

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Göttingen, 1752

Vincentivs Bellovacensis, Belvacensis ou de Burgundia.

urn:nbn:de:gbv:45:1-952

intagliati in rame: aggiuntovi un Discorso del medesimo *Bellori* dell' Idea del Pittore, dello Scultore, & dell' Architetto, scelta dalle bellezze naturali, superiore alla Natura. in Roma, appresso *Mascardi*, 1672. in 4to. *Edition rare.* (60)

VINCENTIVS BELLOVACENSIS, Belvacensis, ou de Burgundia.

Vincentii Beluacensis Fratris Ordinis Praedicatorum Speculum Naturale, Voll. II. Speculum Doctrinale, Vol. I. Speculum Morale, Voll. III. Speculum Historiale, Voll. IV. Argentorati per *Joannem Mentellinum*. 1473. in Fol. *Edition extrêmement rare.* (61)

Spe-

dans les Acta Eruditorum Lat. 1708. p. 368.

On en a fait une nouvelle Edition à Rome en 1721. in Fol. dont on a donné le Titre dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen l. c.

(60) Haym Notizia de' Libri rari, p. 263. Nöthiger Beytrag zu den Leipziger Gelehrten Zeitungen, T. I. p. 314.

Ce n'est que la premiere partie de cet Ouvrage, la seconde n'a jamais paru. Nous devons la publication de ce Livre aux soins de Mr. *Errard*, Directeur de l'Académie de Peinture & de Sculpture que le Roy de France a établie à Rome. Il l'a enrichi de beaux portraits, & de plusieurs ornemens, qui en relevent le prix. On en a donné un Extrait dans le Journal des Savans de l'an 1676. p. 267.

Mr. *Duwe* en a une nouvelle Edition, qui a vû le jour sous le Titre suivant: „Le Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti moderni, co' loro Ritratti al

„ naturale scritte da *Gio. Pietro Bellori*.
 „ in questa seconda Edizione accresciute
 „ colla Vita & Ritratto del Cavaliere D.
 „ *Luca Giordano*, e dedicate all' Illustriss.
 „ Signore, e Padrone colendissimo il Si-
 „ gnor D. *Giuseppe Stendaro* Regio Ar-
 „ chitetto. In Roma, Per il Successore al
 „ *Mascardi*, a spese di *Francesco Ricciar-*
 „ *do*, e *Giuseppe Buono*. MDCCXXXVIII.
 „ Con Licenza de' Superiori. in 4to. „
 „ Pagg. 394. Sans le dernier Feuillet.
 „ Avec Figg.

Le Titre de cette Edition annonce, qu'elle a été augmentée de la Vie de *Luc. Giordano*, & c'est tout l'avantage qu'elle a sur la précédente, qui l'emporte de son côté, par sa beauté & par sa magnificence.

(61) Mich. Maittaire Annales Typographicæ, T. I. p. 324. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1742. p. 920. *Belvacensis* n. 4024.

Je sai bien que j'aurois dû renvoyer cet article au prénom de l'Auteur, puisque
 K 3 Bel-

Speculum Naturale *Vincentii*. Et à la fin: Operis praeclari Speculi communis Speculum naturale ab eximio doctore *Vincentio* almeque beluacensis ecclesie presule: Ac sancti *dominici* ordinis professore editum feliciter finit. Impensisque non mediocribus at cura solertissima *Hermanni liechtenstein* Colonienfis agrippine colonie: Nec non emendatione diligentissima est Impresum Anno. Salutis. M. cccc. lxxxiiiij. (1494.) Idibus maji. Venetiis Sedente Diuo *Alexandro*. VI. pontifice Maximo. Regnantisque *Maximiliano* primo Romanorum rege inuictissimo Faustissimoque Semper Augusto. in Fol. Feuillet 423. Sans la Table.

Spe-

Bellovacensis n'est pas son surnom; mais simplement celui de la Ville de son habitation; mais comme il est très - connu sous le nom de *Bellovacensis*, j'ai cru devoir le placer ici: sur tout puisque j'ai l'avantage de trouver chez Mr. *Duue* l'Edition entiere, que j'ai cotée à la tête de cet article: & qu'il a bien voulu me communiquer les Remarques qu'il a faites sur ce sujet. J'espere de rendre service au public, en lui communiquant une bonne partie du Memoire de Mr. *Duue*, parce qu'il donnera une idée claire de cette Edition, & de ses prérogatives. C'est lui qui parlera conséquemment dans toute cette Remarque.

C'est ici la premiere & la plus rare de toutes les Editions de *Vincent de Beauvais*. Elle remplit dix gros Volumes in Folio, que je décrirai dans la suite. *Jacob Mentelius* & ceux qui attribuent avec lui l'invention de l'imprimerie à la Ville de Strasbourg, ne manquent pas de citer cette magnifique Edition, pour prouver leur thèse. Ecoutons ce que *Mentelius* dit là dessus, dans la Paraenesis de vera Typo-

graphiae Origine, Parisiis, 1650. in 4to. p. 77. „ Parisiis etiamnum copia est prae-
„ grandis illius & arte que nondum pro-
„ vecta erat Actate, tarda ac hebere, ...
„ plus fortasse XX. Annorum Operis,
„ Decem nempe Tomorum multo ingen-
„ tium ac regali Folio, *Vincentii Bellovacen-*
„ *sis* Typis Herois illius primum commissi,
„ annoque M. CCCC. LXXIII. emen-
„ date finiti. „

Quoique *Mentelius* dise, que l'on trouve cet Ouvrage entier à Paris, il n'a pas été possible au Peres *Quetif* & *Echard* de l'y rencontrer. Ils n'en ont pu déterrer que quatre Volumes, dont les deux premiers comprennent le Speculum naturale, le troisième renferme le Speculum doctrinale, & le quatrième le Speculum morale. Il n'ont connu le Speculum Historiale que sur la citation de *Reiserus*, qui en a fait mention dans son Index Manuscriptorum Bibliothecae Augustanae, 1675. in 4to. p. 94. Aussi *Daniel Maichelius* n'en dit il pas un mot dans son Traité de praecipuis Bibliothecis Parisiensibus: *Mich. Maittaire* qui a parcouru tant de grandes Biblio-

