

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver**

**Clement, David**

**Göttingen, 1752**

Guido Bentivoglio Cardin.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-952**

## GUIDO BENTIVÒGLIO Cardin.

Della Guerra di Fiandra, descritta dal Cardinal *Bentivoglio* parte prima, con la giunta del nono, e decimo libro. In Colonia 1633. in 4to. Dell'

„lano, distinto in tre Libri, e dedicato à  
„*Gio: Francesco Pico* Principe della Mi-  
„randola, e Concordia. „ Ce Poëme  
étant devenu rare, *Marscandoli* en a fait  
une nouvelle impression, sous ce Titre.  
„Dell Amore celeste e divino, Canzone  
„di *Girolamo Benivieni*, Fiorentino, col  
„comento del Conte *Giovanni Pico* Mi-  
„randolano. in Lucca, 1731. in 8vo. „  
„v. la Bibliothéque Italique, T. XI. p.  
289. *Novelle della Republica delle Let-  
tere*, dell' Anno 1731. in Venezia 1732.  
in 4to. p. 84. *Leipziger Gelehrte Zeitun-  
gen*, 1732. p. 531. 532.

*Jerome Benivieni* a fait lui même un  
Commentaire sur cette Chançon & sur  
quelques uns de ses Sonnets: & la publié  
à Florence, sous le Titre suivant: „Com-  
„mento de *Hieronymo Benivieni* sopra a  
„piu sue canzone & sonetti, &c. impress.  
„per *S. Antonio Tubini* & *Lorenzo Fran-  
„cesco* Venetiano & *Andrea Ghyr*. da Pi-  
„stoja; a di VIII. di Septemb. in Firenze,  
„1500. in Fol. „v. *Maittaire* Annales  
Typogr. T. I. p. 721. 722. & Index  
*Bibliothecae Barberinae*, T. I. p. 135.

*Giulio Negri* indique encore une pièce  
de nôtre Auteur. „Amore, & una Cac-  
„cia d'Amore; in Venezia per *Niccolò*  
„*Zoppino*, 1526. in 8vo. „Il y ajoute  
cette remarque. „Leggonfi pure gli Amo-  
„ri dilettevoli di *Girolamo Benivieni*,  
„stampati a parte; con la *Caccia del Re-*

„verendissimo *Egidio*, e *Capitoli del Con-  
„te Matteo Maria Bojardi* nell' Anno  
„1527. senza il luogo dell' Impressione. „

*Le Crescimbeni* remarque l. c. que nôtre  
*Benivieni* est mort à Florence en 1542.  
agé de 79. ans & 6. mois. *Giulio Negri*  
dit au contraire, l. c. „Mori compianto  
„da tutte le Muse in Firenze, in età di  
„quasi 90. Anni l'Anno del Signore  
„1542. e sepolto nel Tempio di *S. Mar-  
„co*, nella Tomba di *Giovanni Pico*. „  
L'Épitaphe qu'il y ajoute nous apprendra  
au juste l'age du *Benivieni*. La voici:  
„*Hieronymus Benivienus*, ne disjunctus  
„post Mortem Locus Ossâ separaret,  
„quorum Animos in vitâ conjunxit A-  
„mor, humo supposito poni curavit.  
„Obiit 1542. aetatis suae 89. Mense 6. „

On lit les vers suivans sur la paroi  
oposée.

Jo prego Iddio, *Hicronimo*, che in  
pace

Così in Ciel col *Pico* tuo congiunto  
sia;

Com' in Terra eri, & come il tuo  
Defunto

Corp'hor colle sagr' Ossè sue è qui  
congiunto.

*Vincenzo Coronelli* fait l'éloge de nôtre  
Auteur dans sa *Bibliotheca Vniversale*,  
T. V. in Venezia 1704. in Fol. Col. 1072.  
en ces termes. „*Girolamo Benivieni* Flo-  
„rentino nel 1490. ottenne un gran no-



Dell' Historia di Fiandra, descritta dal Cardinal *Bentivoglio*, Parte Secunda. In Colonia, l'anno 1636. Con licenza de' Superiori. in 4to.

Historia della Guerra di Fiandra descritta dal Cardinal *Bentivoglio* Parte Terza. In Colonia 1639. in 4to. *Edition peu commune.* (23)

Rac-

„ me; pocchè sebbene nello stile, e nella  
 „ forma de' componimenti ritenne non  
 „ poco della corruzione del secolo; non-  
 „ dimeno con la Platonica Filosofia (nel  
 „ che fu riputato de' primieri dell' età sua)  
 „ adoperò molto nelle sue Rime: di mo-  
 „ dochè dove manca nella coltura, e leg-  
 „ giadria, supplisce co' sentimenti, e con  
 „ la dottrina, la quale per vero fu singo-  
 „ lare; perchè fu amatissimo dall' unico  
 „ *Gio. Pico* Mirandolano, dal di cui feli-  
 „ cissimo ingegno ricevette egli un ampio  
 „ Commento sopra la sua Canzone del  
 „ Celeste Amore, la quale perciò vien  
 „ contrapposta a quella del *Cavalcanti.* „

(23) Haym Notizia de' Libri rari,  
 p. 83.

