

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver**

**Clement, David**

**Göttingen, 1752**

Robertvs Belvs. v. Hispania. Petrvs Bembvs.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-952**

ROBERTVS BELVS, v. Hispania.

PETRVS BEMBVVS.

*Petri Bembi de Aetna ad Angelum Gabrielem Liber, Venetiis, per Io. Ant. ejusque fratres de Sabio, 1530. in 4to. Edition fort-rare. (80)*

confirmer cette vérité, que *Belon* ne craignoit pas de publier hautement, qu'il en étoit l'Auteur.

Il l'a dédié au Cardinal de *Tournon* son illustre bienfaiteur, auquel il parle en ces termes remarquables: „Ego in tuam familiam accersitus ab ineunte adolescentia, ita sum apud te educatus, quo potissimum tempore, in aula *Francisci* non minus sapientis quam magnanimi Regis versabar, tibi que suae totius Reipublicae procuracionem ille commendarat, ut non longè à te discedens, aliquem ego ex tuis penè diuinis sermonibus fructum referre possèm. Tunc autem cum non satis idoneum esse me illi muneri, cui praefecerat, existimarem ob rerum imperitiam, precibus abs te contendi, ut mihi in ea peregrinatione, unde sperabam comparatum iri mihi earum rerum peritiam, quarum essem nescius, auxilio esse dignareris: tu ea fuisti erga me animi propensione, ut quamprimum pecuniam mihi, quanta ad tam longinquam peregrinationem opus esset, numerari iulleris. Nunc autem quoniam hoc mihi vacui temporis tua largitur munificentia, ut literis mandare queam quae sedulo per me sunt observata, dum Orientis plagas peragrarem, confido forte, ut quem ad modum illa mihi praec-

„ clara cognitu visa sunt, ita quoque iucunda lectu tibi omnibusque videri possunt, eaque potissimum quae hoc opere de admirabili praestantia, & quadam veluti maiestate rerum antiquarum perscripsimus. „

V. Bibliothèque de *La Croix Du Maine*, à Paris, 1584. in Fol. p. 384. La Bibliothèque d'*Antoine Du Verdier*, p. 981. *Georg. Abr. Mercklini* Lindenius renovatus, p. 880. *Sevolae Sammarthani* Elogia Gallorum Sec. XVI. Isenaci 1724. in 8vo. L. I. §. 11. p. 29.

(80) Bibliotheca Anonymiana Haegae-Com. 1728. in 8vo. P. II. p. 254.

*Pierre Bembe* écrivit ce petit Traité après son retour de Sicile, où il avoit fait quelque séjour, pour aprendre la Langue Grecque sous *Constantin Lascaris*. Alde l'imprima à Venise, en 1495. in 4to. & non en 1468. comme Mr. le Clerc l'assure dans sa Bibliothèque choisie, T. I. p. 349.

Je ne veux qu'un seul argument pour le refuter, c'est que *Bembe* n'étoit pas encore au monde en 1468. puisqu'il n'a vû la lumiere du jour, que le 20. de Mai, 1470. comme *Lodovico Beccatelli* l'a remarqué dans sa Vita di *Pietro Bembo*, qui a été imprimée à la tête du T. I. degl' Istoric delle Cose Veneziane. In Venezia, 1718. in 4to. p. XXXIII.

O

Mr.



Mr. Bayle s'est aussi trompé, dans son Dictionnaire, §. *Bembus*, Note D. quand il dit, que ce Traité fut imprimé en 1486. & cite pour le prouver, *Bembi Epistolarum familiarium*, L. II. Epist. 6. Voici ce que *Bembe* y dit, à *Ferme Donat*: „Nunc „ autem, cum me absente, mei libellum „ quem de Aetna scripseram, edidissent, „ ne nihil omnino ipse ad te darem prae- „ ter literas, cum tibi librum mitto, ut „ habeas illius meae profectionis interpre- „ tem. Vale. Octavo Calend. Jun. M. „ CCCC. LXXXVI. Venetiis. „ Qui ne voit, que le *Bembe* parle ici de l'Édition de 1495. & que Mr. Bayle n'a pas bien envisagé la date de cette Lettre, qui a été écrite en 1496. & non en 1486.

Mr. Baillet dit, dans ses Jugemens des Savans, T. V. P. I. p. 122. que le jeune *Bembe* n'avoit aparemment que dixhuit ans, lors qu'il commença cet Ouvrage, quoique quelques Auteurs lui en aient donné vingt-deux; mais Mr. de la *Monnoye* a fort bien remarqué, dans une Note qu'il a mis au bas de la page, que le *Bembe* avoit tout au moins 24. ans, puisque de son aveu il n'écrivit le Dialogue de *Aetna* qu'après son retour de Sicile, où lorsqu'il arriva, il n'avoit pas moins de 22. ans accomplis. Et comme suivant le *Casa*, il ne partit de Sicile qu'après un séjour de trois ans, savoir 1494. Mr. *De la Monnoye* en conclut, que *Bembe* avoit pour le moins 24. ans lorsqu'il commença cet Ouvrage.

Il faut prouver que le *Bembe* a écrit ce Livret après son retour de Sicile, sans quoi tout ce raisonnement sera inutile: puisque *Jean de la Casa* dit en propres termes,

dans la Vie du *Bembe*, qu'il a écrit ce petit Ouvrage en Sicile, & non après son retour de Sicile. „ In Sicilia cum esset, „ Latine de Aetnae incendijs scripsit. „

*Pierre Bembe* devoit mieux savoir que *Jean de la Casa*, le tems & le lieu où il a écrit ce petit Traité. Écoutons donc ce qu'il en dit lui-même, dans le Prologue du dit Traité, qu'il a adressé à *Ange Chabriel* ou *Gabriel*. Operum T. III. p. 42. „ Nunc autem, quoniam jam quotidie fe- „ rè accidit posteaquam è Sicilia ego & tu „ reversi sumus, ut de Aetnae incendijs „ interrogaremur ab iis, quibus notum „ est illa nos satis diligenter inspexisse: „ ut ea tandem molestia careremus, pla- „ cuit mihi eum sermonem conscribere, „ quem cum *Bernardo* patre meo habui „ paucis post diebus, quam rediissemus: „ ad quem rejiciendi essent ij, qui nos „ deinceps quippiam de Aetna postularent. „ Itaque confeci librum, quo uterque no- „ strum communiter uteretur. Nam cum „ essemus in *Noniano*, & pater se, ut so- „ lebat, ante atrium in ripam *Plavici* con- „ tulisset, accessi ad eum progressò jam „ in meridianas horas die: ubi quae lo- „ cuti sumus inter nos, haec ferè sunt. „

Il s'agit à présent de fixer le tems du retour de *Bembe* dans sa patrie: ce qui sera facile, si nous consultons le Livre premier de ses *Epistolae familiares*. La Lettre septième est encore datée de Messine, le 18. de Novembre 1493. (Quarto decimo Cal. Decemb. M. CCCC. LXXXIII. Messana.) Mais la Lettre suivante, est déjà datée de Venise, le 29. de Décembre 1493. (Quarto Calen. Jan. M. CCCC. LXXXIII. Venetiis:) Il étoit donc de retour