Speculum Doctrinale *Vincentii*. Et à la fin: Operis preclari Speculi communis Speculum doctrinale ab eximio doctore *Vincentio* almeque Belluacensis ecclesie presule: Ac sancti *dominici* ordinis professore editum feliciter finit. Impensisque non mediocri-

bliothèques pour en tirer ses Annales, n'avoit encore rien vû de nôtre Edition, en 1719. lorsqu'il publia le premier Tome de ses Annales. Il ne la citoit que sur la foi de *Jean De la Caille* & de *Mentelius*. Et lorsqu'il donna une nouvelle Edition augmentée, du premier Tome des dites Annales, en 1733. il n'en avoit encore vû que deux parties, comme il le déclare p. 324. „ Hujus Speculi prima Editio rarissimè occurrit. . . ejus duas tantùm vidi „ partes, Naturalem & Historicam, quatuor voluminibus comprehensas. „ Il fait une faute dans la description de ces IV. Volumes, en disant que la troisième partie du Speculum Historiale contient seize Livres. S'il avoit parcouru ce Volume avec exactitude, il auroit trouvé, que la troisième partie finit avec le Livre XXIVe. & qu'il y en a une quatrième partie, qui contient les huit derniers Livres, comme je le ferai voir dans la suite. *Petrus Scriverius* n'est pas plus exact, dans sa *Laurea Laurentii Costeri*, que *Mr. Wolfius* a insérée dans *Monumenta Typographica*, T. I. p. 311. où l'on trouve les mots suivans touchant le Speculum Historiale: „ Hoc Speculum in duas ingentes & amplas divisum est partes, in Bibliotheca Harleimensi ac alibi conspiciendum. „

Jean De la Caille ne fait mention que du Speculum Morale, dans son Histoire

de l'Imprimerie, p. 19. Ce qui fait voir, qu'il ne connoissoit pas les autres parties de cette Edition. On la chercheroit en vain dans les Catalogues des plus grandes Bibliothèques, & même dans celui de la Bibliothèque Harlejenne, qui étoit l'une des plus fertiles en célèbres Editions. A peine y trouvera-t-on T. I. p. 335. une partie du Speculum Historiale de nôtre Edition.

Il faut qu'elle soit bien rare en Angleterre, puisque *Palmer* ne l'a jamais vue, car sans cela il ne diroit pas dans son *History of Printing*, London, 1733. in 4to. p. 184. que le Speculum Morale remplit X. gros Volumes in Folio: puisqu'il n'en occupe que trois: & que les quatre Miroirs de *Vincent de Beauvais* pris ensemble ne font que dix Volumes. *Jo. Christianus Seiz* tombe dans une pareille faute, dans son *Annus tertius Saecularis inventae Artis Typographicae*, Harlemi 1741. in 8vo. p. 164. où il dit: „ *Johannem Mentelinum* Argentorati quod attinet, hic illic perrexit in Libris imprimendis & anno 1473. *Vincentii Belluacensis* Speculum Historiale X. Tomis in Folio typis vulgavit. „

Enfin le *P. Weistinger* qui a publié en 1749. son *Armamentarium Catholicum Bibliothecae quae asservatur in Commenda S. Johannis Hierosolymitani*, illustratum

ex



cribus at cura sollertissima. *Hermanni liechtenstein* Colonienſis agrippine colonie: Nec non emendatione diligentiffima eſt Impreſſum Anno. Salutis. M. cccc. lxxxxiij (1494.) Idibus januarii. Venetiis Sedente Diuo *Alexandro*. VI. Maximo pontifice Regnante- que

ex ejuſmodi Libris, qui ab Anno *Chriſti* 1463. prodierunt uſque ad annum 1522. Le P. *Weislinger*, diſ-je, n'a trouvé dans cette Bibliothèque, que le *Speculum* Hiſtoriale de nôtre Edition, qu'il a coté p. 30. Il remarque à cette ocaſion, p. 31. qu'il y a une faute dans le grand Dictionnaire Hiſtorique que Mr. *Iſelin* a publié à Bâle, T. II. fol. 629. où il eſt dit: „Es „iſt wohl zu bemercken, daß kein eini- „ges abgetrucktes Buch darauff ſein (des „*Johann Mentelin*) Nahme ſtunde, je- „mahls geſehen worden.“ Cela eſt faux puiſque le nom de *Mentelin* eſt exprimé à la fin des derniers Volumes de nôtre Edition.

De tout ceci Mr. *Duve* conclut avec raiſon, que ſon Edition eſt extrêmement rare. Et comme il a le bonheur de la poſſeder dans ſon entier, il en fait la Deſcription ſuivante.

L'Ouvrage entier eſt diviſé en quatre grands Miroirs, dont le premier, que l'Auteur intitulé *Speculum* Naturel, forme deux gros Volumes. Le ſecond qu'il nomme *Speculum* Doctrinale remplit un Volume d'une prodigieuſe épaiſſeur. Le troiſième apellé *Speculum* Morale compoſé trois Volumes médiocres. Enfin le quatrième ſavoir le *Speculum* Hiſtoriale fait quatre Volumes de trois doigts d'épaiſſeur chacun. En tout dix Volumes, impri-

més ſur du papier d'une grandeur & d'une épaiſſeur étonnante.

Les marques du papier ſont différentes, & ſemblables à celles que Mr. *Schwarzius* à représentées dans ſes *Primaria* quaedam *Documenta* de Origine *Typographiae*, Altorſii, 1740. in 4to. No. 2. 10. 11. 12. 13. 14. & 21. Les Caractères ne ſont pas les mêmes dans tous les Volumes de cet Ouvrage. Ceux du *Speculum* Naturel & Doctrinale ſont encore demi gothiques; mais ceux du *Speculum* Morale & Hiſtoriale reſſemblent aux Caractères Venetiens dont on ſe ſervoit dans ce tems-là.

Les Abréviations n'y ſont pas épargnées. On y remarque des lettres doubles, qui ont été formées dans une ſeule matrice. Les i n'y ſont pas couverts d'un point; mais d'un accent aigu, comme i. L'y grec y eſt ſouvent employé pour un i, comme dans les mots ſuivans: *Dyabolus*. *Imago*. *Iſaias*. *imo*. On n'y découvre point de virgules. Les feuillets ne ſont pas chiſrés. Il n'y a ni reclaims ni ſignatures. Les Volumes n'ont point de Titres ſéparés. Les lettres initiales y ſont peintes à la main. En un mot tout y reſſente la Venerable antiquité de cette Edition.