Cette Edition passe pour être la meil-  
 leure, & la plus belle. *Haym* croit qu'el-  
 le a vû le jour à Rome: cela peut être.  
 S'il étoit permis de s'abandonner aux con-  
 jectures, j'aurois du penchant à croire,  
 qu'elle a été imprimée à Genève. (Colo-  
 niac Allobrogum.) Le Caractère & le  
 papier favorisent cette dernière opinion.

Le premier Tome de l'Exemplaire qui  
 est ici dans la Bibliothèque Roiale, est da-  
 té de l'an 1632. *Haym* en cite trois au-  
 tres Editions, la première de Venise, per

*i Giunti e Baba*, 1645. in 4to. Part. III.  
 la seconde de l'Imprimerie Roiale de  
 Paris 1645. in Fol. & la troisième de Co-  
 logne in 8vo. qui n'est pas correcte.

Il y en a une autre Edition dans nôtre  
 Bibliothèque Roiale, qui a vû le jour à  
 Venise, chez *Gio. Pietro Brigonci*, 1661.  
 in 4to. Part. I. pagg. 222. Part. II. pagg.  
 146. & Part. III. pagg. 208. Sans les Ta-  
 bles. Elle n'est pas à comparer à la pré-  
 cedente.

L'Edition de Paris 1645. in Fol. n'a pas  
 été imprimée séparément, comme *Haym*  
 l'a cru; Elle fait la seconde partie des Oeu-  
 vres du Cardinal, qui y ont paru en cette  
 année l'a, sous le Titre suivant: „ Opere  
 „ del Cardinal *Bentivoglio*, cioè, Le Rela-  
 „ tioni di Fiandra, e di Francia, L' Histo-  
 „ ria della Guerra di Fiandra, e le Lettere  
 „ scritte nel tempo delle sue Nuntiatore.  
 „ Nuovamente raccolte insieme. In Pa-  
 „ rigi, appresso *Nicolo Redelichuyfen*, nel-  
 „ la strada di S. *Giacomo*, alla Croce, d'O-  
 „ ro. M. DC. XLV. (1645.) in Fol. Part. I.  
 „ pagg. 172. Sans la Dédicace & les Ta-  
 „ bles. P. II. & III. p. 673. Sans les Tables. „

C'est ici la première Edition des  
 Oeuvres entières du Cardinal *Bentivoglio*,  
 comme l'Imprimeur nous l'apprend dans  
 son Avis au Lecteur. „ Essendo così  
 chiara

Raccolta di Lettere del Card. *Bentivoglio*, in tempo delle sue Nunciature di Francia, e Fiandra. In Parigi presso *Pietro Ro-colet* 1635. in 4to. *Edition peu commune.* (24)

Me-

„ chiara la fama delle Opere del Cardinal  
 „ *Bentivoglio*, e tanto audacemente da tutti  
 „ ricercate, hò giudicato a proposito di  
 „ farne al presente vn' editione in forma  
 „ grande e nobile, riducendo in vn cor-  
 „ po tutte quelle che fin' ora si sono ve-  
 „ dute in stampa; sperando di dar vn dì  
 „ al publico cose dell' istesso Autore non  
 „ piu viste, cioè Lettere, Historie, e Me-  
 „ morie di Stato, intorno a gli affari im-  
 „ portantissimi che da quel gran Cardi-  
 „ nale sono stati ò maneggiati, ò offer-  
 „ vati. „

Il y a un second Exemplaire de ces Oeuvres dans nôtre Bibliothèque Royale, qui porte le même Titre: avec cette différence, qu'on y a mis le nom d'un autre Libraire, & qu'on en a changé la date, en ces mots: „ In Parigi, appresso „ *Giovanni Jost*, nella strada di *S. Giacomo*, allo Spirito Santo. M. DC. XLVIII. „ (1648.) in Fol. „ Pour le reste c'est absolument la même Edition, sans le moindre changement.