Gli Afolani di *Pietro Bembo*. In Venezia, nella casa d'*Aldo Romano*. 1505. in 4to. *Edition très-rare*. (81)

Gli Afolani di *Pietro Bembo*. in Fiorenza, per *Filippo Giunta*. 1515. in 8vo. *Edition fort-rare*. (82)

Gli

retour à Venise, au mois de Décembre 1493. Peu de tems après son arrivée *Bembo* fit un tour à Padoue & de là à son Nonianum. où il a formé le plan de ce petit Livret; comme nous le voions dans sa neuvième Lettre, datée de Venise, le 10. de Septembre 1494. (XXII. Calend. Octobris. M. CCCC. LXXXIII. Venetiis.) „ Quod ad nos attinet, revecti sumus hospites ad nostros lares, qui nos hilarè susceperunt: . . . Post primos dies quos totos dedimus salutationibus congressibusque amicorum, ego Patavium concessi, inde in Nonianum: ibi concessi integrum triduum, quod mihi visus sum non rusticari, sed vivere. „

Il s'ensuit de tout ceci, que *Bembo* n'a pas écrit ce petit Traité avant l'année 1494. & conséquemment avant la vint-quatrième année de son âge.

*Apostolo Zeno* croioit, que ce Livret étoit le premier, qui ait été imprimé chez *Alde*, en beaux Caractères Romains: comme il le déclare dans la note b. que l'on trouve au dessous de la Vie de *Bembo* par *Jean de la Casa*, p. VI. à la tête du T. II. delgl' Istoric delle Cose Veneziane, in Venezia, 1718. in 4to. „ Opus hoc omnium ex Latinis primum, mihi persuasum est, ex Aldinis typis prodissè venustis caracteribus ex eorum genere, quos rotundos vocant, descriptum. „

L'Edition que j'ai cotée à la tête de cet article, est la seconde. *Sebastien Gryphius* en a fait une troisième à Lyon, en 1552. in 8vo. Après cela ce petit Traité a été inséré dans le T. III. des Oeuvres Latines de *Bembo*, dont je parlerai dans la suite. Enfin il a été annexé au Livre de *Cornelius Severus* qui a paru sous le Titre suivant: „ P. Cornelii Severi Aetna & quae supersunt „ Fragmenta, cum notis & interpretatione „ *Jos. Scaligeri*, *Fridericici Lindenbruchii*, & *Theod. Goralli*. Accessit *Petri Bembi Aetna*. Amstelodami, apud *Henr. Schelte*, 1703. in 8vo. v. Bibliothèque choisie de Mr. le Clerc, T. I. p. 201.

(81) Bibliotheca Sarraziana, P. II. p. 195. où l'on a païé 5. flor. 15. sous. Haym Notizia de' Libri rari, p. 181.

Cette Edition a vû le jour au mois de Mars chez *Aldus*. *Mich. Maittaire* en rapporte une autre Edition de la même année & du même mois, faite chez *Alde*, in 8vo. Je douterois du format, si je ne la trouvois aussi cotée dans la Bibliotheca Bultelliana, Parisiis, 1711. in 8vo. p. 461. Ce qui me fait croire, que le format ordinaire de cette Edition est in 8vo. & qu'*Alde* en a imprimé quelques Exemplaires in 4to. pour avoir une belle marge: comme cela se fait souvent.

(82) Catalogue de la Bibliothèque du Marquis de S. Philippe, T. III. p. 336.



Gli Afolani di *Pietro Bembo*. In Venezia presso *Aldo* 1540. in 8vo. *Edition fort-rare.* (83)

Gli Afolani di *Pietro Bembo*. In Venezia per il *Giolito*, 1558. in 12mo. *Edition fort-rare.* (84)

Gli Afolani di *Pietro Bembo*, con gli Argomenti, & le Postille di *Tomaso Porcacchi*. In Venezia, per *Fabio Zoppini*, 1584. in 12mo. *Edition fort-rare.* (85)

*Petri*

où ce Livret s'est vendu 5. flor. 5. sous. Haym Notizia de' Libri rari, p. 181.

Comme je ne compte l'Edition de l'an 1505. in 8vo. & in 4to. que pour une seule, celle-ci, qui a été imprimée au mois de Novembre, sera la troisième: car *Mich. Maittaire* en a cité une autre de Venise chez *Alde*, du mois de Mai, 1515. in 8vo. v. Annal. Typograph. T. V. P. I. p. 125. Elle est plus complete que les Editions postérieures, comme *Jean Martin* l'a remarqué dans la Préface de sa Traduction Française, en ces termes: „Plusieurs s'esmerveilleront de ceste „mienne traduction, s'ilz viennent à la „conferer avec l'Oeuvre de *Bembo* faicte „de l'impression d'*Alde* en l'an mil cinq „cens & quinze. . . Depuis elle a esté „trois ou quatre fois reimprimée, & „*Bembo* en a expressement osté plusieurs „choses superflues. . . la dernière impres- „sion laquelle j'ai suivie est de l'an mil „cinq cens quarante, faicte (comme il „est a presupposer) soubz son auctorité & „licence. „ v. *Maittaire* Annales Typo- „graph. T. III. p. 384. Note a.

(83) Haym Notizia de' Libri rari, p. 181.

*Mich. Maittaire* a indiqué une 4e. Edition de Milan, per *Jo. Angelo Scinzenzeler* nel anno del Signor M. CCCC. XVII. die VI. de Aprile, (1517.) in 8vo. *Hendreich* en cite une 5e. de Venise, 1522. & l'on en trouve une 6e. cotée dans *Petri Bembi Operum Elenchus*, après sa vie, écrite par *Jean de la Casa*, p. XXIII. Elle a vû le jour à Venise, apud *Jo. Antonium fratresque Sabios*, M. D. XXX. in 4to. De sorte que celle qui est notée à la tête de cet article, est la septième.

(84) Haym Notizia de' Libri rari, p. 181.

*Hendreich* en cite encore une Edition de Venise de l'an 1554. in 8vo. que je ne trouve nulle part, & qui pourroit bien être imaginaire.

(85) Haym Notizia de' Libri rari, p. 181.

*Thomas Porcacchi* avoit déjà ajouté les sommaires des Livres, & des Notes marginales à l'Edition, qui s'est faite à Venise, per *Jacobum de Vitalibus*, 1575. in 12mo. On les a conservé dans l'Edition que j'ai cotée à la tête de cet article. *Hendreich* cite encore deux Editions de

*Petri Bembi* Epistolarum *Leonis X.* Pontificis Max. nomine scriptarum Libri XVI. Item ad *Longolium* libri tres, ad *Budeum* duo,

de Venise, l'une de l'an 1586. & l'autre de 1607. in 8vo. dans ses Pandectae Brandenburgicae, p. 501.

