

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Göttingen, 1752

Philippvs Beroaldvs Senior.

urn:nbn:de:gbv:45:1-952

PHILIPPVS BEROALDVS Senior.

Philippi Beroaldi Annotationes in Autores antiquos. *On lit ces mots à la fin du Volume.* Annotationes a *Philippo Beroaldo* editae Anno Salutis. M. cccc. lxxxviii. Impressae uero Bononiae eo-

Mr. de la Momoye. Le P. Nicéron dit, que la Table distingue cette Edition de toutes les autres qui n'en ont point; mais il n'a pas vû l'Edition suivante, à la fin de laquelle on trouve aussi une Table des matières. Elle est ici chez Mr. Duve: & porte ces Titres. „ Le Moyen de par-
„ venir: contenant. La raison de tout ce
„ qui a été, est & sera. Dernière Edi-
„ tion, exactement corrigée, & augmen-
„ tée d'une Table des Matieres. Tome
„ Premier. Nulle Part. 100070034.
„ (1734.) in 12mo. „ Pagg. 250.

„ Le Moyen de Parvenir: contenant la
„ Raison de tout ce qui a été, est & sera.
„ Dernière Edition, exactement corrigée
„ & augmentée d'une Table des Matieres.
„ Tome Second. Nulle Part. 100070032.
„ (1732.) in 12mo. „ Pagg. 260.

Ce Tome second répond exactement à celui du P. Nicéron, pour le nombre des pages; il n'en difère qu'à l'égard du format.

Mr. Vogt en cite encore une Edition de Hambourg, 1736. chez van den Hoek: & une ancienne intitulée: „ Le Moyen de
„ parvenir. Oeuvre contenant la raison
„ de tout ce qui a été, est, & sera. Avec
„ demonstrations certaines & nécessaires,
„ selon la rencontre des effets de Vertu.
„ Sans lieu ni date. in 12mo. „ Pagg.
623.

*3 en se une avec la lettre 1000700407 en
deux volumes 12. dont le 1^{er} est de 312 et le 2^e
de 354 pages, y compris les tables, assez bien imprimée.*

Enfin cet Ouvrage a paru sous les deux Titres suivans. „ Le Salmigondis, ou
„ le Manege du genre humain. à Liege,
„ chez Louis Refort 1698, in 12mo.
„ Pagg. 347.

„ Le Coupecu de la Mélancolie, ou
„ Venus en belle humeur. à Parme, chez
„ Jaques le Gaillard. 1698. in 12mo. „
Pagg. 347.

Le P. Nicéron remarque l. c. que ces deux dernières Editions n'en font qu'une, dont on a seulement varié le frontispice, pour faire acheter le Livre deux fois, à ceux qui n'y prennent pas garde de si près.

On trouvera dans les Ducatiana P. II. p. 289. la remarque suivante. „ Le Moyen
„ de parvenir étoit déjà imprimé, lorsque
„ le Roman Comique de *Francion* parut,
„ c'est à dire, environ l'année 1624. Bi-
„ blioth. François de Sorel, p. 174. de l'E-
„ dition de 1664. Les Compilateurs du
„ Menagiana l'ont attribué à certain Cha-
„ noine, mais il est de *François Beroalde Sr.*
„ de Verville.

Voici ce qu'on a dit, dans le Menagiana, T. I. p. 366. Edit. d'Amsterdam, 1713. in 12mo. Dans le *Moyen de parvenir* qui est un assez méchant Livre fait par un Chanoine de Tours, j'y ai trouvé ce mot, qui est assez plaifant. Il dit que
Ec pour

codem anno. M.cccc.lxxxviii. In commune a *Benedicto hectoris* librario & *Platone de Benedictis* impressore solertissimo Ciuibus Bononiensibus. Huic autem provinciae ut emendate & diligenter imprimerentur praefuit *Hieronymus Salius* Faentinus litterarum litteratorumque studiosissimus. in Fol. *Edition très-rare.* (74)

Acci-

pour se marier, il faut avoir une charge, & que cette charge est un *chausse-pied pour le mariage*. Mr. Car... qui est de Tours fait le nom de ce Chanoine.

Mr. *Menage* avoit raison de dire, que cet Ouvrage étoit d'un Chanoine, puisque *François Beroalde* étoit Chanoine de *S. Gatien* à Tours, où il a été reçu le 5. de Novembre 1593. comme Mr. *De la Monnoye* le remarque dans le *Menagiana*, T. IV. p. 419. C'est donc à tort, que Mr. *Le Duchat* fait opposition de ce Chanoine à *François Beroalde*.

La Dissertation sur le Livre intitulé le *Moyen de parvenir*, que Mr. *De la Monnoye* a insérée dans le T. IV. du *Menagiana*, p. 419. & suiv. ne laisse rien à désirer, pour la connoissance de cet Ouvrage.

Je remarquerai seulement encore, que l'ami très-docte du docte *Saumaïse*, dont il est parlé p. 422. qui avoit dit à Mr. *De la Monnoye*, que Mr. *De Saumaïse* se délassoit quelquefois à lire le *Moyen de parvenir*: & qu'il l'estimoit en son genre; que cet ami dis-je, étoit Mr. *Huet* Evêque d'Avranches, qui raconte le fait, dans son *Commentarius de rebus ad eum pertinentibus* p. 127.

(74) Goetzens Merckwürdigkei-

ten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 423.

Mr. *Bänemann*, dont la Bibliothèque est fertile en Livres *rare*s, m'a fourni cette première Edition, qui est imprimée en beaux caractères, & sur du beau papier. Le P. *Niceron* qui a donné le Catalogue des Ecrits de *Ph. Beroalde* dans ses *Memoires*, T. XXV. p. 381. & suiv. n'en a point eu de connoissance.