Venons maintenant à la diviſion de l'Ouvrage, dont l'Auteur nous inſtruit lui même dans le Prologue du *Speculum* Na-

que *Maximiliano* primo Romanorum rege inuictissimo Faustissimo-
que Semper Augusto. in Fol. Feuillet 255. Sans la Table.

Speculum Morale *Vincentii*. Et à la fin: Opus preclarum
Quod speculum morale intitulatur: ab egregio doctore *Vincentio*
alme Beluacensis ecclesie presule: ac sancti *dominici* ordinis profes-
sore:

Naturale, §. xvi. „Quoniam jam hoc ipsum
„ opus: ad tante magnitudinis immen-
„ sitatem excreverat: vt in triplo (quem-
„ admodum opinor) bibliothecæ sacre
„ mensuram excederet & per hoc sine la-
„ bore vel sumptu nimio transcribi non
„ posset: multorum rogatu fratrum inter-
„ cedente. Insuper & priore meo fauen-
„ te: michique in remissionem peccato-
„ rum meorum pariter injungente: vt to-
„ tum opus abbreviando: in librum ma-
„ nualem ad modum vnus biblie redige-
„ rem. hoc ipsum facere temptavi: vt
„ potui. Sed nisi per nimiam longitudi-
„ nem temporis: vel absque nimio dispen-
„ dio: vel deprauatione ipsius operis im-
„ plere non valui: Qua propter ipsum
„ opus vniuersum in quatuor partes prin-
„ cipales: tanquam in quatuor volumina
„ perfecta: & a se inuicem separata di-
„ stinxi. Quarum vna continet totam
„ historiam naturalem: Alia vero totam
„ seriem doctrinalem: Tercia vero totam
„ eruditionem moralem: Quarta totam
„ historiam temporalem. Prima siquidem
„ profequitur naturam & proprietatem
„ omnium rerum. Secunda vero mate-
„ riam & ordinem omnium artium. Ter-
„ cia proprietates & actus omnium virtu-
„ tum & vitiorum. Quarta seriem omni-
„ um temporum. „

Le Speculum Naturale est diuisé en
XXXIII. Livres, dont XVIII. font le pre-
mier Volume, & les XV. autres compo-
sent le second.

Le Speculum Doctrinale contient
XXVIII. Livres: & ne forme qu'un seul
Volume.

Le Speculum Morale n'a que trois Li-
vres, dont les deux premiers forment le
premier Volume: & le troisiéme ocupe le
second.

Le P. *Quetif* prouue par des bonnes rai-
sons, que ce Miroir Moral n'est pas de
Vincent de Beauvais; mais que c'est un
Ouvrage supposé. v. *Scriptores Ordinis*
Praedicatorum P. P. Quetif & Echard,
T. I. p. 216. mais cela ne nous regarde
pas à present, qu'il ne s'agit, que de don-
ner une idée des Volumes, qui composent
nôtre Edition de *Mentellin*.

Enfin le Speculum Historiale est diuisé
en quatre Volumes, dont le premier con-
tient huit Livres: & finit par ces mots.
„ Explicit. Primum. Volumen. Speculi.
„ Historialis. Impressum. Per. *Johannem*
„ *Mentellin*. „

Le second Volume contient huit autres
Livres: & l'on y trouue de nouveau les
mots suivans: „ Explicit. Secunda. Pars
L „ Spe-

fore: editum: feliciter finit. Impensis que & cura non mediocri *Hermanni liechtenstein* coloniensis: emendatione diligentissima Impressum Anno Salutis. M. cccc. l. xxxxiij. (1493.) pridie Kalend. Octobris Venetiis. in Fol. Feuilletis 266.

Speculum Historiale *Vincencii*. *Et à la fin*: Operis preclari Speculi communis Speculum historiale ab eximio doctore *Vincencio* almeque beluacensis ecclesie presule ac sancti *dominici* ordinis professore editum feliciter finit. Impensisque non mediocribus at cura solertissima *Hermanni liechtenstein* Coloniensis agrippine colonie. Nec non emendatione diligentissima est impressione completum anno Salutis. M. ccccxciiij. (1494.) nonis septembris in inclita vrbe Venetiarum. in Fol. Feuilletis 455. Sans la Table. *Edition très-rare.* (62)

PIER-

„Speculi. Historialis. *Vincencii*. Impressa.
„Per. *Johannem. Mentellin.*„

Le troisième Volume comprend encore huit Livres: & nous presente les mots suivans à la fin du Livre XXIV. „Explicit.
„Tercium. Volumen. Speculi. Historialis. *Vincencii*. Impressum. Per. *Johannem. Mentellin.*„

Enfin le Volume IV. qui renferme les huit derniers Livres de cet Ouvrage, contient l'Epigraphe suivante, à la fin du Livre XXXII. „Explicit. Speculum. Historiale.
„Fratris. *Vincencii*. Ordinis. Predicatorum. Impressum. Per. *Johannem. Mentellin.* Anno. Domini. Millesimo. Quadringentesimo. Septuagesimo. Tercio.
„Quarta. Die. Decembris. „

Si quelqu'un désire de connoître plus particulièrement le contenu de cet Ouvrage, ou de savoir les usages qu'on en peut tirer, il n'a qu'à consulter les Scriptoris

Ordinis Praedicatorum recensiti des P. P. *Quetif & Echard*, T. I. p. 215. & suiv.

(62) Christian Junckers Nachricht von der Bibliothek des Gymnasii zu Eisenach, 1709. in 4to. p. 62. & 68. Vergnügung müßiger Stunden. P. XV. p. 211.