*Jean Martin* Parisien Secretaire du Cardinal de *Lenoncourt*, a traduit cet Ouvrage en François, & l'a fait imprimer sous le Titre suivant: „ Les Azolains du „ Seigneur *Pierre Bembo* Cardinal, qui „ sont discours de la nature d'Amour, „ traduits d'Italien en François par *Jehan Martin*: impr. par *Michel de Vasco-* „ *san* pour lui & *Gilles Corrozet*, Librai- „ res. à Paris, 1545. au mois de Juin. „ in 8vo. „ *Antoine Du Verdier* en cite deux autres Editions dans sa Bibliothèque, p. 720. l'une de Paris, par *Michel Vasco-* „ *san*, 1557. in 8vo. & l'autre ibid. par *Galiot du Pré*, 1572. in 16mo. Il nous apprend en même tems la raison pourquoi *P. Bembo* a donné ce Titre à son Livre. „ Comme *Cicéron* a intitulé un liure qu'il a „ fait, *Questions Tusculanes*, d'une sienne „ maison des champs appelée *Tusculum*: „ ainsi le Seigneur *Bembo* a appelé cestuy-cy „ *Azolains*, à raison d'un chasteau de plai- „ sance nommé *Azolo* assis en l'extremité „ des Alpes sur les frontieres de la marche „ *Triuizane*, auquel lieu escrit ces discours „ avoir esté tenus entre plusieurs des plus „ apparengentilshommes des marches cir- „ conuoisines & maintes honestes, gaillar- „ des & vertueuses dames, la Royne de *Cy-* „ *pre* y presente. „ *Apostolus Zenus* en parle en Auteur mieux instruit, dans ses notes sur la Vie du *Bembo* de *Jean de la Casa*,

p. VIII. Note c. „ Hos sermones, quam- „ quam *Ferrariae* incepit, *Aeli* tamen ali- „ quot post annos absolvit, ibique habitos „ voluit credi: hinc illis nomen factum. „

*Nicol. Antonius* a remarqué, dans sa Bibliotheca Hispana Nova, T. I. p. 65. qu' *Andreas de Portonariis* fameux Imprimeur de Salamanque, en a publié une Version Espagnole, à Salamanque, en 1551. in 120. mais il n'en découvre pas le Traducteur.

Toutes ces Editions font voir que cet Ouvrage étoit fort recherché. *Jean de la Casa* nous confirme dans cette idée, quand il dit, en parlant de ce Livret: „ Cum annos natus esset haud amplius „ XXVI. Eos sermones, qui *Afulani* ab „ eo inscripti sunt, confecit; opus omnium „ pigmentorum flore atque colore distin- „ ctum, faeminas omnino cum adolescen- „ tibus de amore loquentes amoenissimis „ quibusdam in hortis facit, ita lectissimis „ verbis festivo ac venusto, ita sententiis „ copiose atque ornate, nihil ut ejus ora- „ tione cum uberius, tum vero suavius „ modulatusque esse possit. Eos libros „ tanta hominum, mulierum etiam me- „ dius fidius approbatione & tamquam „ plausu exceptos recentes esse memini- „ mus, ut extemplo cuncta eos Italia cu- „ pidissime lectitarit atque didicerit: ut „ non satis urbani, aut elegantes ii habe- „ rentur, quibus *Afulanae* illae disputa- „ tiones essent incognitae. „ v. *Guil. Bate-* „ *sti Vitae Selectorum aliquot Virorum*, „ Londini, 1681. in 4to. p. 143.



duo, & ad *Erasum* liber unus. 8vo. *Edition rare.* (86)

(86) Bibliothèque Ancienne & Nouvelle, chez P. Goslé, 1740. in 8vo. P. III. p. 109.

J'ai trouvé cette Edition chez Mr. *Duver*. Elle contient, non seulement les XVI. Livres de Lettres que *Bembus* a écrites au nom du Pape *Leon X.* mais on y a ajouté quelques Lettres à *Christophe Longueil*, à *Guillaume Budé* & à *Erasme*, que l'on a depuis insérées dans les Epîtres familiares du *Bembe*. Afin de ne laisser point de vuide à la fin de nôtre Edition, on y a annexé un petit Poëme du *Bembe* intitulé *Benacus*, qui ocupe sa place dans le Recueil des Poësies de nôtre Auteur, & qui a paru pour la premiere fois à Rome, en 1524. in 4to.

Nôtre Edition est si rare, que *Mich. Maittaire*, *Apostolo Zeno* & le P. *Nicéron* ne l'ont pas connue. Elle est imprimée en beaux Caractères Italiques, & porte à sa tête l'Epître Dédicatoire du *Bembe*, adressée au Pape *Paul III.* & datée du 13. de Janvier 1515. (Idibus Januarii. MDXV. Patavio.)

Il y a ici une grossière faute d'impression, qui pourroit en imposer à ceux qui ne se rappelleroient pas d'abord, que *Paul III.* n'a été couronné que le 3. Novembre 1534. & qui pourroient chercher en vain quelque Edition de l'an 1515. ou 1516. On a rectifié cette fautive date, dans les Editions suivantes, où l'on voit l'année 1535. sous laquelle

Lugduni ap. *Vincent*, 1538. in

*Petri*

*Mich. Maittaire* a rangé la premiere Edition des Epîtres du *Bembe* dont il est ici question: „ *Bembi* Epistolae: impress. „ Venetiis ab *Joanne Patavino* & *Venturino* „ *de Rossinellis*; decimo Cal. Sextileis; „ *Cola Bruno* procuratore; cautumque est „ à *Paulo tertio* Pon. Max. Venetiis, 1535. „ in Fol. „

*Apostolus Zenus* a mis la premiere Edition à l'année 1536. & dit, qu'elle n'a que XV. Livres, dans son Elenchus Operum *P. Bembi*, qui est à la fin de la Vie du dit *Bembe* écrite par *Jean de la Casa*, p. XXVIII. „ Epistolarum *Leonis X.* P. M. „ nomine scriptarum libri XV. Venetiis, „ 1536. in Fol. „ Il y a encore là une faute: car il est certain, que la premiere Edition a seize Livres, aussi bien que les suivantes. *P. Bembe* nous l'apprend dans son Epître Dédicatoire, où il dit, au Pape *Paul III.* „ hos sexdecim Epistolarum li- „ bros (tot enim sunt) tanquam indices „ & quasi praedes tu à me primum, dein- „ de caeteri abs te habeant, valde cupio. „ Ceci servira à corriger une autre faute d'*Apostolo Zeno*, qui dit, note (a) p. XIII. de la dite Vie du *Bembe*: „ In decem li- „ bros digessit *Bembus* epistolas, quas „ *Leonis X.* nomine conscripsit. „

Nôtre Edition de l'an 1538. est la seconde. La troisième a paru à Lyon, apud *Theobaldum Paganum*, 1540. in 8vo. La quatrième est intitulée: „ *Petri Bembi* „ Epistolarum, *Leonis* Decimi Pontificis Max.

