

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

11.07.1922 - Anton Wildgans: In Ewigkeit Amen; Nikolaj Nikolaevič
Evreinov / Franz Theodor Csokor (Bearb.): Die Kulissen der Seele; Egon
Friedell und Alfred Polgar: Goethe. [Gastspiel auf Norderney]

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

★ ★ HOTEL ASTORIA ★ ★

Ansprechbar Nr. 99

(vormals Kgl. Strandhallen)

Bes.: Paul Goetze

Nachmittags 4 Uhr:

Abends 8.30 Uhr:

Künstlerkonzert
mit Einlagen

Zwangloser Tanz | **Künstlerspiele** (Erlesene Kunstkräfte)

Intime Bar ★ Weinrestaurant ★ Likör-Stube ★ Eigene Konditorei

Direktion: Renato Mordo. **Kurtheater Norderney.** Direktion: Renato Mordo.

Gastspiel des Oldenburger Landestheaters

Dienstag, den 11. Juli 1922, abends 8.30:

Skizzen-Abend

In Ewigkeit Amen.

Ein Gerichtsstück von Anton Wildgans.
Spielleitung: Renato Mordo.

Personen:

Der Untersuchungsrichter
Der Staatsanwalt
Der Schriftführer
Der Kanzlist
Die Zeugin Maria Dworak
Der Zeuge Leopold Kritzenberger
Der Beschuldigte Anton Gschmeidler
Ein Justizsoldat

Hermann Nissen
Clemens Adami
Renato Mordo
Richard Odda
Gertrud Adami
Martin Costa
Friedrich Carlmayr
Ludwig Lindikoff

Die Kulissen der Seele.

Melodrama von Nikolai Nikolajewitsch Evreinoff.
Deutsch von Franz Theodor Csokor.

Spielleitung: Friedrich Carlmayr.

Personen:

Der Professor (als Prologus)
Das erste Ich (Verstand)
Das zweite Ich (Gefühl)
Das dritte Ich (das unsterbl. Unterbewußte)
Die Gattin
Die Geliebte (Chansonette)
Ein Schaffner

Friedrich Carlmayr
Rolf Salberg
Martin Costa
Ludwig Lindikoff
Gertrud Adami
Maria Martinsen
Clemens Adami

Goethe

Szene von Egon Friedell und Alfred Polgar.
Spielleitung: Friedrich Carlmayr.

Personen:

Goethe
Der Schulrat
Der Professor der deutschen Literaturgeschichte
Ein tschechischer Beisitzer
Züst, ein schlechter Schüler
Kohn, ein guter Schüler
Linerl, Züst's Freundin
Der Pedell

Ludwig Lindikoff
Rolf Salberg
Clemens Adami
Friedrich Carlmayr
Martin Costa
Richard Odda
Hanni Kurth
Hermann Nissen

Palast-Kaufhaus

Strandstraße 18



Inh.: E. Nötzold



Strandstraße 18

Das führende Haus für **Mode** und **Kunst**

Siehe Rückseite ←

☛ Fernruf 84 ☚

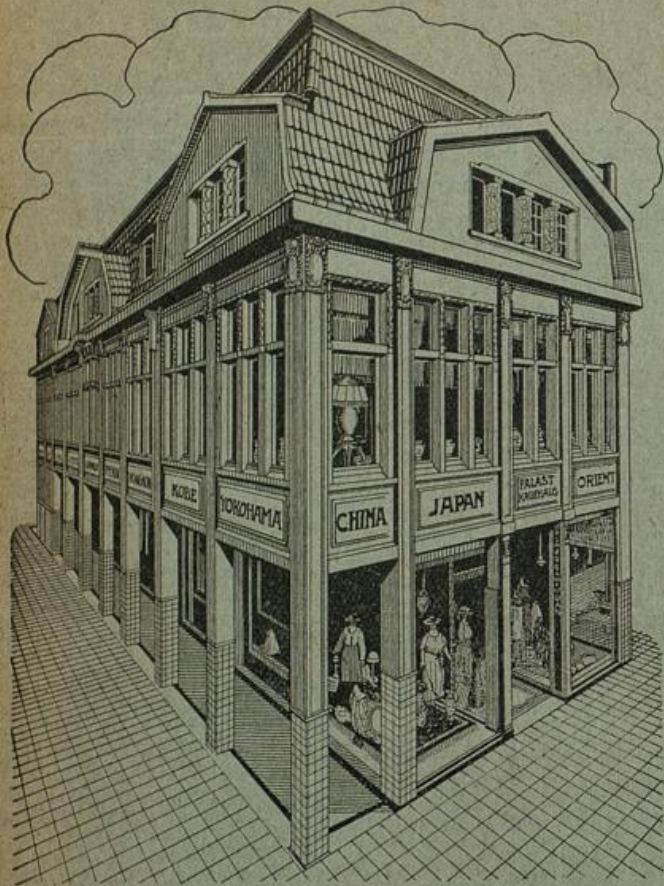
→ Siehe Rückseite

 Landesbibliothek Oldenburg

Palast-Kaufhaus

Strandstraße 18 Inh.: E. Nötzold Fernruf 84

Das führende Haus für Mode u. Kunst.



Eigene Ateliers für Damenkonfektion,
Putz und Kunstgewerbe im Hause.
Sämtliche Neuheiten in Badeartikeln.

China- und Japanwaren

★ **Orient-Teppiche** ★

Große Gemälde-Ausstellung alter und neuer
Meister aus dem Kunstsalon „Krone“, Hamburg
ca. 400 Gemälde.

A stylized advertisement for 'Jaeger & Kowin Hamburg'. At the top, the brand name is written in a decorative, gothic-style font. Below it, 'Hamburg' is written in a smaller font. A central illustration shows a woman in a light-colored dress sitting under a large, dark, striped parasol. To her left, another woman in a patterned dress stands. To her right, a man in a checkered suit stands looking towards her. The background shows a seascape with a sailboat and birds. A list of products is written in a decorative font: 'Stumpfwaren', 'Strandbekleidung', 'Herrn-Modeartikel', and 'Badeartikel'. At the bottom, the address 'Kaiser-Wilhelmplatz 2' is written in a stylized font. A small signature 'J. K.' is visible in a shield-like emblem above the parasol.

Herm. Braams Buchdruckerei, Norderney.



Landesbibliothek Oldenburg