

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

16.06.1922 - Wolfgang Amadeus Mozart: Die Hochzeit des Figaro.  
[Gastspiel in Wilhelmshaven]

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

# Gewerbefchau der Zerstädte

11. bis 25. Juni 1922

## Opern-Abend

Gastspiel des Oldenb. Landestheaters

am Freitag, dem 16. Juni 1922

im Seemannshaus zu Wilhelmshaven

## Die Hochzeit des Figaro

Oper in 4 Akten von Wolfgang Amadeus Mozart

Musikalische Leitung: Dr. Julius Kopsch

Chorleitung: Otto Sommer

Personen:

Graf Almaviva . . . . .	Otto Bongrah
Die Gräfin, seine Gemahlin . . . . .	Erna Kayser
Susanna, deren Kammermädchen . . . . .	Maria Fiechtl
Cherubin, Page des Grafen . . . . .	Margarete Beling-Schäfer
Figaro, des Grafen Kammerdiener . . . . .	Theodor Baden
Marcellina, Beschließerin im gräfl. Schloß	Eugenie Baden
Bartolo, Arzt aus Sevilla . . . . .	Kurt Rahmer
Basilio, Musikmeister der Gräfin . . . . .	Friedrich Hedding
Don Curzio, Richter . . . . .	Martin Costa
Antonio, Gärtner des Grafen und Susannas Oheim . . . . .	Clemens Abami
Bärbchen, Antonios Tochter . . . . .	Käte Buckreus
Bräutigamsjungfern . . . . .	Gertrud Martin
	Margarete Orieme

Ort der Handlung: Des Grafen Schloß und Garten Agoas Frescas  
in der Nähe von Sevilla. Zeit: Ende des 18. Jahrhunderts.

Spielwart: Kurt Löbfler.

Pause nach dem 2. Akt.