*Petri Bembi de Guido Ubaldo Feretrio, deque Elizabetha Gonzaga Urbini Ducibus Liber. Romae, apud Valerium Doricum, 1548. in 4to Edition fort-rare. (87)*

*Petri*

„Max. nomine scriptarum, libri XVI. ad  
 „Paulum III. Pontificem Max. Romam  
 „missi. Cum Indiculo, quo quibus &  
 „quoties scribat demonstratur. M. D.  
 XLVII. *Et à la fin:* Basileae per *Hiero-*  
*nimum Frobenium, & Nicolaum Episco-*  
*pium.* „M. D. XLVII. Mense Augusto. in  
 „8vo. „Pagg. 686. Sans la Table.  
 La cinquième Edition a vû le jour à Veni-  
 se, 1552. in 8vo. La sixième, inconnue  
 à *Mich. Maittaire*, à *Apostolo Zeno*, & au  
 P. *Niceron*, est ici dans la Bibliothèque  
 Roiale, & porte le Titre suivant: „Epi-  
 „stolarum *Petri Bembi, Leonis decimi*  
 „Pontificis Max. nomine scriptarum, lib.  
 „XVI. ad *Paulum III. Pontificem Max.*  
 „Romam missi. Cum Indiculo, quo  
 „quibus & quoties scribat demonstra-  
 „tur *Froben.* Basileae. *Et à la fin.* Basi-  
 „leae per *Ambrosium & Aurelium Frobe-*  
 „nios, fratres, M. D. LXVI. (1566.)  
 „Mense Augusto. in 8vo. „Pagg. 686.  
 Sans la Table. Quoi qu'elle ait juste-  
 ment autant de pages, que l'Edition de  
 Basle, de l'an 1547. in 8vo. elles diffé-  
 rent cependant l'une de l'autre à chaque  
 page, comme je l'ai remarqué en les con-  
 frontant.

La septième Edition a vû le jour à Co-  
 logne, en 1584. in 8vo. On les trou-  
 vera aussi dans le T. II. des Oeuvres La-  
 tines de *P. Bembe*, dont je parlerai dans  
 la suite. La première Lettre est datée du  
 14. de Mars 1513. (Pridie Idus Martias.

M. D. XIII. Ante coronationem.) & la  
 dernière est du 6. d'Avril 1521. (Dat.  
 VIII. Idus Aprilis. M. D. XXI. Anno no-  
 no. Roma.) Il y a donc une faute dans la  
 Bibliothèque Choise de Mr. *le Clerc*, T. I.  
 p. 342. où il est dit, que ces Lettres com-  
 mencent en MDXII.

Il ne faut pas les confondre avec un  
 autre Recueil d'Epîtres familières du  
 même Auteur, qui ont été imprimées pour  
 la première fois à Venise, chez *Gualte-*  
*rus Scottus*, en 1552. in 8vo. Je don-  
 nerai ici le Titre de l'Edition, qui se trou-  
 ve dans notre Bibliothèque Roiale. „*Pe-*  
 „*tri Bembi* Cardinalis *Patritii Veneti* Epi-  
 „stolarum familiarium Libri sex. Et Di-  
 „versorum in eius mortem Epitaphia. Ex  
 „emendatis codicibus, descripta omnia.  
 „Item in easdem Epistolas Index copio-  
 „sus. Coloniae apud *Goswinum Cholimum.*  
 „M. D. LXXXII. (1582.) in 8vo. „  
 Pagg. 360. Sans les pièces liminaires &  
 la Table.

(87) Bibliotheca Vriesiana, Hagae-  
 Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 164.

La première Edition de cet Ouvrage a  
 vû le jour à Venise per *Jo. Antonium*,  
 ejusque fratres *Sabios*, anno M. D. XXX.  
 (1530.) in 4to. La seconde a paru à  
 Rome, en 1546. selon *Apostolo Zeno*, l.c.  
 p. XXIV. ou en 1547. selon le même,  
 ibid. p. VIII. Note b. Ce qui me fait croi-  
 re, que c'est notre Edition, dont les Ti-  
 tres

*Petri Bembi* Cardinalis Historiae Venetae Libri XII, Cum Privilegiis. Venetiis M. D. LI. in Fol. *Et à la fin*: Venetiis, apud *Al-di Filios*. M. D. L. I. (1551) in Fol. Feuillet 203. Sans la Préface. *Edition fort-rare.* (88)

tres porteront des dates différentes. Mr. *le Clerc* cite aussi notre Edition comme la seconde, dans sa Bibliothèque Choisie T. I. p. 339. *Bembe*, dit-il, l'avoit publié lui même, mais il fut reimprimé à Rome en 1548. par les soins de *Gui Lolgin*, sur un Exemplaire augmenté & corrigé par l'Auteur. Il y en a une troisième Edition imprimée à Florence, en 1564. in 4to. qui est cotée dans le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Thomas Hyde*, p. 78. Il a été du depuis annexé à l'Historia Veneta de *P. Bembo*, imprimée à Strasbourg, en 1611. in 8vo. & la suit constamment dans le premier Tome des Oeuvres Latines de cet Auteur. *Nicolas Mazzi* de Cortone l'a traduit en Italien, il l'a enrichi d'une savante Préface, & l'a fait imprimer à Florence, sous le Titre suivant: „Vita dell' Illustrissimo Sign. „*Guido Baldo* Duca d'Urbino, e dell' Illustrissima Signora *Helisabetta Gonzaga* „sua consorte in Fiorenza, pressò *Lorenzo* „*Torrentino* 1555. in 8vo. „

(88) *Goetzens Merckwürdigkeiten* der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. II. p. 274. Catal. Libror. P. Gossé, 1744. in 8vo. p. 57. & 88. Bibliotheca Anonym. ap. H. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 36. Catal. duarum Bibliothecarum, N. B. & D. L. 1747. in 8vo. p. 27.

Dell'

Bibliotheca anonymiana Hagae-Com. ap. H. Beauregard, 1751. in 8vo. p. 12.

Cette magnifique Edition est ici dans la Bibliothèque Roiale. Elle a d'abord été suivie d'une très-belle Edition, qui est sortie de la boutique de *Michel Vascosan*, à Paris, en 1551. in 4to. Feuillet 311. Mr. *Goetze* trouvoit ces Editions si belles, qu'il ne savoit presque à laquelle des deux il donneroit la préférence; mais comme celle d'*Alde* passe pour la plus rare, & qu'on en paie souvent 14. ou 15. écus, il se conforme à la pluralité des voix, quoique l'Edition de *Vascosan*, soit enrichie d'une bonne Table, qui manque à l'Edition de Venise.

