

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver**

**Clement, David**

**Göttingen, 1751**

Marco Battaglini.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-874**

## MARCO BATTAGLINI.

Istoria Universale di tutti i Concili Generali e Particolari Celebra-

in 4to. Pagg. 114. Sans l'Avis au Lecteur. Ces deux Editions ne portent point de nom sur le Titre, & l'Auteur s'y est caché sous celui de *Theodorus Veridicus*, à la fin de l'Avis au Lecteur. Elles ne contiennent que la première partie, qui a été traduite en Anglois, & a vu le jour à Londres, en 1652. in 8vo. Elle a aussi paru en François, sous le Titre suivant:

„ Abregé des derniers mouvemens d'An-  
 „ gletterre, avec un raisonnement succinct  
 „ des droits tant du Roi que du Parlement,  
 „ à Anvers, 1651. in 12mo. „ *G. Bate* y  
 „ ajouta une seconde partie en Latin, qu'il  
 „ fit imprimer à Londres, en 1661. & à  
 „ Amsterdam en 1662. in 8vo. Il revit du  
 „ depuis cet Ouvrage, il le corrigea il l'aug-  
 „ menta, & publia ainsi les deux parties en-  
 „ semble, sous le Titre suivant: „ Elenchi  
 „ Motuum nuperorum in Anglia Pars Pri-  
 „ ma; simul ac Juris Regii & Parlamen-  
 „ tarii brevis Enarratio, ab Authore *Geo-*  
 „ „ *gio Bateo*, M. D. Regiae Majestatis Pro-  
 „ „ tomedico, & Collegii Londinensis So-  
 „ „ cio, Recognita & Aucta Aerae Chri-  
 „ „ stianae Anno 1663. Londini, Typis *J.*  
 „ „ *Flesher*. Prostat venalis apud *R. Reg-*  
 „ „ „ *iston* S. Regiae Majestatis Bibliopolam.  
 „ „ 1663. in 8vo., Pagg. 152. Sans l'E-  
 „ „ pitre Dédicatoire adressée au Roi *Charles II.*  
 „ „ l'Avis au Lecteur, & la Table.

„ Elenchi Motuum Nuperorum in Ang-  
 „ „ lia Pars Secunda: simul ac Regis Effu-  
 „ „ gii mirabilis & Praelio Wigorniae Enar-

ratio. Authore *Georgio Bateo*, M. D.  
 „ Regiae Majestatis Protomedico, & Col-  
 „ legii Londinensis Socio. Aerae Chri-  
 „ stianae Anno 1662. Editio nova emen-  
 „ data. Londini, Typis *J. Flesher*. Pro-  
 „ stat venalis apud *R. Registon* S. Regiae  
 „ Majestatis Bibliopolam. 1663. in 8vo.,  
 Pagg. 239. Sans l'Épître Dédicatoire,  
 l'Avis au Lecteur & la Table.

La première partie de cette belle Edition est ornée du Portrait de *Charles I.* & la seconde de celui de *Charles II.* On l'a d'abord copiée à Amsterdam, en 1663. in 12mo. sans y ajouter le nom de l'Imprimeur, P. I. Pagg. 174. Sans l'Épître Dédicatoire & l'Avis au Lecteur, P. II. Pagg. 288. Sans l'Épître Dédicatoire, l'Avis au Lecteur & la Table. On y a conservé les Portraits des deux Rois *Charles I.* & *Charles II.* mais on en a retranché la Table Chronologique des deux parties.

Enfin vient l'Édition de l'an 1676. que j'ai indiquée à la tête de cet article, qui n'est pas si belle que celle de l'an 1663. in 8vo. mais qui a été augmentée d'une troisième partie, dont voici le Titre.  
 „ Elenchi Motuum nuperorum in Anglia,  
 „ Pars III. Sive Motus Compositi. Ubi  
 „ Illustrissimi *G. Monchii* Albemarliae Ducis,  
 „ à Scotia Progressus; Nec non Au-  
 „ gustissimi *Caroli Secundi* in Angliam Re-  
 „ ditus, ejusdemque Regiae Majestatis  
 „ per Decennium gesta fideliter enarran-  
 „ tur. Authore *Tho. Skynner*, M. D. In-

Q99 3

„ cor-

qui cependant se trouve à la  
 fin de l'ouvrage, savoir Paul  
 Warnier in vico Galli Augusti  
 Amst.

