

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Göttingen, 1752

Joachim Dv Bellay.

urn:nbn:de:gbv:45:1-952

feigneur de Langey; ^{Chevalier des Ordres du Roy & son ayeul avec ce un privilège du profane} (avec quelques Opuscules du mesme Auteur.) ^{liv. le titre entier des Wille-}
à Paris, chez *Sertenas*, 1556. in 4to. ^{107.} Fort-rare. (39) ^{1012. p. 359.}

JOACHIM DV BELLAY.

Les Regrets & autres Oeuvres Poétiques de *Joach. du Bellay* Ang. à Paris, de l'Imprimerie de *Federic Morel*, rue S. *Jan* de Beauvais, au franc Meurier. 1558. in 4to.

Le premier Livre des Antiquitez de Rome, contenant une generale Description de sa grandeur, & comme une deploration de sa ruine: par *Joach. du Bellay* Ang. Plus un Songe ou vision sur

mot dans ses *Politica Imperii*, Francof. 1614. in Fol. P. IX. p. 487. v. *Hamburgische Bibliotheca Historica*, Centur. VIII. p. 330. Dictionn. de *Bayle* s. *Bellarmin.* Memoires de *Niceron* T. XXXI. p. 1. & les Auteurs qu' ils ont cités. Ajoutés y encore la *Storia di Montepulciano di Mons. Spinello del Cap. Marcello Benci*, in *Fiorenza*, 1646. in 4to. p. 150. *Jo. Imperialis* *Musaeum Historicum*, Venetiis, 1640. in 4to. p. 162. où l'on voit son portrait.

(39) *Bibliotheca Menckeniana*, p. 459. Methode pour étudier l'Histoire de L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, T. VIII. p. 844.

Dom *Jean Liron* fait l'Eloge de nôtre Auteur, & donne la liste de ses Ecrits, dans sa *Bibliothèque Chartaine*, à Paris, 1719. in 4to. p. 142. Il nous y apprend, que *Guillaume Du Bellay* a été un grand personnage & comparable aux Anciens: qu'il étoit fils de *Louis du Bellay*, Seigneur de Langey, & de *Glatigny*, près de *Montmirail* au *Perche - Goëth.* Il y

ajoute, qu'il nâquit dans le Chateau de *Glatigny* l'an 1491. ou environ: qu'il mourut à *S. Saphorin* au Mont de *Tatart*, auprès de *Lion*, le 9. de *Janvier*, 1543. âgé de moins de 52. ans: que le Cardinal *Jean Du Bellay*, son frere, Evêque de *Paris* lui fit élever un tombeau dans l'Eglise de *S. Julien* du *Mons*: & qu'enfin *Denis Faucher*, savant Religieux de *Lerins*, lui adressâ une petite pièce en vers, où il le loue d'avoir réuni en sa personne la noblesse, la science de la guerre, les grandes actions & la doctrine.

Lancelot de la Popeliniere parle de nôtre Auteur dans son *Histoire des Histoires*, à *Paris* 1599. in 8vo. p. 448. „ *Guillaume Du Bellay*, Sieur de *Langey*, dit-il, „ ne s'est moins fait recommander sur „ tous les Gentils-hommes François, pour „ le merite des lettres, que pour celui des „ armes. . . Mais je ne le sçauois proposer pour Patron d'Historien entier: Veu „ le peu de ses ecrits, son foible jugement & l'affection qu'il fait paroître „ en son narré. „

sur le même sujet, du même auteur. à Paris, de l'imprimerie de *Federic Morel*, rue S. *Jan* de Beauvais, au franc Meurier. M.D.LVIII. avec Privilège du Roy, in 4to. Feuillet 14.

Ejusd. Divers jeux rustiques & autres Oeuvres Poétiques, ibid. 1560. in 4to. Feuillet 63.

Hymne au Roy sur la prise de Calais, par *Joach. Du Bellay*. Avec quelques autres oeuvres du même auteur, sur le même sujet. à Paris, de l'imprimerie de *Federic Morel*, rue S. *Jan* de Beauvais, au franc Meurier. M.D.LVIII. (1559.) Avec Privilège du Roy. in 4to. Feuillet 6.

Ejusd. Entreprise du Roi Dauphin pour le Tournoy, sous le nom des Chevaliers Avanturiers. ibid. 1558. in 4to.

Ejusd. Epitalame sur le mariage de *Philibert Emanuel de Savoye*, avec *Marguerite de France*. ibid. 1559. in 4to. Feuillet 20.

Ejusd. tumulus *Henrici* II. Gallorum Regis. ibid. 1559. in 4to.

Ejusd. Deux livres de l'Eneide de *Virgile*; la complainte de *Didon* à *Enée*; la mort de *Palinure*; l'adieu des Muses. ibid. 1561. in 4to.

Ejusd. la Monomachie de *David* & de *Goliath*. ibid. 1560. in 4to. Feuillet 83.