L'Auteur a dédié cet Ouvrage à son Disciple *Vldricus Rosensis* Boemus. Dans sa Dédicace il lui rend compte de ses occupations, en ces mots, qui méritent d'être conservés. „ Quicquid nobis oculi datur „ a publicis lectionibus: quas tu non minus diligenter audis quam libenter: id „ omne conferimus ad cudendas annotationes: quibus partim loca apud Latinos „ scriptores obscura illustrare: partim „ mendosa emendare & in ueram hoc est „ suam lectionem transducere pro uicili „ parte elaboramus: partim quae a recentioribus ueterum poetarum interpretationibus non satis perspicillate enarrata existimantur: ea inquisitius exactiusque explicare contendimus. Et iam id genus „ sexcenta in luculentum quoddam quasi „ corpus redacta sunt: quae ex multijuga „ priscorum scriptorum lectione curiosissime obseruauimus. quod opus quoniam „ non-

Accipe candidissime lector *philippi Beroaldi* viri doctissimi in
 asinum aureum. *L. Apulei* ex Archetypo redimpressa (Arte singulari-
 que in imprimendis libris industria: honesti viri Magistri *Joannis Phi-*
lippi) commentaria, quod si probaueris, spera te breui, hac uenu-
 stissima

„ nondum temerario precocis editionis
 „ honore inuulgandum esse decreuimus
 „ memores illius orationis documentis quo
 „ precipitur ne editio precipitetur: Inter-
 „ ea libellum hunc quasi precursorium:
 „ & ut grece dicitur prostromon emisi-
 „ mus: quo annotationes centum conti-
 „ nentur: inter quas loci poetici non pauci
 „ a nobis secus explicantur quam recen-
 „ tiores commentatores explicauerint. „

J'y ajouterai encore la fin de cette Epî-
 tre, parce qu'elle est remarquable. „ Sane
 „ has annotationes nullo seruato rerum
 „ ordine confecimus utpote tumultuario
 „ sermone dictantes. & perinde ut cuiusli-
 „ bet loci ueniebat in mentem ut quilibet
 „ liber summebatur in manus ita indistin-
 „ cte atque promiscue excerptes anno-
 „ tantesque. Fetus hic plane precocis fuit
 „ utpote intra menstruum tempus & con-
 „ ceptus & editus. Quod si id genus an-
 „ notamenta studiosis iuuenibus: tibi que
 „ potissimum placuisse cognouero ad alia
 „ mox edenda non inuitus accingar: quae
 „ ad iucundiorum gustum tota condiantur.
 „ Vale decus scolasticorum & me perin-
 „ de dilige ac bonus doctor ab optimo
 „ discipulo diligi meretur. „

Cet Ouvrage a été réimprimé à la tête
 du Recueil dont voici le Titre. „ Ecce
 „ tibi Lector humanissime: *Philippi Be-*
 „ *roaldi* Annotationes Centum. Ejusdem
 „ contra *Seruium* Grammaticum notatio-

„ nes. Ejusdem Pliniana aliquot casti-
 „ gationes. *Angeli Politiani* Miscellaneo-
 „ rum Centuria prima. *Domitii Calderini*
 „ Observationes quaequam. *Politiani* item
 „ Panepistemon. Ejusdem Praelectio in
 „ *Aristotelem*: cui Titulus Lamia. *Phi-*
 „ *lippi* rursus *Beroaldi* Appendix aliarum
 „ annotationum. *Joannis Baptistae Pii*
 „ Annotationa. Quae simul accuratissi-
 „ me impressa: tecum quaeso habe: per-
 „ lege, & vale. Et à la fin: *Hieronymo*
 „ *Donato* Praetore sapientissimo: *Bernar-*
 „ *dinus Misinta* Papiensis castigatissime im-
 „ pressit Brixiae. Saturnalibus. 1496.
 „ Sumptibus *Angeli Britannici*. in Fol. „
 Mr. Goetze a décrit cette Edition dans ses
 Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec
 zu Dresden, Vol. III. p. 100.

J'en ai trouvé par hazard une troisième
 Edition dans la Bibliothèque de Mr. Duve,
 qui est peu connue. Elle est dans le Re-
 cueil intitulé: „ Annotationes doctorum
 „ Virorum in Grammaticos. Oratores.
 „ Poetas. Philosophos. Theologos: & le-
 „ ges. *Angeli Politiani* Centuria vna. Fo. I.
 „ Praelectio ejusdem in Analytica *Aristote-*
 „ *lis* quae dicitur Lamia. Fo. XXXIIII.
 „ Panepistemon ejusdem. Fo. XXXVI.
 „ *Antonii Sabellici* annotationes priores.
 „ Fo. XLI. Ejusdem posteriores. Fo. LII.
 „ *Philippi Beroaldi* Centuria prima. Fo. LX.
 „ Ejusdem in *Seruium*. Grammaticum Li-
 „ bellus. Fo. LXXVII. Ejusdem in *Plinium*

Ec 2

„ &



stissima lítera, eiusdem Floridorum libros cum plerisque aliis *Apulei* monumentis quam emendatissime consecuturum. Venundantur in uico sancti *Jacobi* sub interfignio trium coronarum & Colonie retro maiorem ecclesiam sub interfignio cuniculi albi. *Et à la fin*: Impressum Lutecie caractere admodum uenusto expensis *Ludovici Hornken & Gottfredi Hittorpii* sociorum virorum integerrimorum, Industria uero cumprimis honesti viri Magistri *Joannis Philippi* Anno a partu uirgineo Millesimo quingentesimo duodecimo (1512.) in Fol. Feuillet 206. Sans les pièces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (75)

Va-

„ & alios quosdam. Fo. LXXXV. Eiusdem appendix. Fo. LXXXVII. *Domitii Calderini* obseruationes quaedam: Fo. „ XCI. *Joannis Baptistae Egnatii* Racemationes. Fo. XCIII. *Joannis Baptistae Pii* Bononien. Annotationes priores. „ Fo. CII. Ejusdem Annotationes posteriores longe plures: Fo. CXII. Ejusdem Castigationes *Ciceronis* ad *Hortensium*. Fo. CLI. *Cornelii Vitellii* in *Merulam*. Fo. CLXVIII. *Jacobi a Cruce* Bononien. annotata in varios. Fol. „ CLXXXVI. Ejusdem Praelectiones variae. Fo. CXCVIII. *Pii Antonii Bartolini* in leges castigationes. Fo. CCIII. „ Ejusdem de ordine imperatorum libellus. Fo. CC. IX. Horum omnium index duplex. Fo. sequenti Venundantur „ ab *Joanne paruo* & *Jo. Badio* Ascensio. „ *Et à la fin*. Ex Officina nostra chalcographia: Ad Idus Aug. MDXI. (1511.) „ in Fol. „

(75) Catalogus Bibliothecae Haesacanae p. 499.