Il y en a une troisième Edition dans notre Bibliothèque Roiale, intitulée: „Venetae Historiae *Petri Bembi*, Patricii „Veneti & Cardinalis amplissimi à Rheticico bello ad *Leonis X.* Pontificatum quadraginta quatuor annorum res gestas „complectentis. Libri XII. Ejusdem de „*Guido Ubaldo* Feretrio & *Elisabetta Gonzagia*, Urbini Ducibus Liber unus. Accesserunt novissima hac Editione, praeter singulorum Librorum Epitomen & „tabulam locorum prisca & nova nomina „explicantem, Corollaria sive Glossae breves, memoriae causâ marginibus paginarum adscriptae. Cum Indice rerum memorabilium. Argentorati, Sum- „pubus

„tribus Lazari Zetzneri Bibliop. Anno  
„M. DC. XI. (1611.) in 8vo., Pagg. 623.  
Sans la Préface & les Tables. Ces deux  
Ouvrages forment le premier Tome des  
Oeuvres Latines de P. Bembe.

On a tort d'annoncer sur le Titre de  
l'Edition de Strasbourg, que l'Histoire  
de Venise contient les choses qui se sont  
passées durant l'espace de quarante qua-  
tre ans.

Il est vrai que P. Bembe avoit formé  
le dessein d'écrire l'Histoire de quarante  
quatre ans, quand il commença cet Ou-  
vrage, puisqu'il débute par ces mots:  
„Urbis Venetae res annorum quatuor &  
„quadraginta scriberé aggredior. „ Il  
avoit l'intention de la commencer là ou  
celle de Marcus Antonius Sabellicus finissoit,  
& de la continuer jusqu'au tems où il  
s'apliqua à ce travail, comme il nous  
l'apprend p. 2. en ces termes: „Ab illo-  
„rum commentariorum fine, quos Mar-  
„cus Antonius conscripsit, exorsus; quo  
„ab fine Xviris placuit, ut initium scri-  
„bendi facerem, continuato rerum filo  
„historiam ad hoc dici, si vita suppetet,  
„perducam. Tot enim quot supra dixi,  
„anni inter illius scripta atque hoc tempus  
„intercellerunt. „ Pour déterminer ces  
44. ans, il faut savoir que l'Histoire de  
Marc Antoine Sabellicus finissoit avec l'an-  
née 1486. & que Bembe commença à  
écrire son Histoire en 1530. puisqu'il  
avoit soixante ans, comme il le remarque  
p. 1. Elle devoit donc comprendre les  
44. ans qui commenceroient en 1487. &  
finitoient en 1530.

Mais Bembe n'a pas accompli sa pro-  
messe, il a fini son Histoire avec la créa-

tion du Pape <sup>Leon</sup> Innocent X. qui arriva le 11.  
de Mars, 1513. & n'a conséquemment  
donné, que l'Histoire de Vint-Sept ans.  
Haym & Nicéron, ont mis par erreur la  
premiere date à l'an 1480.

Mr. le Clerc dans sa Bibliothèque Choi-  
sie, T. I. p. 316. que l'Histoire de Venise a  
été publiée par un autre, *quoi que pendant  
la vie de Bembe, & dédiée à François Donato  
Doge de Venise: qu'il auroit mieux fait  
de le nommer, & de dire la raison pour  
laquelle il rendit cet office à son ami.*

C'est Jean de la Casa qui a orné cette  
Histoire d'une Epître Dédicatoire, au haut  
de laquelle on a mis son nom, dans le Re-  
cueil degl' Istorici delle Cosé Veneziane,  
in Venezia, 1718. in 4to. T. II. C'est  
au contraire Carolus Gualterutius que P.  
Bembe avoit élevé & favorisé de ses in-  
structions, qui a pris le soin de la premiere  
Edition, & qui en étoit le maître, comme  
on le voit par le Privilège que l'on  
trouve sur le premier feuillet. „ Julii III.  
„ Pont. Max. Caroli IV. Imp. Henrici Gallo-  
„rum Regis II. Illustrissimi Senatus Ve-  
„neti, Cosmi Medici Florent. Ducis II. &  
„aliorum principum, sub quorum ditio-  
„ne libri imprimuntur, privilegiis cau-  
„tum est, ne quis intra annos quindecim,  
„praeter eum, cui Carolus Gualterutius  
„mandarit, hosce libros impressioni sub-  
„jicere, aut ab aliis impressos venales ha-  
„bere audeat. „

Si Mr. le Clerc s'étoit ressouvenu de ce  
que P. Bembe est mort le 18. Janvier  
1547. (XV. Kal. Feb. c10 D. XLVII.)  
& que son Histoire n'a vû le jour, qu'en  
1551. il n'auroit pas dit, qu'elle a été  
publiée pendant sa vie, & n'auroit pas de-  
mandé



Dell' Istoria Veneziana di *Pietro Bembo* Cardinale, volgarmente scritta, libri XII. In Venezia, per *Gualtiero Scotto*, 1552. in 4to. *Edition fort-rare.* (89)

Lettere di *Pietro Bembo*, in Venezia, 1552. in 8vo. Voll. IV. *Edition très-rare.* (90)

Let-

mandé la raison, pourquoi un autre lui a rendu cet office.

(89) Haym Notizia de' Libri rari, p. 47. Bibliotheca Universalis ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 279.

*Nicol. Haym* dit, que l'Épître Dédicatoire est de *Jean de la Casa*, & que la Traduction vient de *Bembo*. Mr. *Fontanini* croit aussi, dans son Traité della Eloquenza Italiana, p. 585. que *Bembo* a traduit lui-même son Histoire; mais il y a apparence, que si la mort n'avoit pas surpris *Bembo* avant qu'il ait executé son dessein, il se seroit plutôt occupé à finir son Histoire Latine, qu'à la traduire en Italien, avant que d'y avoir mis la dernière main. Il est plus sûr de se ranger du parti de ceux qui attribuent cette Version à *Charles Gualteruzzi*, qui aura sans doute travaillé sous les yeux de son Protecteur, puisqu'il est dit, dans l'Épître Dédicatoire adressée à *Isabetta Quirina*, que le Cardinal *Bembo*, a fait traduire son Histoire, à la sollicitation de cette Dame, en Langue Toscane, par un homme si habile & si diligent, que la Version pouvoit disputer le pas à l'original: v. *Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden*, Vol. II. p. 275.

Cette Edition est dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen. On l'a

copiée à Venise en 1570. in 4to. *Alemano Fino* y a ajouté deux Tables: l'une des matières, & l'autre des Doges, des Patriarches, & des Cardinaux de Venise.

(90) Nouvelle della Republica Letteraria per l'anno 1737. in Venezia, 1738. in 4to. p. 170. Leipziger gelehrte Zeitungen 1737. p. 505. Gottlieb Stoll's Historie der Gelahrtheit, Jena, 1736. in 4to. p. 156. Note p.