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Roiale. Le Caractère en est gothique; mais assez beau. Elle a cet avantage, qu'elle presente en quatre petits Volumes in Folio presque tout ce qui est contenu dans la magnifique Edition de *Mentellin*. Il semble même que celle-ci en soit une Copie un peu libre. Quoique le Corps de l'Ouvrage y soit assez conforme à celui de l'Edition précédente: on y trouvera pourtant du changement, à l'égard du nombre des Livres. P. e. Dans l'Edition de *Mentellin* la Table fait le premier Livre du Speculum Naturale: & ainsi il a en tout XXXIII. Livres; au lieu que dans cette petite Edition la Table & le Pro-

Prologue n'entrent point en ligne de Compte, & conséquemment le premier Livre y répond au Livre second de l'Edition de *Mentelin*: ce qui fait que le *Speculum Naturale* n'y aura que XXXII. Livres, & qu'il ne laissera pas d'être complet. On a changé les Tables dans nôtre Edition de Venise. On en a retranché celles qui étoient à la tête de chaque Livre, dans celle de *Mentelin*, comme superflues. On y a fait quelques autres omissions de Préfaces, de sommaires de Livres &c. L'on y a ajouté d'un autre coté un petit Supplément au *Speculum Historiale*, que l'on a continué jusqu'à l'année 1494.

Elle me paroît au reste être assez exacte pour le Corps de l'Ouvrage: & représenter assez fidèlement la grande Edition de *Mentelin*.

Je n'ai pas vû l'Edition d'*Amerbach*, que *Gesner* indique dans sa Bibliothèque fol. 624. b. & qu'il dit avoir été publiée à Bâle en quatre grandissimes Volumes, sans y ajouter l'année de l'impression. *Michel Maittaire* en fait aussi mention dans ses *Annales Typograph.* T. I. p. 760. & dit, qu'elle est en cinq Volumes, & gothique. *Guil. Cave* cite une Edition de Bâle de 1481. in Fol. dans son *Historia Literaria Scriptorum Ecclesiasticorum*, T. II. p. 300. Mr. *Du Pin* le suit dans sa Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques, T. X. p. 71. *Mich. Maittaire* en a coté le Titre suivant dans ses *Annales* T. I. p. 428. „*Vincentii* „*Episc. Bellovacensis Bibliotheca Mundi.* „*Basil.* 1481. in Fol. „ Cela pourroit servir à confirmer la date de cette Edition, si *Maittaire* l'avoit vû; mais comme il ne la cite qu'au hazard: elle ne merite

aucune attention. Peut-être ces Auteurs & d'autres que je ne daigne pas nommer, ont ils été séduits par la date d'un Recueil de cinq autres Traités de nôtre Auteur, savoir *Liber gratiae. Liber laudum Virginis gloriosae. Liber de S. Johanne Evangelista.* &c. *Basilae*, ap. *Jo. de Amerbach* 1481. in Fol. v. *Weisingeri Armamentarium Catholicum*, p. 215. 216. & *Quetif Scriptorum Ordinis Praedicatorum* T. I. p. 236. Il y a du moins apparence, que ces Opuscules sont une suite du grand Ouvrage de *Vincent de Beauvais*: & qu'*Amerbach* en avoit fini l'impression peu de tems auparavant. Peut-être font elles aussi le cinquième Volume, dont *Maittaire* a fait mention, l. c.

Antoine Coburger a voulu participer à la publication des *Miroirs de Vincent*, c'est pourquoi il les a mis au jour en trois ou quatre ans de tems. Il imprima à Nuremberg en 1483. le *Speculum Historiale*, & le *Speculum Naturale*. En 1485. le *Speculum Morale*. En 1486. le *Speculum Doctrinale*. Et enfin *Registrum in Speculum Historiale*, *ibid.* 1493. le tout in Fol. v. *Quetif* l. c. & *Jo. Alb. Fabricii Biblioth. mediae & infimae Latinitatis*, L. XX. p. 831.

La quatrième Edition est cotée dans la *Bibliotheca Heinsiana*, *Lugd. Batav.* 1682. in 8vo. P. I. p. 288. en ces mots: „*Vincentii* *Speculum Doctrinale, Naturale,* „*Morale & Historiale.* *Venet.* 1484. in „*Fol. Voll. 4.* „

Mr. *Schoettgenius* a fait mention d'une Edition de Venise 1489. in Fol. dans sa *Continuation de la Bibliothèque Latine de J. Alb. Fabricius*, L. XX. p. 831. Je ne



trouve personne qui en ait eu quelque connoissance, c'est pourquoi elle me paroit un peu douteuse.

Rob. Fysher en indique encore une Edition de Venise, dans son Catal. Bibliothecae Bodlejanae, T. II. p. 642. „*Vincen-*
„*tii Burgundi Speculum majus*, IV. To-
„mis; est Opus Historicum & Philoso-
„phicum. Venet. ap. *Dominicum Nicol-*
„*inum*, 1591. in Fol. „

Enfin vient la dernière Edition, de Douay, chez *Balt. Bellerus*, 1624. in Fol. Voll. IV. & non 1524. comme il y a faul-
sement dans la Bibliothéque des Auteurs Ecclesiastiques de *Mr. Du Pin*, T. X. p. 71. Cette Edition est intitulée Bibliotheca Mundi, comme celle d'*Amerbach*.

Il s'agit dans le Catalogue de la Bibliothéque de la Ville de Paris, T. III. p. 89. d'une autre Edition, sous le titre de *Speculum*.
Le *P. Echard* rapporte une Edition séparée du *Speculum Naturale*, dans ses *Scriptores Ordinis Praedicatorum*, T. II. p. 818. en ces termes: „*Vincen-*
„*tii Bello-*
„*vacensis Speculum Naturale* prodiit abs-
„que loco typis *Johannis Vercellini* 1472.
„in Fol. Voll. IV. Extat apud PP. Mini-
„mos Nigeonii ad Parisios. „

Le *Speculum Historiale* a paru diverses fois séparément. *Mich. Maittaire* en cite une Edition de Nuremberg chez *Ant. Coburger*, 1473. in Fol. v. les *Annales Typograph.* T. I. p. 332. Les autres Editions de 1483. 1484. & 1493. ne sont que des parties de l'Ouvrage entier; mais il y en a encore une Edition séparée chez *Mr. Duve* & chez *Mr. Bäuemann*, qui est très-rare, sur laquelle *Mr. Duve* a eu la bonté de me communiquer un Memoire de sa façon, dont je donnerai ici l'Extrait, croiant de faire plaisir aux Lecteurs.