C'est ici la quatriéme Edition de cet

Ouvrage. La premiere, qui est la plus rare, a vû le jour à Bologne, sous le Titre suivant: „ *Apulei* Asinus aureus cum „ *Philippi Beroaldi* commentariis. *Et à la fin*: impressum hoc opus Bononiae à *Benedicto Heckeris* impressore solertissimo, „ adhibitâ summâ diligentia, ut in manus „ hominum veniret quàm emendatissimum; „ anno salutis millesimo quingentesimo, „ Cal. August. inclyto *Jo. Bentivolo* secundo statûs hujusce Bononiensis „ florentissimi habenas foeliciter moderante. (1500) in Fol. „ J'ai vû autrefois cette Edition à Brunswick chez Mr. le Professeur *Blanke*.

La seconde est ici dans la Bibliothèque Roiale. Elle porte le Titre suivant: „ Commentarii a *Philippo Beroaldo* conditi in asinum aureum *Lucii Apulei*. *Et à la fin*: Impressum Venetiis „ per *Simonem Papiensem* dictum *Biulaquam* Anno Domini *Jesu Christi*. „ MCCCCCI. (1501.) Die xxix. Aprilis. „ Cum Gratia Et Privilegio. in Fol. „

La troisième Edition est intitulée: „ *Asinus aureus Lucii Apulei*, cum Commentariis „ à *Phi-*

Varia *Philippi Beroaldi* opuscula in hoc Codice contenta. Orationes, Praelectiones & Praefationes: & quaedam mythicae Historiae *Philippi Beroaldi*. Item plusculae *Angeli Politiani*, *Hermolai Barbari*

„ à *Philippo Beroaldo* conditis: per *Bartholomeum de Zanis* de Portefio. Venetiis, 1504. in Fol. „ Nôtre quatrième Edition est augmentée d'une Epître de *Joannes Kierberus* Sletstatinus à ses Disciples *Albertus Truchses* & *Georgius Goeler* datée de Paris le 15. de Fevrier 1512. dans laquelle il leur recommande la lecture d'*Apulée*. Il y a ajouté quelques vers, dans lesquels il nous apprend, que cette Edition a été corrigée, & considérablement augmentée. Les voici.

I gressu liber auspiciore
Lucii, luce magis nitentis ipsa
Multo quam prius expolitiore
Lima cognitus & notatione
Pollens indice copiosiore
Auctus mille locis, uelut legenti
Occurret cito diligentiori
Sollerti ratiocinatione
Exiles igitur maligniorum
Et turpes puto uellicationes
Tectus his bene parmulis Mineruae
Tu non unius estimabis assis.

Enfin le dit *Kierberus* a ajouté à la fin du Volume une Table de dixhuit feuillets, qui est ornée du Titre suivant: „ Habes „ hic (attende oro) lector candide uocabulorum indicem non parum copiosum, undiquaque preter ceteros auctum, „ singularique diligentia: ut cuicumque legenti facile occurret: concinnatum. Vale, uerbaque hec re ipsa comprobabis.

„ Parrhisii Anno Domini 1512. „ J'ai trouvé cette bonne Edition dans la Bibliothèque de Mr. *Duve*, & dans celle de Mr. *Bünemann*.

La cinquième Edition est cotée dans les *Annales Typograph.* de *Michel Maittaire*, T. II. p. 284. en ces mots: „ *Apuleji A-* „ *fin. cum comment. Phil. Beroaldi: Ve-* „ *netiis, apud Jo. Tacinum de Tridino,* „ 1516. in Fol. „ *Rob. Fisher* en a coté une sixième de Bâle, 1560. in 8vo. dans son *Catal. Biblioth. Bodlejanae* T. I. p. 144.

Enfin Mr. *Bünemann* m'a prêté une Edition des Oeuvres d'*Apulée*, dans laquelle on trouve aussi les Commentaires de *Philippo de Beroalde* sur l'Ane d'or. Comme Mr. *Maittaire* n'en a pas fait mention, j'en donnerai ici les Titres. Elle est divisée en deux parties, dont la première est intitulée: „ *L. Apuleii Madaurensis Philo-* „ *sophi Platonici Opera, quae quidem ex-* „ *tant, omnia. in primis vero de Asino* „ *aureo Libri XI. cum eruditissimis Phi-* „ *lippi Beroaldi Commentariis & Godescalci* „ *Stewechii Heusdani in L. Apuleii Opera* „ *omnia Quaestionibus & Conjecturis:* „ *nec non aliorum doctiss. virorum in eun-* „ *dem Emendationibus. Demum totus* „ *Apuleius ab innumeris, quibus scatebat,* „ *mendis, non solum vindicatus, verum* „ *etiam cum vetustiss. Codicibus collatus,* „ *notis marginalibus lucidior est redditus.* „ *Adjecto quoque ad calcem Operis re-* „ *rum & verborum in iisdem memorabi-*

Ee 3

„ lium



bari, atque una *Jasosonis Maini* ad serenissimum *Maximilianum*, inuictissimum Romanorum imperatorem Oratio. Epigrammata, ac ludicra quaedam facilioris mulsae carmina eruditissimi viri *Philippi Bero-*

„lium Indice copioso. Reliquorum Ope-
 „rum catalogum Partis II. Titulus indi-
 „cabit. Basileae per *Sebastianum Henric*
 „*Petri*. „ Pagg. 872. Sans les pièces
 liminaires.