Ejusd. Défense & illustration de la langue Françoisse; l'Olive; la Musagnaeomachie; l'Anterotique de la jeune Amie; vers Lyriques ibid. 1561. in 4to. Feuillet 34. 57 & 23. Feuillet 40.

Ejusd. Recueil de Poésie. ibid. 1561. in 4to. Recueil très-rare. (40)

Les

(40) Bibliotheca Anonymiana, Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. II. p. 218. 219. Bibliotheca Universalis, ap. P. Goslé, 1742. in 8vo. p. 444. Catal. Librorum P. Goslé, 1744. in 8vo. p. 207. Bibliotheca Anonymiana, Hagae-Com.

ap. If. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 95.

J'estime que c'est ici la première Edition des Regrets de *Joach. du Bellay*. J'en ai une autre, qui a été imprimée à Paris chez le même *Morel*, en 1559. in 4to. Feuillet 46. Sans l'Épître à Mr. *D'Avan.*

Les Regrets & autres Oeuvres Poëtiques de *Joachim Du Bellay*. à Paris, chez *Federic Morel*, 1561. & suiv. in 4to. Recueil très-rare. (41)

D'Avançon. Ce petit Ouvrage est curieux & écrit avec beaucoup de liberté, cependant il a été imprimé avec un Privilege du Roi, daté du 17. de Janvier 1557.

Je ne parlerai pas du regret XCVII. parce qu'il est trop libre; Je me contenterai de rapporter ici quelques petits morceaux détachés, qui confirmeront ce que je viens d'avancer. Regret LXXVIII. fol. 20. a.

Je te raconterai du siege de l'Eglise,
Qui fait d'oisiveté son plus riche
thresor,

Et qui dessous l'orgueil de trois
couronnées d'or

Couve l'ambition, la haine & la
feintise.

Regret CII. fol. 26. a.

On ne fait de tout bois l'image de
Mercure,

Dit le proverbe vieil: mais nous
voions icy

De tout bois faire Pape, & Cardi-
naux aussi,

Et vestir en trois jours tout une
autre figure.

Les Princes, & les Rois, viennent
grands de nature,

Aussi de leurs grandeurs n'ont-ils
tant de souci,

Comme ces Dieux nouveaux, qui
n'ont que le souci,

Pour faire reverer leur grandeur,
qui peu dure.

Regret CXXIII. fol. 31. b.

Celui qui par la rue a veu publi-
quement

La Courtifanne en coche, ou qui
pompeusement

L'a peu voir à cheval en accoustre-
ment d'homme

Superbe se montrer: celui qui de
plein jour

Aux Cardinaux en cappe a veu fai-
re l'amour,

C'est celui seul (*Morel*) qui peut
juger de Rome.

(41) Bibliothèque Françoise & choisie, à la Haye chez Jean Swart, 1731. in 8vo. p. 21. Biblioth. Universalis ap. P. Gossé, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 433.

Quoique l'on assure dans les Memoires de *Niceron* T. XVI. p. 394. que les Ouvrages de *Joachim Du Bellay*, qui avoient d'abord été imprimés séparément à Paris chez *Fred. Morel*, ont été ensuite imprimés ensemble en 1561. in 4to. Je n'en crois rien. On voit par les dates des diverses pièces séparées du recueil dont j'ai parlé dans la note précédente, qu'il y en a deux de l'an 1561. Aussi les Catalogues que j'ai cités à la tête de cet article

I

ne



Les Oeuvres Françoises de *Joachim Du Bellay*, Poete excellent de ce tems, augmentées de plusieurs Poésies non encore auparavant imprimées. à Paris, 1573. chez *Fed. Morel*, in 8vo. *Edition fort-rare.* (42)

Les

ne nous indiquent ils les Oeuvres de *Joach. Du Bellay* que comme un recueil dont les diverses pièces ont vû le jour en 1561. & les années suivantes, in 4to.

Ce n'est qu'en 1569. que *Federic Morel* a fait imprimer ensemble les pièces séparées, que *Mr. Du Bellay* avoit publié à diverses reprises, comme *Guillaume Aubert*, de Poitiers, Avocat au Parlement de Paris, nous l'apprend dans l'Épître Dédicatoire, qu'il a mise à la tête de ce Recueil, datée de Paris, le 20. de Novembre, 1568. Voici ce qu'il dit au Roy.
 „ Sire, je puis assurer du defunct *Sieur du Bellay*, que ceux qui l'ont cognu, l'ont
 „ trouvé prompt & aigu en inventions,
 „ discret & modeste en paroles, subtil en
 „ ces discours, doux en sa conversation,
 „ preuoyant és choses soubsonneuses, ou-
 „ uert en celles qui estoient assurées, iu-
 „ ste, & entier en ses promesses, & au
 „ surplus tousiours garny d'un si bon nom-
 „ bre de considerations, qu'il estoit au-
 „ tant difficile aux mauvais de le tromper,
 „ comme aux bons chose facile de s'en
 „ ayder. Avec toutes lesquelles parties,
 „ Sire, ioinct la cognoissance des langues
 „ & sa bonne erudition, qui sont assez
 „ tesmoignées en ses Oeuures, il pouuoit
 „ vn iour vous faire seruice agreable &
 „ profitable, si vne mort inopinée n'eust
 „ mis fin à sa vie, lors qu'il estoit en la