Cette Edition, dit-il, est divisée en trois Volumes, qui n'ont point de Titres, selon la coutume de ce tems là. Le premier Volume commence par la Table, à la tête de laquelle on voit ces mots: „In-
„cipit Registrum capitulorum prime par-
„tis Speculis hystorialis fratris *vincentii de*
„*burgundia*. „ On lit à la fin du Volume les mots suivans. „Explicit prima pars
„speculi hystorialis *vincencii* continens li-
„bros decem. „ Le second Volume est aussi orné d'une Table au commencement, avec cette inscription: „Incipit Registrum
„secunde partis, speculi hystorialis *Vincen-*
„*cii*. Et à la fin on lit: Secunda pars
„speculi hystorialis fratris *vincencii*. Et,
„vicesimus primus liber in ordine totius
„voluminis finit feliciter. „ Le troisième
Volume commence par ces termes: „In-
„cipit Registrum tercie partis, speculi
„hystorialis *Vincencii*. „ A la fin de ce vo-
„lume on lit: „Explicit tricesimus pri-
mus liber. . .

Codicis insignis quin periodus quo-
que finis

Fausse nunc annotatur agente deo.
In partes hunc sectum tres *augusta-*
que lector

Impressa litera dedit ecce tibi.
Hystoriae seriem cuiusuis complicat
in se.

Hystoricum speculum cui bene no-
men erit

Illustris sententia tempore quolibet
apto

Omnis & inseritur florida queque
vixi.

Au-

Auctoris nomen *Vincentius*. ordine fertur

Prediq; cator. burgundia sed patria. M. cccc. lxxiiij. (1474.) in Fol.

Il semble presque que le mot de *Fausste* qui commence le second vers, étant mal appliqué, ait donné lieu au sentiment commun de plusieurs Biographes, qui ont assuré, que cette Edition a vû le jour à Mayence dans la boutique de *Jean Fausste* ou *Fust*.

Jean Saubertus est peut-être l'Auteur de cette opinion. Voici ce qu'il dit dans son *Historia Bibliothecae Reip. Noribergensis*, ibid. 1643. in 12mo. p. 125. „Mogunt. A. 1474. Specul. Hist. *Vincen-* „*tii*, per *Joh. Faust*. „ Le P. *Le Long* parle de cette Edition dans sa Bibliothèque Historique de la France, p. 357. N. 7120. & se contente de dire, qu'elle a vû le jour à Mayence, sans déterminer le nom de l'Imprimeur. *Pellegrino Antonio Orlandi* le suit dans son Livre intitulé, *Origine e Progressi della Stampa*, in 4to. p. 14. L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* est du même sentiment, dans sa *Methode pour étudier l'Histoire*, T. VI. p. 126.

Le P. *Quetif* va plus loin, dans ses *Scriptores Ordinis Praedicatorum*, T. I. p. 234. où il dit: „*Reiserus* Bibl. August. pag. 115. „laudat editionem 1474. quae ibidem „servatur in membranis, quam Moguntinam facile crediderim a *Jouanne Fust* „in signi typographiae parente adornatam, „ut inter alios memorat *Joannes la Cuille* „in Hist. sua Typographiae Gallica pag. 13. *Mich. Maillaire* est du même sentiment, & cite pour garants *Saubertus* & *Reiserus*,

dans ses *Annales Typograph.* T. I. p. 342. *Christianus Gottlibius Schwarzius* avoüe aussi, que nôtre Edition a été imprimée à Mayence; mais comme on n'y a pas noté le nom de l'Imprimeur, il croit qu'elle vient de l'Imprimerie que *Jean Guttemberg* avoit laissée après sa mort: parceque *Jean Fausst* & *Pierre Schoeffer* avoient acoutumé de mettre leurs noms ou leurs armes aux Editions qu'ils donnoient au grand jour. v. *C. G. Schwarzii* *Primaria quaedam Documenta de Origine Typographiae*, P. I. p. 28. 29.

Mr. *Duue* s'inscrit en faux contre tous ces Auteurs. Il doute du sentiment de Mr. *Schwarz*, qui n'a d'autre fondement, que la supposition de ceux qui croient, que nôtre Edition a vû le jour à Mayence. Supposition insoutenable, puisqu'il n'y a rien dans tout l'Ouvrage, qui lui donne le moindre degré de probabilité.

Il renverse aussi l'opinion de ceux qui s'imaginent, que nôtre Edition est sortie de la boutique de *Jean Fust*, puisqu'il étoit déjà mort vers l'année 1467. & que depuis ce tems là, l'on ne trouve pas une seule Edition, qui porte le nom de *Jean Fust*. Et si on lui objecte, que nôtre Edition peut fort bien avoir été imprimée dans la boutique de *Jean Fust* après sa mort; & par les soins de *Pierre Schoeffer*? Il répond, que tous les Livres imprimés chez le dit *Schoeffer* portent son nom, ou du moins ses armes jointes à celles de *Jean Fust*.

Mr. *Duue* a conféré les Caractères de son Edition avec ceux de divers Ouvrages imprimés chez *Jean Fust* & *Pierre Schoeffer*: comme sont les *Officia Ciceronis* de l'an 1465. in Fol. les *Institutiones Juris*



de l'an 1472. in Fol. & il a trouvé, qu'ils n'avoient aucune conformité les uns avec les autres.

Voilà donc l'ancien Système qu'il a renversé ingénieusement. Il s'agit à présent d'en former un nouveau avec quelque probabilité, si nous ne pouvons pas le conduire jusqu'à une entière évidence.

S'il m'étoit permis de hazarder une conjecture, je dirois que ce Livre a été imprimé à Ausbourg: & que le nom de cette Ville est exprimé à la fin du dernier Volume dans ces deux vers.

In partes hunc sectum tres aūgūsta-
que lector

Impressā literā dedit ecce tibi.

Je les construis de la maniere suivante.
„Ecce lector! hunc (Codicem) in tres
„partes sectum, dedit tibi Augusta, im-
„pressā literā.