La seconde partie porte le Titre sui-
 „vant: „*Apuleii Madaurensis Operum Pars*
 „*Secunda, qua continentur Floridorum*
 „*Libri III. De dogmate Platonis Liber I.*
 „*De Philosophia, siue de Deo Socratis*
 „*Liber I. Apologiae, siue Orationes pro*
 „*se ipso II. De Mundo, siue Cosmogra-*
 „*phia Liber I. De Medicaminibus herba-*
 „*rum Liber I. De Syllogismo categori-*
 „*co Liber I. Mercurij Trismegisti Ascle-*
 „*pius, de voluntate Dei, ex versione,*
 „*vt quidam volunt, Apuleij, Liber I.*
 „*Fragmenta & Tituli librorum non ex-*
 „*stantium. Basileae. Et à la fin: Basileae,*
 „*per Sebastianum Henric Petri. Anno*
 „*Salutis humanae. MDCCXX (1620.)*
 „*in 8vo. „ pagg. 496. Sans la Table,*
 „*qui remplit 9. Feuilles.*

Barthélemi Bianchini remarque dans la
 vie de *Beroalde*, qu'il a écrit ses Com-
 mentaires sur *Apulée* à l'âge de XLVI. ans.
Jean Pinus y ajoute, dans sa vie du même
 Auteur, que *Thomas* Archevêque de Co-
 locza, aiant appris de *Beroalde*, qu'il avoit
 l'intention de lui dédier son *Apulée*, lui
 répondit, que s'il lui enuoioit bientôt l'a-
 ne qu'il lui avoit promis, il le lui ren-
 uoieroit chargé d'or.

C'est à *Pierre* & non à *Thomas* Arche-

vêque de Colocza, que *Beroalde* a dédié
 cet Ouvrage. Il fait l'éloge de son Heros
 dans sa Dédicace, & l'opose à d'autres
 Evêques méprisables par leurs vices, pour
 faire mieux éclater la beauté de ses vertus.
 J'en donnerai ici quelques traits, pour
 vérifier ce que j'avance. „*Conplusculi*
 „*hac tempestate in ecclesia dei uisuntur;*
 „*Qui cum episcopali dignitate sint sum-*
 „*mi, morum & inscitiae dehonestamen-*
 „*to sunt infimi. Quibus magna lauticiae*
 „*Luxuriaque cura est. Maxima uirtutis*
 „*incuria. In quibus Episcopi nihil quic-*
 „*quam cernas preter habitum & nomen:*
 „*Qui quid sit Episcopatus ignorant, In-*
 „*star phaniae Pontificis propter Rusticita-*
 „*tem Quid esset pontificatus nescientis.*
 „*Conditores ecclesiasticae litteraturae ce-*
 „*leberrimi prodiderunt Caecum animal*
 „*deo offerri quotienscunque illiteratus*
 „*sacris initiatur, fitque Adscripticius mi-*
 „*littiae Religiosae. Dii boni quot ceca*
 „*animalia quotidie Deo dedicantur. Quot*
 „*Antistites primarii. Quot Protomystae.*
 „*Quot Episcopi cecutientes sunt Et pror-*
 „*sus Talpae Hoc est indocti incultique.*
 „*Lux enim sacerdotis & cultus doctrina*
 „*est. Habent hii quidem domos exor-*
 „*natas opiparam suppellectilem. familiam*
 „*numerofam. Omnia splendentia pre-*
 „*ter ipsos dominos. Qui uitiiis decolo-*
 „*rati & labe Ignoracionis infecti Sunt*
 „*tenebricosi prorsusque fordescunt. Et*
 „*cum Maiestas Episcopalis auro compa-*
 „*retur.*

Beroaldi ab *Ascensio* nuper elucidata: nunc demum coimpressa: & eo ordine disposita, ut maxime moralia sint omnium prima. *L. Coelii Lactantii Firmiani* pia *Nenia* verbis *Christi* domini crucifixi, sua in nos beneficia commemorantis. Item *p. Beroaldi* de septem sapientium sententiis Libellus Eiusdem *Symbola Pythagorae* moraliter explicata. De optimo statu Et felicitate. Declamatio Philosophi medici & oratoris. Declamatio Ebriosis scortatoris & aleatoris. Oratio autem proverbiale caeteris apposita est. *Et à la fin*: Excussa sunt haec aurea opuscula, aerographico characterismo in officina Industrii *Gregorii Bartholomei*, scitissimaque (qua licuit) castigatione commen-

retur. Non tam fulgore auri splendunt quam plumbi liuore pallescunt. Episcopus autem cum graeco uocabulo explorator siue speculator significetur Videre sane est tales Episcopos dignos tanto nomine, Dum curiose explorant & solerter speculantur Redditus atque uectigalia episcopatus: Qua quidem unica in re merentur Episcopi nominari. Hoc est exploratores diligentissimi. & speculatores solertissimi: Quos ut ferio loquar & dicam quod sentio non tam episcopos quam pseudo episcopos merito appellaueris. Cum autem ignorantia inter Religiosos hoc maxime seculo Tanquam Grangrena serpat & perinde ac Pestilentia late grassetur, Tu ab eius contagione longe resiliens Munisti temetipsum Alexipharmaco doctrinae christianae eloquentiaeque medicamento: Quibus nichil potest esse potentius utiliusque. Et cum aliorum animi in macie, Corpora in sagina sint, Tua mens adipibus doctrinarum Saginata pinguescit. . . . Et cum in te habundent uirtutis & bonitatis exempla Tu iusti

aequique pertinax religiosaeque institutionis seruantissimus Pensum religiosum, quod quotidianum sacerdos bonus Deo debet, suis horis absolutum inconstanter reddis. in tantum dissimilis iis: Quibus pro Psalterio psalteria est. & pro sancto breuiario scortum accubat.

Enfin l'Auteur remarque vers la fin de son Epître Dédicatoire, que l'on a tiré environ deux mille Exemplaires de la première Edition de ses Commentaires. Cela n'empêche pas qu'elle ne soit fort-rare dans ces pais ici.

Ceux qui souhaiteront de saoir les diuers jugemens des Savans sur cet Ouvrage, n'ont qu'à consulter *Pauli Jovii* Elogia Virorum literis illustrium, Basil. 1577. in Fol. p. 102. *Vitae summorum eruditione Virorum*, curâ *Jo. Gerb. Meuschenii*, T. I. p. 141. *Thomae Pope - Blount* Censura Celebriorum Authorum, p. 515. *Tobiae Magini* Eponymologium criticum, p. 126. *Jo. Andr. Quersledt* de patriis illustrium Virorum, p. 333. Jugemens des Savans d' *Adrien Baillet*, T. II. P. I. p. 406.

mendata, *Volfgangi Lochner*. Anno salutis christianae. M. D. IX. (1509.) Ad Idus Martias. in 4to. *Edition fort-rare.* (76)

Ora-

(76) Hamburgische Berichte, 1739. p. 310. Sam. Engel Bibliotheca Selectiss. P. I. p. 15. Miscellanea Lipsiensia nova, Vol. VI. p. 155. & Index, §. Beroaldus. Theophili Sinceri neue Nachrichten von lauter raren Büchern, Vol. I. 1748. in 4to. p. 20. 21.