Mr. *le Clerc* dit, dans sa Bibliothèque Choisie T. I. p. 348. que les Lettres Italiennes de *P. Bembo* ont été imprimées à Venise, pour la seconde fois in 8vo. en M. D. LII. Cela n'est pas exact, car on n'en avoit imprimé jusques là que le premier Tome, sous le Titre suivant: „Del-  
„ le Lettere di *Pietro Bembo*, Volume I.  
„ in Roma, per *Valerio Dorico* & *Luigi*  
„ fratelli, nel mese di settembre, M. D.  
„ XXXXVII. (1547.) in 4to. ad istanza  
„ di *Carlo Gualteruzzi*. „ Ce Volume a été  
reimprimé en 1552. & fait le premier Volume de la dite Edition. Il y a une faute d'impression dans les Nouvelle della Republica Letteraria, l. c. & dans les Gazettes savantes de Leipzig l. c. où l'on parle d'une Edition du XV<sup>e</sup>. siècle chez *Gualtiero Scotto* qui est très-rare. Ce *Gualterus Schottus* imprimoit à Venise vers le milieu du seizième siècle, & nous a donné divers Ouvrages

Lettere di *Pietro Bembo*. In Venezia, per *Fr. Sansovino*, 1560. in 8vo. Voll. IV. *Edition fort-rare*. (91)

Nuove Lettere famigliari di *Pietro Bembo* scritte a *M. Gio. Matteo Bembo* suo Nepote, hora Senatore prestantissimo nella Republica Venetiana. In Venetia, per *Francesco Rampazzetto*, 1564. in 8vo. *Edition fort-rare*. (92)

*Petri Bembi* Patricii Veneti Opera omnia. Basileae, 1556. in 8vo. *Premiere Edition rare*. (93)

Pro-

vrages de *Bembo* en 1552. Nous avons de lui cinq ou six Editions des Epîtres de *Bembo*, 1552. 1560. 1564. 1570. 1575. & 1577. in 8vo. & elles sont toutes rares.

(91) Haym Notizia de' Libri rari, p. 194.

Je ne saurois dire pourquoi *Nic. Haym* n'a produit que cette Edition, quoiqu'il y en ait plusieurs autres: peut-être ne les a-t-il pas connues. Outre celles que j'ai rapportées dans la note précédente, il y en a encore une de l'année 1587. in 8vo. imprimée à Venise, qui est cotée dans le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Thomas Hyde*, P. I. p. 78. Toutes ces Editions portent les Titres suivans. „Delle Lettere a Sommi Pontefici, a Cardinali, & ad altre persone ecclesiastiche scritte, Vol. I. Libb. XII.

„Delle Lettere a suoi congiunti & Amici, & ad altri Gentili huomini Venetiani scritte, Vol. II. Libb. XII.

„Delle Lettere a Principi, Signori & suoi famigliari amici scritte, Vol. III. Libb. XI.

„Delle Lettere a Principesse & altre Gentili donne scritte, Vol. IV. Part. I. & II.

La seconde partie du Vol. IV. comprend les Lettere Giovenili, qui avoient déjà vu le jour séparément, in Milano, appresso di *Giovanni Antonio degli Antonii*, M. D. LVIII. (1558.) in 8vo. Les Savans estiment l'Edition des Lettres de *Bembo*, qui a paru chez *Gualtero Scotto* en 1575. in 8vo. Voll. IV. & la préfèrent à toutes les autres.

(92) Haym Notizia de' Libri rari, p. 194.

Il faut joindre ces Epîtres aux précédentes, pour avoir toutes les Lettres Italiennes du Cardinal *Bembo*: elles sont plus rares que les autres, parce qu'on n'en a que cette Edition séparée, & propre à les unir aux autres, dans un même cabinet.

(93) Bibliothèque choisie de Mr. le Clerc, T. I. p. 315. Bibliotheca Sarraziana, P. III. p. 110. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae 1741. in 8vo. p. 603.

P 2

C'est



C'est ici la premiere Edition des Oeuvres Latines, qui est la plus rare. La seconde, que l'on ne rencontre que par hazard, est ici dans la Bibliothèque Royale & dans celle de Mr. *Bünemann*. Elle est divisée en trois Parties, dont la premiere est intitulée. „*Petri Bembi*, Patri-  
 „*cii Veneti quaecunque usquam prodie-*  
 „*runt Opera in vnum corpus collecta, &*  
 „*nunc demum ab C. Augustino Curione,*  
 „*cum optimis exemplaribus collata, &*  
 „*diligentissimè castigata quorum Catalo-*  
 „*gum versa pagina indicabit. His ac-*  
 „*cesserunt hac editione singulorum histo-*  
 „*riae librorum epitomae, cum tabula lo-*  
 „*corum prisca & noua nomina explican-*  
 „*te. Et rerum ac vocum memorabilium*  
 „*Indice. Basileae per Thomam Guarini-*  
 „*um, M. D. LXVII. (1567.) in 8vo.*  
 „*Pagg. 645. Sans la Préface & la Table.*  
 „*Voici le Titre de la seconde Partie: „Pe-*  
 „*tri Bembi Patricii Veneti, Epistolae*  
 „*omnes quotquot extant Latinae puritatis*  
 „*studiosis ad imitandum utilissimae: qua-*  
 „*rum Libri sexdecim Leonis X. Pont. Max.*  
 „*nomine scripti sunt, sex autem reliqui*  
 „*familiares Epistolas continent. Paulo*  
 „*Tertio Pont. Max. dicati. „ Sans lieu ni*  
 „*date, in 8vo. Pagg. 743. Sans la*  
 „*Table. La troisième Partie porte le Titre*  
 „*suiuant: „Petri Bembi Insignia, quotquot*  
 „*extant, Opuscula. Nempe, De Imita-*  
 „*tione libellus. Cui epistola 10. Fran-*  
 „*cisci Pici eiusdem argumenti praemitti-*  
 „*tur. De Aetna Dialogus. De Culice*  
 „*Vergilii, & Terentij tabulis. Carmi-*  
 „*num libellus. Sans lieu ni date. in 8vo,*  
 „*Pagg. 230. Sans la Table générale des*  
 „*trois Volumes.*

*Apostolo Zeno* cite encore trois Editions des Oeuvres Latines de *P. Bembo*, dans son *Elenchus Operum Petri Bembi* p. XXIII. qui ont vû, selon lui, le jour à Strasbourg, en 1602. 1611. & 1652. in 8vo. *Hendreich* y en ajoute une Edition de Strasbourg, imprimée en 1609. in 8vo. J'ai de la peine à croire, que toutes ces Editions soient véritables, & comprennent les Oeuvres Latines, telles qu'elles se trouvent dans les deux Editions que j'ai déjà indiquées. Je fais du moins, que l'Edition de Strasbourg, de l'an 1611. in 8vo. dont j'ai donné le Titre entier, N. 88. ne contient que l'Histoire de Venise, & la Vie de *Guido Ubaldino*: & ne fait aucune mention des autres Oeuvres Latines du dit Auteur. L'Edition de Strasbourg de l'an 1652. in 8vo. contient les Oeuvres Latines entières, & est divisée en trois parties, qui répondent aux Titres de l'Edition de Basle, de l'an 1567. in 8vo. que j'ai copiés ici tout au long. Mr. *le Clerc* en a parlé amplement, dans sa Bibliothèque Choisie, T. I. p. 314. & suiv. Toutes ces anciennes Editions ont été éfacées par celle que *François Hertzbauser* à imprimée à Venise, in Fol. en quatre Volumes: & qui se trouve dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen. Il suffira d'en donner ici les Titres, pour en exciter une idée avantageuse.  
 „*Opere del Cardinale Pietro Bembo ora*  
 „*per la prima volta tutte in un corpo uni-*  
 „*te. Tomo primo contenente la Storia*  
 „*Veneziana Latina e Volgare. Giuntovi*  
 „*la Vita dell' Autore e indici copiosissimi,*  
 „*in Venezia, Presso Francesco Hertzbau-*  
 „*ser, 1729. in Fol. „ Alph. 4. Feuilles 6.*

