

# **Landesbibliothek Oldenburg**

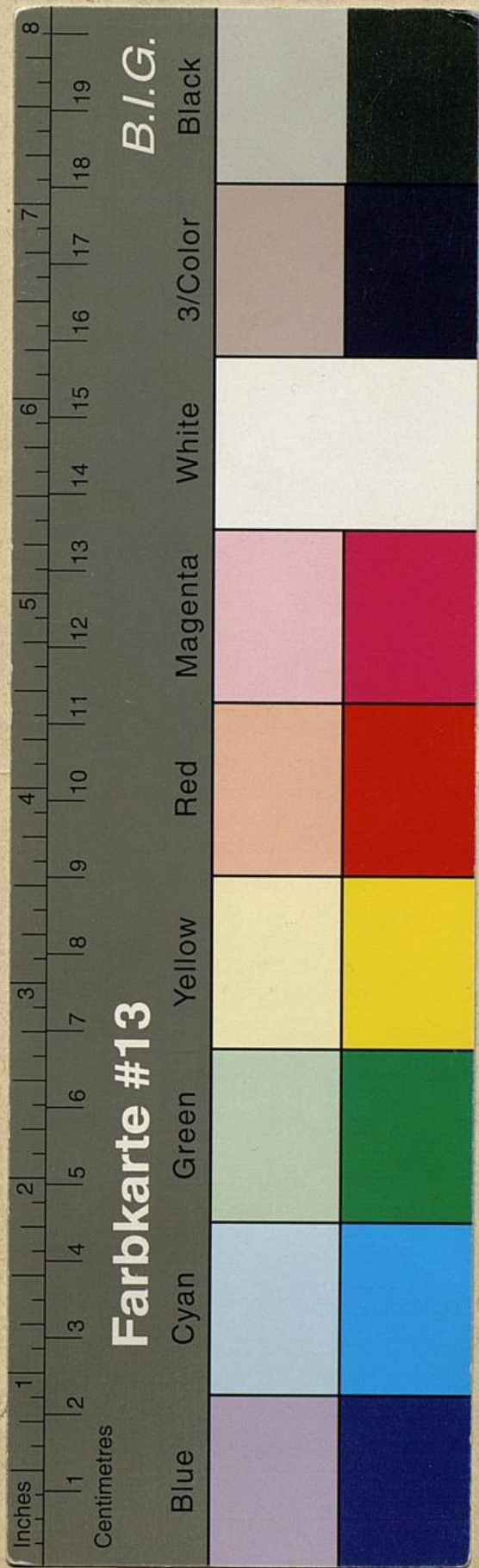
**Digitalisierung von Drucken**

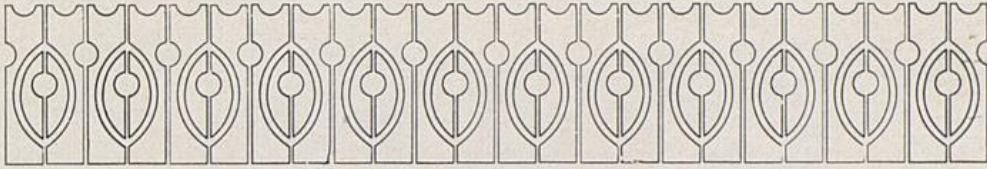
**[Konzert-Programme des Landesorchester Oldenburg und  
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

**Oldenburg, 1919-1945**

1933 - 1934

**urn:nbn:de:gbv:45:1-7312**





Vortragsvereinigung Westerstede

# Konzert

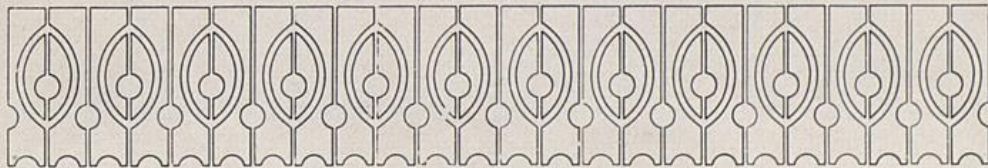
## des Landesorchesters Oldenburg

### Konzertfolge:

- W. A. Mozart: Ouvertüre zur Oper „Die Hochzeit  
des Figaro“
- W. A. Mozart: „Eine kleine Nachtmusik“, Serenade  
für Streichorchester
- Franz Schubert: Ouvertüre zu „Rosamunde“

— P a u s e —

- Karl Maria v. Weber: Ouvertüre zu „Oberon“
- Johannes Brahms: 3 ungarische Tänze
- Johann Strauß: Ouvertüre „Die Fledermaus“  
Kaiserwalzer



E. Ries, Westerstede.

# 100. Konzertjahr des Landesorchesters Oldenburg

---

Montag, den 9. Oktober 1933, abends 8 Uhr  
im Landestheater

## 1. ANRECHTS-KONZERT

Dirigent:

Albert Bittner

Solist:

Hans Bork (Berlin)  
(Klavier)

Vortragsfolge:

Max REGER:  
1873—1916

Eine vaterländische Ouvertüre op. 140

Robert SCHUMANN:  
1810—1856

Konzert a-moll für das Pianoforte op. 54  
Allegro affetuoso  
Andantino grazioso  
Allegro vivace

Pause

Anton BRUCKNER:  
1824—1896

Sinfonie Nr. 3 in d-moll  
I. Mäßig bewegt  
II. Adagio quasi Andante  
III. Scherzo (ziemlich schnell)  
IV. Finale (Allegro)

Konzertflügel von Steinway und Sons aus dem Lager der Firma Klapproth

---

6. November 1933: Jubiläumskonzert des Landesorchesters  
Solistin: Erna Schlüter (Düsseldorf) (außer Anrecht)



Schulzesche Hofbuchdruckerei G. m. b. H.