Mr. *Mencken* à décrit cette Edition, dans ses *Miscellanea Lipsiensia nova* l. c. Il croit, que ce n'est pas la premiere Edition des Opuscules de *Beroalde*, & je le crois avec lui. Je crois même que l'Edition de Paris 1494. in 4to. qu'il indique après le *Catal. Bibl. Bodlejanae* de *Rob. Fysher*, T. I. p. 144. n'en est que la cinquième.

Il faut remarquer pour cet éfet qu'il y a deux sortes de pièces que l'on a rassemblé dans nôtre Edition de l'an 1509. & qu'on l'a divisée en deux parties. La premiere contient les Oraisons, les Préfaces & les Poësies de *Beroalde* &c. La seconde commence par le Traité sur les sentences des sept sages, en renferme diverses autres pièces, que l'on a spécifiées sur le Titre, que j'ai copié à la tête de cet article: si l'on en excepte l'*Oratio proverbialis*, qui ne se trouve pas à la fin de la seconde partie, mais fol. 38.-48. de la premiere partie.

Cela étant posé, il faut savoir, que les pièces qui composent la seconde partie, ont été publiées diverses fois séparément: & qu'il les falloit rassembler le mieux que

l'on pouvoit, pour les ajouter aux Oraisons Préfaces & Poësies de nôtre Auteur, si l'on vouloit avoir ses Opuscules complets.

La premiere Edition des Oraisons & Poësies de *Beroalde* est ici chez Mr. *Bänemann*. Son Exemplaire n'a point de Titre; mais on le découvre par l'epigraphe suivante, qui est à la fin du Volume. „ Ex-
„ pliciunt orationes & quamplures apendi-
„ culae Versuum editae a *Philippo Beroalde*
„ *do Bononienfi* Impressè uero Bononie
„ anno. M c c c c l x x x x i. (1491.) in
„ commune a *Benedicto hectoris* librario &
„ *Platone de Benedictis* Impressore soler-
„ tissimo ciuibus Bononienfibus. in 4to. „
Feuilles 19. Cette Edition n'a point de reclaims, les pages n'en sont pas chiffrées, elle est imprimée en beaux Caractères Romains, sur du beau papier.

Elle commence d'abord par une Epître de *Phil. Beroalde* à *Martin Boemus* son Disciple, qu'il commence en ces termes:
„ Collegi nuper oratiunculas nonnullas
„ uariis a me temporibus & argumentis
„ concinnatas. easque te impulsore tradidi
„ impressoribus imprimendas. „ Cette
Epître est suivie de diverses Oraisons de *Beroalde*, comme sont: „ I. Oratio de
„ laude agriculturae. II. Oratio continens
„ laudes amoris. III. in *Titum Livium*, &c.
„ in *Epistolas Ciceronis*. V. in *Rhetoricos*
„ *Ciceronis*. VI. in *Juvenalem* &c. VII. in
„ *Quaestiones Thufculanas*. VIII. in *Per-*
„ *sum*.

Orationes, Praelectionones, Praefationes, & quaedam Mythicae Historiae *Ph. Beroaldi*: Item Plusculae *A. Politiani*, *H. Barbari*, atque una *Jasonis Maini* Oratio; quibus addenda sunt Varia *Ph. Beroaldi* Opuscula, ut de Terrae Motu & alia; cum Epigrammatis & eorum Commentariis. Parisiis, in aedibus Ascensianis, 1513. in 4to.

Va-

„ *sum*. IX. ad rectorem scholasticum. X.
 „ in accipientem magistratus insignia. XI.
 „ ad Tribunos plebis XI. ad *Ludov. Sphor-*
 „ *tiam* Epistolium. XII. ad eundem panegy-
 „ ricus. XIII. ad eundem epigramma. XIV.
 „ ad *Barthol. Chalcum* Epist. XV. Nuptiae
 „ *Bentiuolorum*. XVI. Ejusd. Endecasylla-
 „ bon. XVII. Oratio nuptialis. XVIII. ad *Mi-*
 „ *num Roscium* Epist. XIX. Historia *Gisippi*
 „ & *Titii*. XX. Mythica hystoria. XXI. Ora-
 „ tio in enarratione Verrinarum.

Après cela viennent les pièces de Poësie suivantes. „ I. Osculum Panthiae. II. Fortuna ad *Minum Roscium*. III. Dirae in Maledicam. IV. Cupido. V. ad *Jacobum antiquarium* Epist. VI. Peanes beatæ Virginis. VII. de die dominicæ Passionis. VIII. ad *Annibal. Bentiuolum* Carmen. IX. Fabula *Tancredi*. X. de officio scribae. XI. Vir prudens. XII. Epigramma ad *Petr. bonum*. XIII. in cenam datam *Bentiuolo*. XIV. Quod ueriores sunt imagines, &c. XV. Epithaphium accipitris. XVI. Laus equi. XVII. Epi. ad *Bentiuolum*. XVIII. Epi. *Mala-testae Carbonesi*. XIX. Idem. XX. Epitaphium *Roberti Sanctoſeuerinatis*. XXI. Idem. „ Et ainsi finit cette Edition, dont le *P. Nicéron* n'avoit point d'idée: com-

me il le confesse dans ses Memoires T. XXV. p. 383.

Mr. *Bünemann* en a la seconde Edition intitulée: „ Orationes *Philippi Beroaldi* „ uiri quam clarissimi Bononiae litteras „ bonas docentis. *Et à la fin*. Impressum „ Lugdini (lisez Lugduni) Anno. M. „ CCCC. XCII. (1492.) iiii. Septembris. in „ 4to. „ Feuilles 19½. Elle n'a ni chiffres ni reclaims, non plus que la précédente: elle est aussi en beaux caractères Romains, un peu plus gros que les autres, & sur du beau papier. Elle contient exactement toutes les pièces que je viens de spécifier, & dans le même ordre.