„ fleur de son âge, & en la force de sa
 „ bonne volonté. Or apres son decez,
 „ le *Sieur de Morel* amateur de toutes
 „ vertus, ayant le commandement du de-
 „ funct Roy de bonne memoire vostre fre-
 „ re que Dieu absolue, fait soigneuse-
 „ ment recueillir non seulement ce que
 „ le *Sieur du Bellay* auoit fait imprimer
 „ durant sa vie, mais aussi ce qui n'auoit
 „ encores esté publié: & apres en auoir
 „ communiqué avecques les plus affectio-
 „ nez amis de l'Auteur, ils aduiserent en-
 „ semblément, que pour ne frustrer vo-
 „ stre Royaume ny voz subiects, Sire, du
 „ profit & du plaisir qu'ils en receuroient,
 „ ce seroit chose digne de leur bonne af-
 „ fection enuers le public, & de leur an-
 „ cienne amitié enuers le feu *Sieur du*
 „ *Bellay*, de faire mettre toutes les oeu-
 „ ures en lumiere, de façon qu'à l'aduenir
 „ rien ne s'en peust facilement esgarer. „
 Cette Edition de l'an 1569. in 8vo. est
 cotée dans la Bibliothèque Universelle de
P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 460. où elle
 s'est vendue 6. flor. 5. sous.

(42) Bibliotheca Universalis ap. P.
Gosse, p. 460. où l'on en a païé 6. flor.
 Catal. Librorum P. *Gosse*, 1744. in 8vo.
 p. 358. Bibliotheca Anonymiana, ap.
 H. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 185.
 Catal. duarum Bibliothecarum N. B. &
 D. L. Hagae-Com. 1747. in 8vo. p. 150.
 Je

Les Oeuvres Poétiques Françaises de *Joachim du Bellay*, avec un Traité intitulé, Défence & Illustration de la Langue Française, par le même Auteur, Paris 1584. chez *Federic Morel*, in 12°. Feuillet 583. *Edition fort-rare.* (43)

Les Oeuvres Françaises de *Joachim du Bellay Angevin* & Poète excellent de ce temps. à Rouen, pour *George l'Oyselet*, 1592. in 12°. *Edition rare.* (44)

Joan-

Je ne saurois dire si *Morel* a fait réimprimer cet Ouvrage en 1574. ou s'il a simplement mis cette date sur divers Titres de l'Édition de l'année précédente; mais je fais de science certaine, que Mr. *Du ve* en possède un Exemplaire daté de l'an 1574. dont je donnerai ici le Titre entier: „ Les Oeuvres Françaises de *Joachim Du-Bellay* Gentil-homme Angevin, & Poète excellent de ce temps. „ Reueuës, & de nouveau augmentées de plusieurs Poësies, non encores auparavant imprimées. Au Roy Tres Chrestien *Charles IX.* à Paris, de l'Imprimerie de *Federic Morel* Imprimeur du Roy. M. D. LXXIII. Avec Privilege du dit Seigneur. in 8vo. „ Feuillet 557. Sans l'Épître Dédicatoire de *G. Aubert*, & la Table.

(43) *Bibliotheca Vriesiana*, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. II. p. 58. *Biblioth. Universalis* ap. P. Goffe, 1742. p. 460. *Catal. Librorum P. Goffe*, 1744. p. 358. *Bibliotheca Anonym.* ap. *Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 185. *Bibliotheca Bruzen-Martineriana*, p. 105.

Il est dit, dans la *Bibliotheca Vriesiana* l. c. que cette Édition est *très-rare* &

recherchée des Savans. J'avois que je n'en fais pas la raison. Le Sr. *De la-Croix Du Maine* l'a citée dans sa Bibliothèque, p. 274. *Antoine Du Verdier* a fait plus, dans sa Bibliothèque p. 763. il nous y donne le Catalogue des pièces qu'elle renferme, & raporte divers passages de cet Auteur, qui sont propres à faire connoître sa maniere de penser. Il y parle aussi d'une Édition qui a été imprimée à Lyon in 8vo. par *Antoine de Harisy*; mais il n'en a pas marqué la date.

(44) *Catal. Librorum P. Goffe*, 1744. in 8vo. p. 358. *Bibliotheca Anonymiana* ap. *Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 185.

Mr. *De la Monnoye* s'est trompé, quand il a dit, dans une Note, au bas de la p. 251. du T. IV. P. I. des Jugemens des Savans d'*Adrien Baillet*, que c'est ici la dernière Édition des Oeuvres de *J. Du Bellay*. Il y en a une Édition plus nouvelle dans nôtre Bibliothèque Royale, intitulée: „ Les Oeuvres Françaises de *Joachim Du Bellay*, Gentilhomme Angevin, & Poète excellent de ce temps. „ Reueuës, & de nouveau augmentées de plusieurs Poësies non encores auparavant