J'ai communiqué cette idée à un ami, & lui ai marqué, que je ne trouvois dans ce Distique que le mot *Augusta*, auquel je puisse rapporter le verbe *dedit*, pour en tirer un sens raisonnable. Il m'a répondu, qu'il formoit la construction qui suit:
„Ecce lector! litera augusta impressā de-
„dit tibi hunc codicem in tres partes se-
„ctum. „ Mais il n'a pas pris garde que le dernier a, en *Augusta*, est bref: & conséquemment, que ce mot est au nominatif; au lieu que la dernière syllabe des mots *litera* & *impressa* est longue: & qu'ils sont par conséquent à l'ablatif. Il s'enfuit de là, que le mot *Augusta* ne se rapporte pas à *litera*, que dans cet endroit il est substantif, & le nominatif qui régit le verbe à la troisième personne.

Voilà donc une Ville nommée *Augusta*, qui nous a donné cet Ouvrage imprimé, & qui l'a divisé en trois parties, au lieu que dans l'Edition de *Mentellin*, il est en quatre parties: & qu'il l'étoit peut-être aussi dans le Manuscrit que l'on a copié.

Mais comme il y a cinquante Villes qui portent le nom d'*Auguste*, ils s'agit de déterminer celle qui a vû naître cette Edition dans son enceinte.

Ausbourg tiendra sans doute le premier rang pour les anciennes Editions. *Jean Bemler* y avoit déjà imprimé la Bible Latine dès l'an 1466. *Ginther Zainer de Reutlingen*, y a publié, en 1470. „*Hamartigeniae finem seu orationem Prudentii ad Deum.* „ *Jean Schuszler* y a mis au jour: „*Beati Pauli Horostii in Christiani nominis querulos Libb. sep.* „*tem. 1471. in Fol.* „ En 1475. *Antoine Sorg* y a tiré de dessous la presse: „*S. Augustini Homilias quinquaginta, quibus varia Scripturae loca explicantur. &c.* „ Ceux qui possèdent quelques unes des ces Editions, pourront les confronter avec la nôtre de 1474. & nous donner de nouvelles lumières sur cet article.

Mr. *Bünemann* qui conserve Nôtre Edition de 1474. n'a rien déterminé à cet égard dans le memoire qu'il a eu la bonté de me communiquer: & dont les Lecteurs intelligens seront sans doute bien aises de trouver ici une bonne partie, parce qu'il est assez curieux. *Editio*, dit il, sine „*nomine loci & Typographi, nulli ad* „*supernam paginarum oram numeri, nul-* „*lae suppositae voces paginae sequentis* „*indices, siue custodes; nullae signatu-*
rac,

„ rae, ergo nec regesta; litterae Gothi-
 „ cas inter & Romanas rotundam praefe-
 „ runt mediocritatem; nullae adsunt
 „ diphthongi; loco puncti in media vo-
 „ cali saepe acutus; ab initio vocum
 „ semper: v; in medio semper: u. e. g. vua,
 „ in medio semper: ff; nondum litterae
 „ singulae separatae, sed saepe duae, tres,
 „ quatuor litterae vno typo simul impres-
 „ sae e. g. ti mi do, mi ni mi, sex litte-
 „ rae tribus typis; pro phe tico tribus
 „ modo typis, ogn. uno typo. pari fere
 „ modo vt Cicero de Officiis apud Jo.
 „ Fust. Mog. 1465. ex quo *Maittaire* Ann.
 „ Typ. Tom. I. Part. Priori p. 275. talium
 „ litterarum nexus exhibuit multos, qui
 „ omnes & illis multo plures in hoc Spe-
 „ culo reperiuntur; vocum compendia
 „ sunt minus multa; orthographia est qua-
 „ lis in Primis Editionibus ad Mss. expres-
 „ sis esse solet e. g. *hiesus* (i. e. *Iesus*) am-
 „ miratio, ammonio, ammonitio, anu-
 „ lus, astructio, asciscere, ascribere, adi-
 „ cio, subicio, consumatus, sepero (se-
 „ paro) seperabilis, comperabilis, *ysido-*
 „ *rus*, *ypocrates*, yconomia, *ysaac*, hy-
 „ storia, hylaris, crisma, pulcer, pul-
 „ critudo, cercius, spacium, tercius, le-
 „ ticia, repperisse, (per pp & ff vbique
 „ in medio) quicquit (pro: quicquid),
 „ contemptus (i. e. contentus L. 7. c. 134.)
 „ cottidie, quotiens, quatinus, iocundus
 „ vlt (i. e. vult, vu typo vno) tollera-
 „ bilis.

„ Chartarius (der Papiermacher) im-
 „ pressit chartis signa, qualia in libris per
 „ Jo. *Faustum* impressis esse solent, mo-
 „ do caput bubulum solum modo alia for-
 „ ma capitis bubuli ubi inter cornua pro-

„ minet crux, cuius eminentior pars exit
 „ in vexillum (haec figura à Celeberr.
 „ *Schwartzio* aliisque nondum obseruata;)
 „ modo vuam, sed saepius rosam cum sex
 „ aut etiam octo foliis refert.

„ Charta est longe maxima, crassissima
 „ simul nitidissima.

„ Haec Editio quam cum Editione Ar-
 „ gentin. apud Jo. *Mentellin* a. 1473. in
 „ Fol. impressa per duas priores partes ipse
 „ contuli est integra; quum *Mentellini*
 „ memorata multis in locis sit castrata,
 „ aut certe ex Mss. minus plenis expressa,
 „ vnde facile iudicabit lector, quid de
 „ consequentibus Editionibus, quarum di-
 „ uersae *Mentellinianam* secutae sunt, fa-
 „ ctum sit.

„ Mea Editio operi praemisit egregiam
 „ & valde prolixam *Vincentii* dedicationem
 „ qua opus *Ludouico* Regi Galliae inscripsit
 „ quam edit. *Argentiniensis Mentellini* non
 „ habet; Idem *Mentellin* ex meae editio-
 „ nis libro Primo facit in sua ed. Librum I.
 „ & II. hinc, vbi mea editio incipit li-
 „ brum II. Egressus est ibi *Mentellin* in-
 „ cipit librum Tertium. Quae Libro-
 „ rum & Capitum diuisio multum negotii
 „ lectori & collatori facessit.