de provenir  
 une partie de  
 la seconde Édi-  
 tion de 1661  
 à Amsterdam  
 en 1662  
 T. 6. p. 272



lebrati nella Chiesa, di *Marco Battaglini*. In Venezia presso *Andrea Polletti* 1689. in Fol. Voll. II. *Peu commun.* (87)

„ corruptam fidem professis, nec amore  
 „ quisquam, & sine odio dicendus est.  
 „ Tacit. Hist. Non pigebit vel incondita,  
 „ ac rudi voce, memoriam prioris servi-  
 „ tutis, ac testimonium praesentium bo-  
 „ norum composuisse. In vita Agric. Lon-  
 „ dini, Excudebat *Guil. Godbid*, prostant  
 „ autem venales apud *Mosem Pitt* ad Insi-  
 „ gne Angeli in Coemeterio D. *Pauli*.  
 „ 1676. in 8vo., Pagg. 159. Sans l'Épi-  
 „ tre Dédicatoire & la Table. Cette troi-  
 „ sième partie est fort rare, & ne se trou-  
 „ ve que très-difficilement avec les deux pre-  
 „ mières. De cinq Exemplaires des pre-  
 „ mières que j'ai devant moi, il n'y a que  
 „ celui de Mr. *Duve*, qui soit acompagné  
 „ de la troisième partie.

„ Ceux qui savent l'Anglois pourront se  
 „ dédomager en quelque façon, en achet-  
 „ tant la Traduction Angloise des trois par-  
 „ ties de cet Ouvrage faite par *A. Lovel*, &  
 „ imprimée à Londres en 1685. in 8vo.  
 „ quoi qu'elle ne soit pas des meilleures.  
 „ J'en trouve une seconde Edition cotée  
 „ dans le Catalogus Bibliothecae Cleri Lon-  
 „ dinensis, de *Guil. Reading*, U. IV. 27.  
 „ dont je transcrirai ici le Titre, afin de la  
 „ faire mieux connoître. „ Rise and Pro-  
 „ gress of the civil Wars in England, from  
 „ the year 1625. to 1660. done from the  
 „ Latin of *Dr. Geo. Bates*. Continued to  
 „ 1670. by *Tbo. Skinner*, M. D. 2<sup>a</sup> Edit.  
 „ London, for *A. Swalle* 1688. in 8vo.,

„ Comme les deux premières parties de  
 „ *Bateus* ofençoient les Catholiques, *Robert*

„ *Pugh* leur oposa son „ *Elenchus Elenchi*,  
 „ sive animadversiones in *Georgii Batei*  
 „ *Elenchum* motuum nuperorum in An-  
 „ glia, Parisiis, 1664. in 8vo., *Bateus*  
 „ a répondu a cet Ouvrage; mais sa réponse  
 „ n'a jamais été imprimée. Le fils de *Ba-  
 „ teus* a raconté à *Ant. à Wood*, que son Pere  
 „ en avoit mis le Ms. dans la Bibliothèque  
 „ *Cottonienne*; mais *Pugh* l'ayant fait cher-  
 „ cher dans la dite Bibliothèque, ne l'y a  
 „ jamais pu trouver. Enfin *Al. à Wood* nous  
 „ apprend, qu'il ne faut pas confondre notre  
 „ Auteur avec un autre *Georgii Bate* qui a  
 „ publié: „ The lives, actions and execu-  
 „ tion of the prime actors and principal  
 „ contrivers of that horrid murder of our  
 „ late pious and sacred souverain King  
 „ *Charles I.* London 1661. in 8vo. „ v.  
 „ *Ant. à Wood* Historia & Antiquitates Uni-  
 „ versitatis Oxoniensis, Oxoniae 1674. in  
 „ Fol. Vol. II. p. 354. Eiusd. Athenae Oxo-  
 „ nienses, Lond. 1692. in Fol. Vol. II.  
 „ Col. 303. & *Placcii* Theatrum Anony-  
 „ morum, p. 259. N. 1029. que l'on  
 „ pourra corriger par cette Note.

(87) *Haym* Notizia de' Libri rari,  
 „ p. 90. Tablettes Chronologiques de l'Ab-  
 „ bé *Lenglet Du Fresnoy*, à la Haye, 1745.  
 „ in 8vo. T. I. P. I. p. CXCIV.  
 „ C'est ici la seconde Edition de cet Ou-  
 „ vrage, qui a vû le jour pour la première  
 „ fois, à Venise chez *André Polletti*, 1686.  
 „ in Fol. On la trouvera dans la Bibliothé-  
 „ que de l'Université de Göttingen. L'Ab-  
 „ bé *Lenglet* en a raporté la cinquième Édi-  
 „ tion