

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**[Konzert-Programme des Oldenburger Hoftheaters und
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

Oldenburg, 1832-1918

16.01.1863 - Drittes Abonnement-Concert, der Grossherzogl. Hofcapelle,
im grossen Casino-Saale

urn:nbn:de:gbv:45:1-7251

OLDENBURG.

Freitag den 16. Januar 1863.

Drittes
ABONNEMENT-CONCERT

der Grossherzogl. Hofcapelle
im grossen Casino-Saale.

Programm.

I.

Ouverture, Scherzo und Finale von Rob. Schumann (op. 52).

{ Andante con moto. Allegro.
Vivo.
Allegro molto vivace.

Arie: „Ah, perfido“ von Beethoven, gesungen von Fräulein **Emmy Hauschtek** aus Berlin.

Violin-Concert von Mendelssohn, vorgetragen von Fräulein **Amely Bido** aus Wien.

II.

Ouverture zur Oper Leonore (Nr. 1.) von Beethoven.

Arie aus Elias von Mendelssohn: „Höre Israel“ gesungen von Fräulein **Hauschtek**.

Andante und Rondo aus dem E dur Concert für Violine von Vieuxtemps: Fräulein **A. Bido**.

Lieder, gesungen von Fräulein **Hauschtek**.

Ouverture zum Sommernachtstraum von Mendelssohn.

Eintrittskarten zu 17 Grosch. sind im Theaterbureau zu haben. Cassenpreis 20 Grosch.

Anfang 7 Uhr. — Ende nach 9 Uhr.