Enfin j'ai trouvé, dans la même Bibliothèque, une Version Espagnole de l' Histoire de la Guerre de Flandre, intitulée: „ Las Guerras de Flandes desde la muerte „ del Emperador *Carlos V.* hasta la conclusion de la Tregua de doze annos, „ escritas por el Eminentissimo Cardenal „ *Bentivollo*, traduxolas de la lengua Toscana en la Espannola el Padre *Basilio*

„ *Varen*, de los Clerigos Menores. Nue-  
 „ va Impression enriquezida con lindas  
 „ Figuras, y Retratos de los Varones mas  
 „ Illustres. En Amberes. Por *Gerony-  
 „ mo Verdussen*, Impresor, y Mercader  
 „ de Libros. Anno M. DC. LXXXVII.  
 „ (1687.) Con Licencia y Privilegio. in  
 „ Fol. „ Pagg. 540. Sans les piéces li-  
 „ minaires & les Tables.

Cette Edition est imprimée sur deux colonnes: le Caractère n'en est pas fort net; mais le nombre considérable d'estampes dont elle est ornée, lui donne assez de relief, pour la faire estimer.

Cette Traduction a déjà été imprimée à Madrit, chez *Franc. Martinez*, en 1643. in Fol. aussi l'Aprobation d'*Ignacio Romero* est elle de cette année là.

La Version Françoisse est cotée dans la Bibliotheca Bultelliana, p. 764. „ Histoire de la Guerre de Flandre, depuis „ l'an 1559. jusqu'à la Trêve en 1609. „ traduite de l'Italien du Card. *Bentivoglio* „ par *Ant. Oudin*. à Paris, chez *Somma-  
 „ ville* 1634. in 4to. „

Le Duc de *Monmouth* a aussi traduit cet Ouvrage en Anglois, & la fait imprimer à Londres, en 1654. in Fol. v. Catal. Bibl. Bodlejane de *Rob. Fysber*, T. I. p. 139.

(24) Haym Notizia de' Libri rari; p. 84.

Nic.

Memorie, ovvero Diario del Card. *Bentivoglio*. In Amsterdam appresso *Giovanni Ianffonio* CIOCCXLVIII. (1648.) in 8vo. Pagg. 416. *Edition peu commune.* (25)

Relazioni del Cardinal *Bentivoglio*, in tempo delle sue Nunciature di Fiandra, e di Francia, date in Luce da *Ericio Puteano*, in Anversa per *Giovanni Meerbecio* 1629. in Fol. *Edition peu commune.* (26)

Re-

*Nic. Haym* cite encore ici l'Edition de Paris de l'an 1645. in Fol. ce qui doit s'entendre des Oeuvres entières de nôtre Cardinal, dont j'ai parlé dans la note précédente. Il y ajoute une Edition de Cologne de l'an 1646. in 8vo. Mr. *Duve* en a une Edition de Venise de l'an 1687. in 12mo. On en voit encore une Edition de Paris, 1694. in 12mo. dans la Bibliothèque Roiale. Ces Lettres ont été traduites en François par *Veneroni*, & imprimées plusieurs fois, avec l'Italian à coté.

(25) Haym l. c.

Cette jolie Edition est ici dans la Bibliothèque Roiale. Mr. *Duve* en a une autre de la même année, imprimée à Venise chez le *Buglioni* in 4to. qui est aussi cotée dans le Catal. Biblioth. Cardin. *Imperialis*, p. 62. La Bibliothèque de l'Université de Göttingen en conserve une Edition de l'an 1668. in 4to.

Le Cardinal *Bentivoglio* a commencé à écrire ces Memoires à l'âge de 63. ans, & pour sa propre recreation, comme il le déclare dans la Préface. „ Essendo il mio fi- „ ne. . . di servir solamente à me stesso,

„ e di ricreare quanto potrò in questa ma- „ niera per l'auuenire l'otio, che hora go- „ do in questa mia età senile di 63. An- „ ni. . . Così ingannando me stesso, pro- „ uerò di nuouo i tempi miei scolareschi „ di Padoua, tornerò à quei primi della „ Corte di Roma, quindi uscirò d'Italia, „ passerò piu volte le Alpi ne' miei Viaggi „ di Fiandra, e di Francia, rinouerò le „ mie scene publiche nell' una, e nell' al- „ tra di quelle due Nuntiature, ritornerò „ à Roma poi Cardinale, rigoderò il „ medesimo honore da principio, e fi- „ nalmente m'accorgerò non d'essere in „ questa maniera tornato à uiuere, mà più „ tosto un'altra volta à morire. . . „

L'Abbé de *Vayrac* a traduit ces Memoires en François, & les a fait imprimer à Paris, en 1715. chez *André Coillesteau*, en deux Volumes in 8vo. v. *Giornale de' Letterati D'Italia*, T. XXII. p. 438.

(26) Haym Notizia de' Libri rari, p. 84.

On a plusieurs Editions de ces Relations. Outre celle qui est cotée à la tête de cet article, on en trouve deux autres dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 135. l'une de Cologne 1630. in 4to. &