„ Ex multis locis, vbi editio *Mentellin*.
 „ 1473. castrata est, ad Librum Septi-
 „ mum cap. 41. inscriptum in mea editio-
 „ ne, *qualiter contritio sit pars iustificatio-*
 „ *nis Impii*, confer *Mentellini* editionem
 „ libro Nono & cognosces integrum ca-
 „ put dolo malo omisum; & capita con-
 „ sequentia semper variare; verba illa
 „ omissa ab *Mentellino* in mea editione in-
 „ tegros Sexaginta versus (Zeilen) explent.
 „ Porro

„ Porro mea editio L. VII. c. 43. duo-
 „ deinginti versus habet in *Mentell.* L. 9.
 „ c. 42. deletos. In L. VII. c. 44. primum
 „ quindecim versus deinde in fine septen-
 „ decim versus in *Mentell.* L. 9. c. 43. &
 „ 44. desiderantur. In meo libro VII.
 „ c. 45. tredecim ultimos versus lego quos
 „ *Mentell.* L. 9. c. 44. excidit.

„ In Lib. VII. c. 46. meae editionis in-
 „ ueni quinquaginta versus in Arg. 1473.
 „ desideratos. Caput XLVII. *de his qui te-
 „ pide & sicte consententur* totum abest a
 „ *Mentelliana* editione. c. XLVIII. maxi-
 „ ma ex parte abest a *Mentelliniana*. Pari
 „ modo in sequentibus capitibus hinc inde
 „ quaedam sunt recisa, in nostra semper
 „ obuia. Non commemoro alia plura loca
 „ in aliis libris interpolata.

„ Miror neminem adhuc ante nos adeo
 „ magnam variationem aut castrationem
 „ in *Vincentii* Editionibus obseruasse,
 „ quum *Vossius, Olearius, Oudinus, Ca-
 „ uenus, Echard & Quetif, Maittaire, Mar-
 „ chand,* alique diligentissime in *Vincentii*
 „ Editionibus notandis versati sint. Post
 „ haec docti antiquissimas quasque Editio-
 „ nes suas possunt consulere, imprimis
 „ V. C. *Marchantius*, qui in sua *Historia*
 „ de Orig. Typogr. gallice edita p. 42. &
 „ p. 44. aliam antiquam Editionem se pos-
 „ sidere confirmat.

„ Merentur sane *Vincentii* editiones pri-
 „ mae ut cum cura conseruentur, & legan-
 „ tur, quum enim iam ante saeculi XIII.
 „ dimidium floruerit, & ex optimis qui-
 „ busque antiquis scriptoribus selecta loca
 „ ex antiquioribus MSS. codicibus posteri-
 „ tati conseruauerit, illi ipsi antiqui au-
 „ ctiores haud raro inde aut illustrati aut

„ emendari & restitui possunt. En tibi
 „ specimina subita ex *Senecae* Epist. 2. ed.
 „ opt. *Gronou.* Nihil aequae sanitatem
 „ impedit *Quam* - mutatio - *Disfrabit* - li-
 „ brorum multitudo; At mea edit. *Vin-
 „ centii* L. VII. C. 129. Nihil aequae sani-
 „ tatem impedit *Ut* - mutatio - *Disfringit*-
 „ multitudo. Certe *Disfringit* *Lipfio* tor-
 „ talle verum, *Jureto* omnino rectum
 „ visum.

„ *Senecae* Epist. XXX. Venientem ne-
 „ mo hilaris excipit nisi qui se composuerat.
 „ Vbi ed. *Mentellin* 1473. in *Vincentii* L. IX.
 „ C. 125. Venientem nemo hilaris acce-
 „ pit --- composuerit. At mea antiquissima
 „ Ed-Spec. *Histor.* L. VII. C. 139. Venien-
 „ tem nemo hilaris excipit, nisi qui com-
 „ posuerit.

„ Admodum multa alia proferre pos-
 „ sem, nisi spatii rationem haberem. Re-
 „ cte vero *Quetif & Echard* in *Scriptoribus*
 „ *Ordinis Praedicatorum*, T. I. f. 235. b.
 „ Maximo, aiunt, vsui *Vincentii* specula
 „ sunt adhuc & erunt semper: primo quod
 „ in eis plures habeantur auctores simul
 „ collecti, quos diuisos haud facile repe-
 „ rias. Immo plurium auctorum scripta
 „ posteris seruavit quae vel in paucis bi-
 „ bliothecis delitescunt etiamnum vel sunt
 „ omnino deperdita - Alius nec contem-
 „ nendus ex *Vinc.* Speculis fructus, va-
 „ riae nempe lectiones eorum auctorum,
 „ quorum opera vulgo habentur, & quo-
 „ rum loca plura emendatius in Speculis
 „ leguntur, quam in pluribus editis. Hinc
 „ NB. *Vedastini* in ed. *Duacensi* non ad
 „ Criticae leges egisse se ostendunt; quum
 „ eam editionem ad eorum auctorum
 „ exempla impressa se correxissent testantur:

„ non

„ non enim apud *Bellouacensem* quaeritur,
 „ quinam illi auctores iam legantur in
 „ recens editis, sed qui eos sua aetate in
 „ suis codicibus ipse *Bellouacensis* legerit.
 „ adde reliqua de eximii operis huius vlu.,”

Mich. Maittaire rapporte une ancienne
 Edition de la Traduction Françoisse de cet
 Ouvrage, dans ses Annales Typograph.
 T. I. p. 608. en ces termes. „ Le Mi-
 „ roir Historial de *Vincent de Beauvais*;
 „ 5. Volumes: par *Antoine Verard*; Vol. I.
 „ M. cccc. quatre vingt & quinze; Vol. 5.
 „ M. cccc. quatre vingt & seize. à Paris
 „ (1496.) in Fol. „

Le Sieur De la Croix Du-Maine parle
 de cette Version dans sa Bibliothèque
 p. 272. où il dit: *Frere Jean De Vignay*
 ou *Du Vignay* a traduit de Latin en Fran-
 çois, le Miroir des Histoires du Monde
 de *Vincent de Beauvais*, ce qu'il a fait par
 le commandement de Madame *Jeanne* de
 Bourgongne, Roïne de France. Le dit
 Miroir se voit translaté en François, &
 imprimé à Paris il y a plus de 60. ans. Je
 ne scay si c'est de sa traduction. Il fait
 mention de sa traduction du dit Miroir de
Vincent de Beauvais, en son prologue mis
 au devant de sa translation du Catalogue
 des Saints, à Paris 1586. in Fol. Il
 florissoit l'an 1300. ou environ.

