 76.

(83) Heumannus l. c. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 75.

Mr. Brucker dit, l. c. que la rareté ne peut être attribuée qu'à l'Édition de Genève, & que celle d'Elzevier se présente

assez souvent. Je les ai toutes deux; mais j'ai trouvé plutôt celle de Genève, que celle d'Amsterdam, qui n'est certainement pas commune dans ces pays ici. A dire le vrai, je n'en ai jamais vu d'autres Exemplaires, que ceux que je possède.

La première Edition est remplie de fautes d'impression, que l'on a corrigées dans la Copie: & comme celle-ci est infiniment plus belle que son Original, soit pour le papier, soit pour les Caractères, & qu'elle n'en a omis que les défauts: je la préférerois toujours pour mon usage.

Cet Ouvrage est remarquable à cause de la liberté de son Auteur, qui a eu le premier le courage d'attaquer la Philosophie d'*Aristote* dans Paris. Il est vrai qu'il n'y

