

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

19.06.1922 - Hector Crémieux / Renato Mordo (Bearb.): Orpheus in der Unterwelt.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Oldenburger Landestheater

Direction: Renato Mordo

340

Montag, den 19. Juni 1922.

Geschlossene Vorstellung für die B.- und A.-Verbände.

Orpheus in der Unterwelt.

Parodistische Operette in 4 Akten. Mit Benutzung des Textes von Hector Crémieux von Renato Mordo.
Musik von Jaques Offenbach.

Spielleitung: Renato Mordo. Musikalische Leitung: Otto Sommer.

Personen:

Aristeus)	Martin Costa
Pluto)	Clemens Adami
Jupiter	Friedrich Hedding
Orpheus	Albertus Kinkel
Hans Styg	Kurt Lehre
Merkur	Albertus Kinkel
Bacchus	Ludwig Lindloff
Morpheus	Rolf Salberg
Mars	Erna Kayser
Curidice	Maria Fiechtl
Diana	Gertrud Adami
Die öffentliche Meinung	Else Grün
Juno	Maria Martinsen
Venus	Else Costa-Gisler
Cupido	Rose Friedl
Minerva	Paul Heidrowski
Apollo	Hanni Kurth
Hebe, Kellnerin	Lothar Firmans
Ein Lebemann	

Abendregie: Kurt Löffler.

Pause nach dem 2. Akt.

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Dienstag, den 20. Juni. 115. Vorstellung im Abonnement. Gastspiel Carl Weiß. Doktor Klaus.
Lustspiel von Adolf L'Arronge. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ein Tagesvorverkauf findet auch täglich bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstraße 7 (Fernruf 92)
und in der Papierhandlung von Henry Büsing, Nadorferstraße 83, statt.