Antoine Du Verdier parle aussi de ce
 Traducteur, dans sa Bibliothèque p. 760.
Jean De Vignay Moine, dit-il, a trans-
 laté de Latin en François à la requeste de
 tres-haute princesse *Jeanne de Bourgoigne*
 Roïne de France, Le miroir historial de
Vincent Evesque de Beauvais de l'ordre de
 saint *Dominique* reduict en 32. liures

270111

contenus en cinq volumes. impr. à Paris
 par *Nicolas Couteau*, 1531. in Fol.

Cette seconde Edition est ici chez Mr.
Duve. Le premier Tome porte le Titre
 suivant: „ Le premier Volume de *Vincent*
 „ Miroir hystorial. Nouuellement impri-
 „ mé à Paris. Ils se vendent en la rue
 „ saint *Jacques* à Paris à l'enseigne du soleil
 „ d'or. Mil. v. c. xxxi. (1531.) in Fol.
 Feuilles CC. xxxvi. (236.) Sans le Pro-
 logue & la Table. Ce premier Volume
 contient les huit premiers Livres du Mi-
 roir historial, & finit en ces mots. „ Cy
 „ finist le premier Volume de *Vincent* mi-
 „ roir historial.

Le second n'a que ces trois mots sur
 le Titre. „ Le second Volume de *Vincent*
 „ Miroir Hystorial. „ Il finit en ces termes.
 „ Cy finist le XVe. liure de *Vincent* mi-
 „ roir hystorial. „ Il ocupe Feuilles CC. lx.
 (260.) sans la Table. Les Titres de ces
 deux Volumes sont ornés chacun d'une
 Figure, sur laquelle on trouve le nom de
Jean Petit.

Le Tome III. porte le Titre suivant:
 „ Le tiers Volume de *Vincent* miroir Hy-
 „ storial. „ Il est environné d'une Figure,
 au bas de laquelle on lit, *Galliot Du Pré*.
 Il commence comme les précédens par
 une Table des matières. Il remplit Feuil-
 lets cc. xliii. (243.) & finit par ces mots:
 „ Cy finist le xxviii. liure de *Vincent*
 „ miroir hystorial. „

Le Tome IV. est intitulé: „ Le quart
 „ volume de *Vincent* miroir hystorial. „
 Le Titre est envelopé d'une Figure, sur
 laquelle on remarque encore le nom de
Jean Petit. Il porte sa Table en tête com-

M

me



me les autres, & contient sans la compter, Feuillet CC. ii. (202.) Il finit en ces termes: „ Cy fine le xxviie. livre du miroir „ hystorial. „

Le dernier Tome est orné de ce Titre. „ Le Cinquiesme volume de *Vincent Mi-* „ roir hystorial. „ Il est environné d'une Figure gravée en bois, au bas de laquelle on lit, *Egidius: Gormontius.* La Table suit immédiatement le Titre. Après quoi vient le reste de l'Ouvrage, qui remplit Feuillet CC. xvii. (217.) & finit par cette Epigraphe: „ Cy fine le. xxxiie. & der- „ nier liure de *Vincent* miroir hystorial „ Nouuellement imprime a Paris par *Ni-* „ colas couteau. Et fut acheue dimpri- „ mer le xvie. iour du moys de mars Lan „ Mil cinq cens. xxxi. (1531.) pour *Gilles* „ de *gourmont* libraire iure de luniuersite. „ in Fol.

Si l'on en croit l'Editeur, cette Ver- sion n'est pas de *Jean de Vignay*, qui florissoit au commencement du quator- zième siècle: & elle n'a pas été faite pour *Jeanne de Bourgogne* qui vivoit dans ce tems-là; mais elle a été faite pour *Char- les VIII.* Roi de France, qui vivoit dans le tems que la premiere Edition a été im- primée.

Je le prouve par un passage du Prolo- gue, qui est à la tête du premier Volume, où il est dit. „ Et pource mon tresredoub- „ te & souverain seigneur *Charles. viiie.* „ de ce nom treschrestien roy de France, „ considerant que vostre royalle majeste „ en ensuyuant ce beau don de nature „ prent plaisir & consolation a science, „ veoir & ouyr plusieurs belles escriptu- „ res tant des hystoires des faits & exerci-

„ ces des vaillans hommes & cheualeureux „ du temps passé que aussi es beaux ensei- „ gnemens des sages philosophes, do- „ cteurs & saincts de paradis. Et que de „ tant plus que nature, iouxte le vou- „ loir de dieu, vous a cree le plus hault „ en honneur, gloire & felicite soustenant „ par la prudence diuine si tresgrans faicts „ de si haulte & grande monarchie. Aussi „ de tant plus vostre tressouveraine & ro- „ yalle auctorite se doit encliner a foy „ occuper aux choses les plus honnestes a „ quoy homme se puisse employer. Affin „ que apres vos Oeuvres temporelles tou- „ chant le bien & vtilite de vostre royaul- „ me & subgects par maniere de recrea- „ tion prenes plaisir a veoir & ouyr les „ anciennes hystoires & faicts des vaillans „ & saincts hommes de iadis. Je vostre „ treshumble & obeyssant seruiteur a „ l'honneur & louenge de vous ay fait dresser, „ corriger & translater le tres excellent li- „ ure de *Vincent hystorial*, par l'excellence „ duquel & grande doctrine est nomme le „ miroir des hystoires. . . „

Ce Prologue a sans doute été fait en 1495. pour la premiere Edition: & quoi- qu'il ne soit pas signé, il vient infaillible- ment d'*Antoine Verard*, qui nous l'a pro- curée. Auroit il osé dire au Roi, qu'il avoit fait translater le miroir historial de *Vincent de Beauvais*, s'il n'avoit fait que publier la Traduction de *Jean de Vignay*? Aussi voit-on que *La Croix - Du Maine* n'ose rien décider à cet égard.

La Note 3. que *Mich. Maittaire* a mise dans ses Annales T. I. p. 608. est plus hardie. On y coupe le noeud Gordien, par rapport à l'Edition de 1495. en ces mots.