Josse Badius l'a ornée d'une Epître Dédicatoire, datée de Lyon le 26. Juillet 1492. & adressée à *Laurent Burellus*, Docteur en Théologie, dont je copierai ici quelques traits remarquables. „ Omnia „ secretiora italica ut optima quaeque di- „ cendi uiuendique praecepta nobis affe- „ ras penetraſti. quo factum est: ut gallica „ iuuentus desiderata olim iam pluscula „ uolumina: tuo auspiciu lectitare pos- „ sit. atque (ut alia omittam) quo nihil acce- „ ptius dei superi nobis dimiserint fre- „ quens opus concarmoelitae tui *Bapistae* „ *mantuani*, a mantuano illo *homero* fa-
 Ff „ cile

Varia *Ph. Beroaldi* Opuscula, Libellus de septem Sapientum Sententiis; Symbola *Pythagorae* moraliter explicata; de optimo statu & de Felicitate; Declamatio Philosophi, Medici, & Oratoris, Declamatio Ebriosis, Scortatoris, & Aleatoris, addita per *Ph. Beroaldum* Junio-

„ cile secundi nobis transportasti: Ad hoc
 „ quibus nihil disertius nihilque utilius in
 „ terris aestimo: *Philippi Beroaldi* uiri
 „ quam clarissimi orationes nobis adduxi-
 „ sti: quas nunc tanto quidem desiderio
 „ perlegimus: quanto olim ipsum docen-
 „ tem Bononiae paucos quidem dies au-
 „ diuimus. . . Vbi itaque tam uberes lu-
 „ cubrationes relegerem. iniuriarum mihi
 „ ipse reus fore uidebar: si tanta dona
 „ unus secundum te possiderem. Duxi
 „ igitur mearum partium esse impressioni
 „ mandarem. ut tua beneficia de omni-
 „ bus aequae ac me mereretur. Caeterum
 „ cum plurimos imprimendi caracteres
 „ ineptiores censerem quam quibus tam
 „ conditum opus crederemus. Multos-
 „ que aut inscitia aut uecordia imprimen-
 „ tium, libros deprauatos mendososque
 „ uiderem: paulisper ab incepto mora-
 „ tus sum: Dum egregiam candidamque
 „ *Johannis Trechsel* alamani huiusmodi
 „ artis peritissimi famam: omnium testi-
 „ monio laudatam intelligerem: scirem-
 „ que ipsum italicam litteram paratam ha-
 „ bere: qua tersius castigatiusque opus
 „ hoc imprimi posset. Tradidimus igitur
 „ te suffragante *Beroaldina* eloquia rursus
 „ imprimenda, que propediem tui auspi-
 „ cii dexteritate in omnes galliae extremi-
 „ tates transfundentur. Quo quidem be-
 „ neficio omnes mortales tuae paternitati
 „ obnoxios feceris.

Si *Laurent Burelle* est le premier qui ait apporté cet Ouvrage en France, si *Josse Badius* est le premier qui l'ait reçu de lui, si *Jean Trechsel* est le premier qui l'ait imprimé par son ordre, en 1492. il s'ensuit, que l'Edition de Lyon de l'an 1490. in 4to. & celle de Paris de la même année in 8vo. que *Mich. Maittaire* a cotées dans ses Annales Typograph. T. I. p. 528. Il s'ensuit, dis-je, qu'elles doivent être banies du monde literaire, comme fausses apocriphes & supposées.

Rob. Fysker en a coté une Edition de Paris de 1494. in 4to. dans son Catal. Biblioth. Bodlejanae, T. I. p. 144. „ Ora-
 „ tiones, Praelectiones, &c. *Beroaldi*,
 „ *Ang. Politiani*, *H. Barbari*, & *J. May-
 „ ni*. Paris. 1494. in 4to. „ On trouve
 „ dans le Catal. Biblioth. Cardinalis *Imperia-
 „ lis*, p. 64. une Edition de Bresse, per
 „ *Jo. Britannicum*, 1497. in 4to. *Mich.
 „ Maittaire* en cite une autre Edition de
 „ Paris, 1499. dans ses Annales Typograph.
 „ T. I. p. 689. „ *Phil. Beroaldi* Orationes.
 „ Opus exaratum Parrhisi pro *Dionisio*
 „ *Roce* in vico beati *Jacobi* incolentis;
 „ cujus aedes divi *Martini* ymago perfi-
 „ gnat; anno millesimo quadringente-
 „ simo nonagesimo nono, die duodecima
 „ Octobris, in 4to. „ Il indique encore
 „ une Edition des Opuscules de *Beroalde*,
 „ de Paris 1505. in 4to. „ in aedibus Ascen-
 „ sianis apud Parrhios M. D. V. ad Calen-
 „ das

Juniorem; *Isocratis ad Daemonicum Oratio Praeceptiva*; Oratio autem proverbialis caeteris apposita est. Parisiis in aedibus Ascensianis, 1513. in 4to. *Edition fort-rare.* (77)

Varia

„ das Decembres. „ Cette Edition est aussi marquée dans le Catal. Biblioth. Jacobi Saurin, Hagae-Com. 1731. in 8vo. p. 118. „ *Philippi Beroaldi Orationes, Praelectioniones, & Praefationes, cum quibusdam Angeli Politiani, Herm. Barbari, & Jasonis Maini.* Parisiis, *Job. Parvus*, 1505. in 4to. „ Le P. Nicéron cite trois Editions de Paris dans ses Mémoires T. XXV. p. 388. 1507. 1509. & 1511. in 4to. Celle de 1509. in 4to. est aussi cotée dans ses Miscellanea Lipsiensia nova, Vol. VI. p. 156. Voilà toutes les Editions de la premiere partie que j'ai pu découvrir jusqu'à l'an 1511. Je parlerai de la seconde dans la Note suivante.

