

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

23.06.1922 - Hector Crémieux / Renato Mordo (Bearb.): Orpheus in der Unterwelt.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Oldenburger Landestheater

Direktion: Renato Mordo

Freitag, den 23. Juni 1922.

344

Außer Abonnement.

Orpheus in der Unterwelt.

Parodistische Operette in 4 Akten. Mit Benutzung des Textes von Hector Crémieux von Renato Mordo.
Musik von Jaques Offenbach.

Spielleitung: Renato Mordo. Musikalische Leitung: Otto Sommer.

Personen:

Arisfeus	Martin Costa
Pluto	Clemens Abami
Jupiter	Friedrich Hedding
Orpheus	Albertus Kinkel
Hans Styg	Kurt Lehre
Mercur	Albertus Kinkel
Bacchus	Ludwig Lindkoff
Morpheus	Rolf Salberg
Mars	Erna Kayser
Curidice	Maria Fiedtl
Diana	Gertrud Abami
Die öffentliche Meinung	Else Grün
Juno	Maria Martinsen
Venus	Elise Costa-Eister
Cupido	Rose Friebl
Minerva	Paul Heidrowski
Apollo	Hanni Kurth
Hebe, Kellnerin	

Pause nach dem 2. Akt.

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende gegen 10 Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonabend, den 24. Juni. 117. Vorstellung im Abonnement. Doktor Claus. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.
Sonntag, den 25. Juni. 118. Vorstellung im Abonnement. Der teufische Lebemann. Anfang 7 Uhr.
Sonntag, den 25. Juni. 6. (letzte) Freilicht-Aufführung im Schloßgarten. Preciosa. Anfang 10 Uhr.

Ein Tages-Vorverkauf findet auch täglich bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttlingstraße 7 (Fernruf 92)
und in der Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorferstraße 83, statt.