

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Göttingen, 1752

Joannes Arnoldvs Bergellanvs.

urn:nbn:de:gbv:45:1-952

JOANNES ARNOLDVS BERGELLANVS.

De Chalcographiae Inventione Poëma Encomiasticum Joanne Arnoldo Bergellano Auctore. Moguntiae ad divum Victorem exudebat Franciscus Behem. MDXLI. (1541) in 4to. Edition très-rare. (40)

PIER-

Cette Edition inconnue à Nic. Haym & à Giuseppe Bianchini, se trouve aussi dans la Bibliotheca Josephi Renati Imperialis, p. 346. S. Pietro Nelli, où l'on remarque en même tems, que huit de ses Satires, sont inférées dans les Sette Libri di Satire di diversi, da Francesco Sansovino, qui ont vû le jour à Venise, chez Niccolò Bevilacqua, 1563. in 8vo.

Donato Calvi a aussi coté cette Edition dans sa Scena Letteraria de gli Scrittori Bergamaschi, p. 42. où il porte un jugement raisonnable sur cet Ouvrage, quoiqu'il n'en ait pas connu l'Auteur.

Écoutez le dans sa propre Langue: „Compositione non meno seria, & pun-
„gente, che gioconda, & faceta & quanto
„lo stile si scopre facile, & piano, altre-
„tanto i sensi si manifestano acuti, &
„frizzanti, non essendo in essi da brama-
„re sali, viuezze, leggiadrie, scherzi,
„acutezze, bizarrie, translati, & ogni
„più desiderabile qualità. Non v'è Sa-
„tira, che non accumuli all' Autore le
„lodi, ma in leggere *Le Risa della Morte:*
„*Il Peccadiglio degl' Avvocati: Le miserie*
„*de Litiganti: Il Mal del Bene: Le lodi*
„*delle Corna: La Maluagia: Le lodi della*
„*Scortesta, La Bellezza, & Utilità d'un*
„*gran Naso: L'Arte del Molino: Le lodi de*

„Zaffi: *La Gobba: La Torta: Le lodi della*
„*scienza de Ladri: La Commodità de Zop-*
„*pi: Il Ti ringratio: I Fagioli; & La*
„*Buona creanza de Facchini, nella vag-*
„*hezza della lettura ne partecipa ogni*
„*cuore piene sodisfattioni, & mancano le*
„*parole per degnamente encomiezare chi*
„*trouò arti sì belle d'appagare l'humana*
„*curiosità.*„

Si le Nelli a scû écrire avec tant de facilité en Stile burlesque, que le Sansovin l'a comparé à Ovide dans sa Raccolta delle Satire di diversi, que j'ai déjà citée; Il faut avouër en même tems, qu'il ne s'est pas contenté de nous donner des vers libres; mais le Titre qu'il en a aussi publié de serieux, sous suivant: „Sonetti & epigrammi di M. Pietro
„Nelli Senese. In Venetia appresso Gio,
„Antonio Bindoni, 1572. in 4to. „ v.
„Gio. Mario Crescimbeni Commentari intorno all' Istoria della Volgar Poësia, Vol. IV. L. I. p. 69. Note 78.

(40) Wilhelm Ernst Tentzels Curieuse Bibliothec Repositorium I. p. 476. Jo. Conr. Zeltneri Correctorum in Typographiis Eruditorum Centuria. Norimb. 1716. in 8vo. p. 80. Jo. Ludolph. Bünemanni Notitia Scriptorum artem Typographicam illustrantium. Hanoverae 1740. in 4to. p. 9. Ge. Christiani Joannis Scri-