(77) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 161. où l'on en a payé 8. flor. 10. sous. Hamburgische Berichte, 1739. p. 310. Jo. Christoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Academicae Jenensis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 225. Theophili Sinceri Neue Nachrichten von raren Büchern, Vol. I. 1748. in 4to. p. 21. Freytag Analecta Litteraria, p. 89. 90.

Mr. Vogt a crû, que c'étoit ici la premiere Edition des Opuscules de *Phil. de Beroalde*; mais il s'est trompé. S'il avoit dit, qu'elle étoit la premiere qui soit complete, peut-être auroit-il mieux rencontré. Le Titre annonce, qu'on y trouve le Trai-

té de Terrae motu, qui manque dans l'Edition de 1509.

Quoi qu'il en soit, cette Edition est très-propre à exciter l'idée des deux parties, que l'on a réunies dans les dernières Editions des Opuscules de nôtre Auteur. J'ai parlé dans la note précédente des diverses Editions de la premiere partie, qui ont vû le jour avant l'année 1510. il est juste que je dise aussi quelque chose de la seconde partie.

On commença par imprimer séparément les diverses pièces qui la composent: & les curieux avoient soin de les rassembler le mieux qu'il leur étoit possible, pour les joindre aux premieres Editions des Orationes & Praefationes, afin de posséder tous les Opuscules de *Beroalde*.

La premiere pièce que l'on trouve dans la seconde Partie des Opuscules de nôtre Auteur, a été imprimée diverses fois séparément. La Bibliotheca Petaviana en fournit p. 308. une Edition de Bologne, 1498. in 4to. Mr. Baumann en a une autre, intitulée: „ *Philippi Beroaldi Libellus quo septem Sapientum Sententiae discutuntur.* Et à la fin: *Philippi Beroaldi Heptalogos siue Septem Sapientes magna cura impressum Bononiae per Benedictum Hectoris Bibliopolam Bononiensem. Anno salutis. MDII. Die X. Octobris.* in 4to. „ Feuilles 6. Mr. Duve en a une troisième Edition, dont voici le Titre. „ *Philippi Beroaldi*

Ff 2

Elle est intitulée: Philippi Beroaldi libellus quo septem sapientum sententiae discutuntur. Et à la fin: Philippi Beroaldi Heptalogos siue Septem Sapientes magna cura impressum Bononiae per Benedictum Hectoris Bononiensem. Anno salutis. MDII. Die X. Octobris. Feuilles 6.



Varia *Philippi Beroaldi* opuscula in hoc Codice contenta. Orationes: Praelectiones: & Praefationes: & quaedam mythicae Historiae *Philippi Beroaldi*. Item Plusculae *Angeli Politiani: Hermolai Barbari* atque una *Jasonis Maini* ad serenissimum *Maximilianum*,

„ Libellus quo Septem Sapientium Sententiae discutiuntur. Venditur in Leone
 „ Argenteo Vici sancti *Jacobi*. Et à la
 „ fin: *Philippi Beroaldi* Heptalogos siue
 „ Septem Sapientes. Magna cura Impres-
 „ sum Parisius in Bellouifis Pro *Johanne*
 „ Petit Commotante in vico sancti
 „ *Jacobi*. Ad intersignium Leonis argen-
 „ tei Anno salutis. M. ccccc. v. Die XX.
 „ Junii. in 4to. Feuilles 2½.

La seconde pièce de ce Recueil intitulée *Symbola Pythagorae*, moraliter explicata, a vû le jour à Bologne, en 1500. in 4to. selon la Bibliotheca Petaviana, p. 308. Mr. *Bünemann* en a une autre Edition, à la fin de laquelle on lit ces mots. „ Opusculum *Philippi Beroaldi* de Symbolis
 „ *Pythagorae* Impresum Bononiae a *Benedicto Hectors*. Anno salutis. M. D
 „ Tertio. (1503.) Pridie Dominicum Na-
 „ talem. in 4to. „ Feuilles 6½. Mr. *Duve* en conserve l'Edition suivante. „ Sym-
 „ bola *Pythagorae* a *Philippo Beroaldo* Mora-
 „ liter Explicata. Venditur in Leone
 „ Argenteo Vici Sancti *Jacobi*. Et à la
 „ fin. Opusculum *Philippi Beroaldi* de
 „ Symbolis *Pythagorae* Impresum Parisius
 „ in Bellouifis pro *Johanne Petit* Commo-
 „ tante in Vico Sancti *Jacobi*. Ad Inter-
 „ signium Leonis Argentei Anno dñi
 „ M. ccccc. v. (1505.) Die xiiii Mensis
 „ Julii. in 4to. „ Feuilles 4½.

La troisième pièce de ce Recueil, est

Cette troisième pièce ayant été publiée conjointement avec la quatrième dans la même année et par le même imprimeur, comme 1503. Clement. le remarque lui-même et d'ailleurs, je doute qu'il y en ait eu une autre édition séparée de cette date, ne contenant d'ailleurs que six feuilles, il n'est que dans la suite en lui aurais donné un titre à part.

dans la Bibliothèque de Mr. *Bünemann*, sous le Titre qui suit. „ *Philippi Beroaldi*
 „ Libellus de Optimo Statu & Principe.
 „ Et à la fin. Impresum Bononiae per
 „ *Benedictum Hectors* Bibliopolam Bon. anno Dñi. M. IIIID. (1497.) Eid. Decemb. *Jo. Bentiuolo* feliciter regnante. in 4to. „ Feuilles 7. Il y en a une Edition de 1503. dans le Catal. Biblioth. Petavianae l. c. peut être l'a-t-on formée en lisant mal la date de celle que je viens d'indiquer. Mr. *Duve* en a une Edition, à la fin de laquelle on lit ces mots. „ Impresum Parrhisii quarto
 „ idus Aprilis Anno millesimo quingentesimo per *Thielmannum Keruer*. Pro
 „ *Joanne paruo* qui id vendit in Leone argenteo vici sancti *Jacobi*. in 4to. „ Feuilles 3½.

La quatrième pièce de cette Collection est indiquée dans les Annales de *Maittaire* T. I. p. 636.