„*Opere del Cardinale Pietro Bembo ora*  
 „*per*

Prose di *Pietro Bembo*, nelle quali si ragiona della Volgar Lingua, divise in tre Libri. In Firenze, per *Lorenzo Torrentino*, 1549. in 4to. *Edition fort-rare.* (94)

Prose di *Pietro Bembo*, nelle quali si ragiona della volgar Lingua, divise in tre Libri, e rivedute da *Lodovico Dolce*. In Venezia, per *Gabriello Giolito*, 1559. in 12mo. *Edition fort-rare.* (95)  
Pro-

„ per la prima volta tutte in un corpo unite. Tomo secondo contenente le Prose, gli Afelani e le Rime con varie scritture ed illustrazioni di altri Autori. In Venezia, presso *Francesco Hertzhauser*, 1730. in Fol. Alph. 6. Feuilles 14.  
„ Opere del Cardinale *Pietro Bembo* ora per la prima volta tutte in un corpo unite, Tomo terzo, contenente le Lettere volgari: giuntovi Indici copiosi e brevi annotazioni. In Venezia, presso *Francesco Hertzhauser*, 1730. in Fol. „ Alph. 5. Feuilles 15.

„ Opere del Cardinal *Pietro Bembo* ora per la prima volta tutte in un corpo unite, Tomo quarto, contenente l'Opere latine di questo Cardinale: in Venezia, presso *Francesco Hertzhauser*, 1731. in „ Fol. „ Alphab. 4. On en a donné un Extrait dans les Nova Acta Eruditorum Lat. Supplem. T. III. p. 433. & dans les Nouvelles della Republica delle Lettere, dell'anno 1729. in Venezia, 1730. in 4to. p. 78. item dell'anno 1730. p. 115. & 331. & dell'anno 1731. p. 146.

Cette belle Edition n'a pas empêché *Lorenzo Giacchi* Libraire de Rome de faire savoir au Public, qu'il avoit dessein de réimprimer cet Ouvrage en huit Volumes in 8vo. par la voye des Soufcriptions, &

de n'en tirer que 500. Exemplaires: comme on le verra, dans les Nouvelles della Republica delle Lettere, dell'anno 1733. p. 155. & la Bibliothéque Italique, à Genève 1733. in 8vo. T. XVII. p. 293. Je ne crois pas que cette Edition ait été achevée: car je n'en trouve pas la trace dans aucun Journal.

(94) Haym Notizia de' Libri rari, p. 230.

La premiere Edition de cet Ouvrage a vû le jour à Venise, chez *Jean Tacuin*, en 1525. in Fol. La seconde, ibid. per *Franciscum Marcolinum*, 1538. in 8vo. *Benedetto Varchi* aiant eu le bonheur de trouver un Manuscrit de l'Auteur, qui étoit augmenté, il le revit, il y ajouta une Table assez copieuse, & remit le tout à *Laurent Torrentin*, qui donna au public l'Edition cotée à la tête de cet article: ce qui fait, qu'elle est préférable aux deux précédentes.

(95) Haym Notizia de' Libri rari, p. 230.

Le *Giolito* en avoit déjà fait une Edition à Venise, en 1556. in 12mo. *François Rampazetta* l'a aussi fait imprimer ibid. en 1562. in 12mo. sous les yeux de *Francesco Sansovino*. Les Editions précédentes



Prose di *Pietro Bembo*, ridotte a metodo da *Marc' Antonio Flamminio*. In Napoli, per *Giuseppe Cacchi*, 1581. in 12mo. *Edition fort-rare.* (96)

Oservationi della Lingua Volgare di diversi Uomini Illustri, cioè del *Bembo*, del *Gabriello*, del *Fortunio*, dell' *Accariso* ed altri Scrittori. In Venezia per *Francesco Sansovino* 1562. in 8vo. *Rare.* (97)

Ri-

dentes sont deües aux soins de *Lodovico Dolce*.

(96) Haym Notizia de' Libri rari, p. 230.

*Marc. Antoine Flamminio* fit cet Abregé des Prose du *Bembo*, & le mit au jour à Naples, chez *Giuseppe Cacchi*, en 1569. in 12mo. Nôtre Edition en est une copie.

(97) Haym Notizia de' Libri rari, p. 229.

*Francesco Sansovino* a rassemblé ces piéces, & les a imprimé lui-même. *Francesco Rampazetta* les a ensuite copiées à Venise, en 1565. in 8vo. Ils ont mis avec raison *P. Bembo* à la tête, parce qu'il est le premier, qui ait fait des Observations Grammaticales sur la Langue Italienne, quoique *Francesco Fortunio* se soit vanté, dans la Préface, qu'il a mise à la tête de ses *Regole Grammaticali*, d'être le premier qui ait travaillé sur la Grammaire Italienne; mais *Andrea Garisendo* dit, dans une Lettre au *Cardinal Bembo* de l'année 1517. que le *Fortunio* a derobé des Feuilletts entiers des Observations du dit *Bembo*, dont il avoit vû le Manuscrit. v. *Gio. Mario*

*Crescimbeni* dell' Istoria della volgar Poesia, Vol. I. L. VI. p. 408.

L'on a ces deux Ouvrages ensemble dans ce Recueil, où il est facile d'examiner les passages, qui ont été tirés du *Bembo*. Au reste ces Observations ne sont autre chose, que les Prose de *P. Bembo*, dont j'ai parlé dans les notes précédentes: qui ont été imprimées plusieurs fois, & ont été insérées dans le Recueil intitulé: „*Degli Autori del ben parlare per secolari* „*e religiosi, opere diverse, in Venezia,* „*nella Salicata, 1644. in 4to.* „ que *Giuseppe Aromatari* a publié sous le nom de *Subasiano*. T. II. P. I. N. 2.

