

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Göttingen, 1752

Pierre Bergeron.

urn:nbn:de:gbv:45:1-952

PIERRE BERGERON.

Relation des Voyages en Tartarie de Fr. *Guillaume De Rubruquis*, Fr. *Jean Du Plan Carpin*, Fr. *Ascelin*, & autres Religieux de S. *François* & S. *Dominique*, qui y furent enuoyez par le Pape *Innocent IV.* & le Roy S. *Louys*. Plus un Traicté des Tartares

ptorum Historiae Moguntinensi inservientium, T. III. Francof. 1727. in Fol. p. 428.

C'est ici l'unique Edition séparée de ce Poëme. *Jac. Mentelius* a remarqué dans sa *Paraenesis de vera Typographiae origine*, Paris. 1650. in 4to. p. 52. que *Bergellanus* l'avoit composé environ l'an 1510. Mr. *Marchand* prouve que cela est faux, dans son Histoire de l'Imprimerie, P. II. p. 11. & constate, que cette pièce n'a été composée & publiée, qu'en 1540. & 1541.

Sans la précaution d'*Antoine Du Verdier*, cette brochure se seroit peut-être entièrement derobée aux yeux du public. C'est pourquoi il la fit copier dans son *Supplementum ad Bibliothecam Gesneri*, Lugduni 1585. in Fol. mais avec peu de fidélité. Mr. *Tentzel* qui a examiné cette Copie, a trouvé, qu'elle étoit mutilée: & ayant eu le bonheur de déterrer l'Edition Originale cotée à la tête de cet article, il la fit réimprimer dans sa *Curiose Bibliothecae, Repositorio*. I. p. 986.-1002. & l'accompagna de petites Notes, dans lesquelles il remarque entr'autres choses, les changemens faits par *Antoine Du Verdier*.

Georg. Christian. Joannis n'ayant pas pû découvrir l'Original, suivit la Copie de *Tentzelius*: & donna une place à ce

Poëme dans son *Tomus novus Scriptorum Historiae Moguntinensi cum maxime inservientium*, p. 421.-440. Il l'orna d'une Préface: & l'accompagna de quelques corrections, qui ne sont pas à mépriser. Mr. *Marchand* aiant appris que la Collection de *G. Chr. Joannis* étoit devenue rare, reproduisit ce Poëme dans son Histoire de l'Imprimerie, à la Haye 1740. in 4to. P. II. p. 12-33. sur la Copie de Mr. *Joannis*. Mr. *Wolfius* qui fit imprimer en même tems ses *Monumenta Typographica*, Hamburgi; 1740. in 8vo. eut la même pensée, & mit le Poëme de *Bergellanus* à la tête du premier Volume p. 1.-40. C'est encore une Copie de la Copie de Mr. *Joannis*. De sorte que la Copie de *Tentzelius* passera bientôt pour un Original.

Laurentius Beyerlinck n'a donné que 160. vers de *Bergellanus* dans son *Magnam Theatrum vitae humanae*, T. VII. p. 235. Et c'est pourquoi il ne mérite point d'attention, puisque le Poëme entier en contient 454. v. *Wilhelm Ernst Tentzels* Discours von Erfindung der löblichen Buch-Drucker-Kunst. Gotha, 1700. in 12mo. p. 50. où il fait mention de nôtre Poëme avec éloge: & le préfère à tout ce qui a été écrit sur l'origine de l'imprimerie, jusqu'au commencement de ce Siècle.

tares, de leur origine, moeurs, Religion, conquestes, Empire, Chams, Hordes diverses, & changemens iusqu'aujourd' huy. Avec un Abregé de l'Histoire des Sarafins & Mahomerans; De leur pays, peuples, Religion, guerres; suite de leurs Califes, Roys, Soudans; & de leur divers Empires & Estats establis par le Monde. Le tout recueilly par *Pierre Bergeron*, Parisien. A Paris chez *Georges Joffe*, ruë saint *Jacques*, à la Couronne d'Espines. M.DC. XXXIV. (1634) Avec Privilége du Roy. in 8vo. *Edition rare.* (41)

NI-

(41) Bibliotheca Gentiletiana p. 28. Catal. Bibliothecarum D. Gantois Patris & filii, Hagae-Com. 1725. in 8vo. P. III. p. 36. Lenglet Du Fresnoy Methode pour etudier l'Histoire, T. IX. p. 1647.

On trouvera cet Ouvrage dans nôtre Bibliothèque Roiale. Mr. *Du Fresnoy* dit, l. c. qu'il est fort curieux & peu commun. *Pierre Bergeron* nous apprend dans la Préface, qu'il trouva une partie des Voiages des Religieux qu'il a nommés sur le Titre, dans le Recueil des Navigations Angloises de *Richard Hakluyt*, qu'il eut ensuite occasion de les suplérer par le plus ample Recueil qu'en a fait le curieux *Samuel Purchas*, & enfin de les achever entierement, avec l'aide d'un manuscrit, qui étoit demeuré caché à Paris jusqu'à son tems. „ C'est, dit il, ce que je donne maintenant, tiré de sa langue Latine „ assez grossière, selon le tems, pour le „ faire voir en la nôtre avec un peu plus „ d'élégance & de clarté. . . . Au reste, „ continue-t-il un peu plus bas, Au reste, „ pour apporter plus d'éclaircissement „ à ces voiages Tartaresques, j'ai crû qu'il

„ étoit à propos de les accompagner de „ quelques considerations & remarques „ que j'ai tirées de mes plus amples memoires sur ce sujet, & d'y ajouter aussi „ un abregé de l'Histoire Sarazine & Mahometane, pour liaison de Religion, „ de moeurs, & même d'origine en quelque sorte, qu'il y a entre toutes ces „ nations différentes. „

Il a divisé pour cet effet son Livre en trois parties. La premiere contient les Voiages de *Rubruquis* en Tartarie, p. 1.-311. La Relation du Voiage de *Jean Du Plan Carpin*, Cordelier, qui fut envoyé en Tartarie par le Pape *Innocent IV.* l'an 1246. p. 313.-438. & le Voiage de *Fr. Ascelin* & de ses compagnons vers les Tartares p. 439.-466. elle finit par une bonne Table des matières.

La seconde partie porte le Titre suivant: „ Traicté des Tartares, de leur origine, pays, peuples, moeurs, Religion, guerres, conquestes, Empire, & son estenduë; de la suite de leurs Chams & Empereurs; Estats & Hordes diverses jusqu'aujourd' huy. Le tout recueilly de divers Autheurs, Memoires, &

