

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Göttingen, 1752

Girolamo Benivieni. Pavlvvs Benivs v. Beni.

urn:nbn:de:gbv:45:1-952

GIROLAMO BENIVIENI.

Opere poetiche di *Girolamo Benivieni*. In Firenze per i *Giunti*, 1510. in 8vo. *Edition très-rare.* (21)

Opere di *Girolamo Benivieni*, con una Canzone dello Amor celeste, e Divino, col comento di *Giovanni Pico* Mirandolano distinto in tre libri. In Firenze per i *Giunti*, 1519. in 8vo. ed in Venezia per *Nicolò Zoppino*, 1522. in 8vo. *Editions fort-rares.* (22)

PAVLVS BENIVS v. *Beni.*

GUI-

„ nequitię. nomen obscurorum virorum
 „ sibi assumpserunt. qui & abjecta omni
 „ fronte honestatis. imo christianitatis.
 „ omnia iam pridem profanarunt fidei sa-
 „ cramenta. crucem quoque domini (id
 „ quod memoratu verecundum est) per-
 „ merdarunt. & id genus plurima. & certe
 „ nepharia & sacrilega) horum inquam
 „ sermonibus potenter nos ingessimus
 „ (esto moleste acciperent) verbaque eo-
 „ rum interceptimus ventosa. „

(21) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. III. p. 248. Catal. Bibliothecarum Guil. van Heukelom & Jac. Akersloot, 1730. in 8vo. P. III. p. 272.

Si je ne trouvois cette Edition dans deux Catalogues différens, je douterois absolument de son existence. Encore y a-t-il lieu de soupçonner, qu'il y a une faute d'impression: & que l'on a mis 1510. pour 1519. Je rencontre par tout cette dernière Edition: & je ne trouve nulle part la première.

(22) Haym Notizia de' Libri rari, p. 129. 130.

On a fait mention de cette Edition & de sa Copie dans une Note, qui se trouve au bas de la p. 332. du Vol. II. des Commentaires de *Gio. Mario Crescimbeni* intorno alla sua Istoria della volgar Poesia, in Venezia 1730. in 4to. où il est dit: „ Le „ Opere del *Benivieni*, col comento di „ *Gio. Pico* sopra la famosa Canzone, sono „ state prima stampate in Firenze per gli „ eredi di *Fil. Giunti*, 1519. in 8vo. e „ ristampate in Venezia per *Nicolò Zoppino*, „ e *Vinc. Compagno*, 1522. in 8vo. „ Finalmente vi à: Amore di *Hier. Beni-* „ *vieni*; con altre Poesie d'altri autori „ stamp. in Venezia, per *Vittor q. Pico* „ *Ravano*, 1533. in 8vo. „

Giulio Negri parle de ces deux Editions de 1519. & 1522. dans son Istoria degli Scrittori Fiorentini, p. 300. La première contient d'abord: „ Una Canzona dell' „ Amore Celeste, e Divino; col Comen- „ to dell' Illustre *Giovanni Pico* Mirando- „ lano