La meilleure Edition de toutes, est celle que l'on a annoncée dans le *Giornale de' Letterati d'Italia*. T. XII. p. 425. intitulée: „*Le Prose di Pietro Bembo, in* „*questa nuova edizione unite insieme con* „*le giunte di Lodovico Castelvetro, non* „*solo quelle, che prima vedevansi stam-* „*pate separamente, ma ancora alcune al-* „*tre, che conservavansi manuscritte nel-* „*la libreria del Sereniss. Duca di Modona.* „*In Napoli, per Bernardo-Michele* „*Raillard, e Felice Mosca, M. DCC.* „*XIII. (1714.) in 4to.* „

Les

Rime di *Pietro Bembo*, in Venezia, 1544. in 8vo. *Edition fort-rare.* (98)

Delle Rime di M. *Pietro Bembo* terza impressione. Stampata in Roma per *Valerio Dorico & Luigi fratelli*, nel mese d'Otobre, 1548. in 4to. *Edition fort-rare.* (99)

Rime di *Pietro Bembo* tratte dall' esemplare corretto di sua mano. In Venezia presso il *Giolito*, 1548. & 1558. in 12mo. *Editions fort-rares.* (100)

## Rime

Les premieres additions que *Louis Castelvetro* avoit fait aux observations de *P. Bembo*, avoient vû le jour sous le Titre suivant: „Giunta fatta al ragionamento „degli Articoli e de Verbi di *Pietro Bembo*. „In Modona, per *Cornelio Gadaldino*, „1563. in 4to. „Item sous le nom de *Castelvetro*, en 1572. in 4to. J'aurai occasion d'en parler à l'article *Castelvetro*, parce qu'elles sont rares.

(98) Haym Notizia de' Libri rari, p. 130.

Les Poësies Italiennes de *P. Bembo* ont été imprimées pour la premiere fois à Venise, apud *Jo. Antonium & fratres Sabios*, en 1530. in 4to. L'Edition que j'ai cotée à la tête de cet article, a vû le jour chez *Gualterius Scottus*, & est la seconde.

(99) Haym Notizia de' Libri rari, p. 130.

*Annibal Caro* a pris le soin de cette Edition, pour satisfaire aux desirs de *Carlo Gualteruzzi* que *P. Bembo* avoit élevé, & favorisé de ses instructions. Il l'a ornée d'une Epître Dédicatoire adressée au Car-

dinal *Farnese*: & n'a rien omis, de ce qui la pût rendre estimable.

(100) Haym Notizia de' Libri rari, p. 130.

Ces impressions du *Giolito* sont estimées, parce qu'il les a faites sur un Manuscrit original, qu'il avoit trouvé chez *Piero Gradinigo* Gendre du Cardinal *Bembo*, & qu'il y a ajouté diverses Poësies, qui n'avoient pas encore été imprimées. Outre les deux Editions cotées à la tête de cet article, il y en a encore trois ou quatre du même *Giolito*, comme celles de 1556. & 1557. in 12mo. & sur tout celle de l'an 1562. in 12mo. dont *Tommaso Porcacchi* a pris le soin, qu'il a augmentée d'une Table des Rimes, & de l'Abregé de la Vie du *Bembo*: & qu'il a corrigée sur l'excellente Edition d'*Annibal Caro* dont j'ai parlé Note 99. Il y en a une seconde Edition du *Porcacchi*, intitulée: „Rime di M. *Pietro Bembo* rivedute „da M. *Tommaso Porcacchi* con l'aggiunta „di una tavola di tutte le desinenze forte „le lettere Vocali. In Venetia, presso il „*Giolito*, 1570. in 12mo. „

On

Rime di tre Poeti illustri cioè dei *Bembo*, del *Casa*, e del *Giudiccioni*. In Venezia, per *Francesco Portonari*, 1567. in 12mo. *Edition fort-rare.* (1)

MAR-

On a encòre d'autres Editions de cet Ouvrage, faites chez d'autres Imprimeurs de Venise, comme celle de *Gualterus Scottus*, 1552. in 8vo. de *Cominus a Tridino*, 1554. in 8vo. Item, Le Rime „ di M. *Pietro Bembo*, rivedute da M. *Fran-* „ *cesco Sanfovino*, e di annotationi illustra- „ te. In Venetia, 1561. in 12mo. Item, „ rivedute e purgate da *Gio. Battista Basile*, „ con le Osservazioni, varietà di testi e „ tavola di tutte le desinenze. In Napoli, „ per *Costantino Vitale*, 1618. in 8vo. „ V. *Gio. Mario Crescimbeni* dell' Istoria della „ volgar Poesia, T. II. L. II. p. 341. 342. „ *Apostolo Zeni* Elenchus Operum *P. Bembi*, „ p. XXV.

(1) Haym Notizia de' Libri rari, p. 130.

La premiere Edition de ce Recueil, qui contient quelques Poësies du *Bembo*, avoit vû le jour sous le Titre suivant: „ Rime „ di tre illustri Poeti, cioè del *Bembo*, „ del *Casa* e di *Gio. Giudiccioni*, aggiun- „ tevi in fine quelle di *Buonaccorso di* „ *Montemagno*. In Venetia, per *Fran-* „ *cesco Portonari*, 1562. in 12mo. „ *Apostolo Zeno* avoit aussi vû un Livret de „ quatre pages, intitulé: „ La dolcezza d'a- „ more di M. *Pietro Bembo*, con altre „ Stanze dalla Sig. *Virginia Salvi* Saneſe „ sopra il sonetto *Pace non trovo*, &c. In „ Ferrara, appressò *Valente Panizza* Man- „ toano, 1562. in 8vo. „ Il prétend que

ces Vers ne sont pas du *Bembo*, où qu'il lui ont échapé dans sa premiere jeunesse. v. Elenchus Operum *P. Bembi* l. c.

V. *Petri Bembi* Vita, auctore *Job. Casa* dans les Vitae Eruditorum de *Batesius*, p. 140. ou à la tête du T. II. degl' Istori- cide delle Cosè Venezia, 1718. in 4to. où elle est suivie de la Vita di *Pietro Bembo* da *Lodovico Beccatelli*. p. XXXII. le Dictionnaire de *Bayle* §. *Bembus Nicol.* *Commeni Papadopoli* Historia Gymnasii Patavini, Venetiis, 1726. in Fol. T. II. p. 50. Les Eloges des Savans tirez de l'His- toire de Mr. de *Thou*, par *Antoine Teiffier*, T. I. p. 8. & T. III. à Berlin 1704. in 8vo. p. 7. *Tho. Pope Blount* Censura celebriorum Authorum, Genevae, 1694. in 4to. p. 554. *Augustini Oldoini* Athenacum Romanum, Perusiae, 1676. in 4to. p. 535. *Hübners* Hamburgische Bibliotheca Historica, Leipzig, 1715. in 12mo. Centur. I. p. 251. *Joach. Frid. Felleri* Monumenta inedita, Jenae 1714. in 4to. p. 400. Teatro d' Huomini Letterati da *Girolamo Ghilini*, in Venetia, 1647. in 4to. T. I. p. 192. Catalogo de gl' illustri Scrittori Venetiani, da *Giacomo Alberici*, in Bologna, 1605. in 4to. p. 74. & si l'on souhaite de voir sa Vie acompagnée de son Portrait, on n'aura qu'à consulter le T. II. des Pour- traits & Vies des Hommes illustres, par *André Thevet*, à Paris, 1584. in Fol. p. 517.