Mr. *Bünemann* possède cette Edition. Elle est intitulée: *Philippi Beroaldi* Opusculum Eruditum: Quo continentur Declamatio Philosophi Medici Oratoris De Excellētia disceptantium, Et Libellus de optimo statu: & principe. Et à la fin: Impresum Bononiae per *Benedictum Hectors* Bibliopolam Bon. anno Dñi. M. IIIID. (1497.) Eid. Decembr. *Jo. Bentiuolo* feliciter regnante, in 4to. „ Feuilles 10½. pour les deux pièces. Mr.

Duve

num invictissimum Rhomanorum imperatorem Oratio. Epigrammata, ac ludicra quaedam facilioris musæ carmina eruditissimi uiri *Philippi Beroaldi* ab *Ascensio* nuper elucidata: nunc demum coimpresâ, & eo ordine disposita: ut maxime moralia sint omnium prima.

Duve en a l'Edition suivante. „ *Philippi Beroaldi* Opusculum eruditum: (lisez eruditum:) Quo continetur Declamatio Philosophi Medici & Oratoris De excellentia disceptantium. Venditur in Leone Argenteo vici sancti *iacobi*. Et à la fin: Finis hujus opusculi impressi parrhisii a *Thielmanno keruer* ad calendas Aprilis Anno 1500. in 4to. „ Feuilles 2. Il en a encore une Edition in 4to. Sans lieu ni date, qui est fort ancienne. Cette pièce a aussi été insérée dans *Hilar. Drudonis* Practica artis audiendi, p. 152.

La cinquième pièce de ce Recueil est intitulée, selon l'Exemplaire de Mr. *Bünemann*: „ Declamatio Lepidissima Ebriosi Scortatoris Aleatoris de vitiositate Disceptantium: Condita a *Philippo Beroaldo*. Et à la fin: Impressum Bononiae a *Benedicto Heckeris* Diligenter & emendate Anno Salutis Millesimo undequingentesimo. (1499.) Illus. *Jo. Ben. Reipu.* Bononiensis habenas feliciter moderante. in 4to. „ Feuilles 5. Mr. *Duve* en a l'Edition suivante. „ Declamatio lepidissima Ebriosi Scortatoris Aleatoris de vitiositate Disceptantium: Condita a *Philippo Beroaldo*. Venditur in Leone Argenteo Vici Sancti *Jacobi*. Et à la fin: Impressum Parisius In Belloufusu Anno Salutis Millesimo quingentesimo quinto. (1505.) Die. iiii. Julii. Pro *Johanne Petit* Comorante in Vico Sancti *Ju-*

cobi Ad Intersegnium Leonis Argentei. in 4to. „ Feuilles 2.

Jaques Wimpfelingius l'a mise à la tête de deux pièces de sa façon, qui ont vû le jour sous le Titre suivant. „ Declamatio *Philippi Beroaldi* de tribus fratribus. ebriosi: scortatore & lusore. Germania *Ja. Wimpfelingii* ad Rempublicam Argenti. Ad Uniuersitatem heydelbergeni Oratio *Ja. Wimpfe*. S. de annuntiatione angelica. Distichon ad Lectorem.

Dulcis ephaebe tibi placeat labor hic
Beroaldi

Ne te corrumpant ocia: vina: venus.
„ Et à la fin: Finit collatio seu peroratio *Ja. W. S.* Impressa per industrium *Johannem prüss* Ciuem Argentinesium. Tredecimo kalendas Januarij. Anno Millesimo quingentesimo primo. (1501.) in 4to. „ Sans chiffres ni reclames. Cette pièce curieuse est dans la Bibliothèque de Mr. *Bünemann*:

La Déclamation de *Beroalde* se trouve aussi, dans *Hilarii Drudonis* Practica in 12mo. p. 110. & dans *Casp. Dornavii* Amphitheatrum Sapientiae Socraticae jocosæ, Francof. 1670. in Fol. T. II. p. 57.

La sixième pièce indiquée sur le Titre des quatre ou cinq dernières Editions comme si elle suivoit ici; mais qui y a été insérée par mégarde dans la première partie,

ma. *L. Coelii Lactantii Firmiani* pia Nenia uerbis *Christi* domini crucifixi, sua in nos beneficia commemorantis. Item *P. Beroaldi* de septem sapientium sententiis Libellus. Eiusdem *Symbola Pythagorae* moraliter explicata. De optimo statu & de foelicitate. Declamatio Philosophi medici & oratoris. Declamatio ebriofis, scortatoris, & aleatoris. Oratio autem prouerbialis caeteris apposita est. Eiusdem Opusculum de terraemotu & pestilentia. *Et à la fin*: Orationes & Opuscula *Philippi Beroaldi* Bononieñ. oratoris & poetae dif-

fertif-

tie, Feuillet 38. est indiquée dans les Annales Typograph. de *Mich. Maittaire* T. I. p. 689. „Oratio Proverbialis: Bononiae ap. *Bened. Hecloris*, M. undequingentesimo; (1499.) XVII. Decemb. in 4to., Mr. *Bünemann* en a une Edition de l'année suivante, intitulée: „Oratio Proverbiorum condita a *Philippo Beroaldo*, qua doctrina remotior continetur. *Et à la fin*. *Philippi Beroaldi* Oratio Proverbialis Impressa Bononiae per *Benedictum Hecloris* Bibliopolam Bon. accuratissimum Anno Salutis Millefimo quingentesimo. die. xvii. Nouembris sub diuo *Joanne Bentiuolo* secundo de patria bene merito. in 4to. „ Feuilles 7. Mr. *Sam. Engel*, en a coté une autre Edition dans la Bibliotheca Selectiss. P. I. p. 15. de Strasbourg, chez *Math. Hupsauff*, 1505. in 4to.

Enfin vient la dernière pièce des Editions complètes des Opuscules de *Beroalde*. Elle est chez Mr. *Bünemann* & porte le Titre qui suit: „Opusculum *Philippi Beroaldi* de Terraemotu & Pestilentia, Cum Annotamentis *Galenii*. *Et à la fin*: „Impressum Bononiae per *Benedictum Bibliopolam* Bononiensem. Anno Dñi.

„ M. D. V. Idibus Maii. in 4to., Feuilles 11½. Mr. *Görze* a parlé de cette pièce dans ses *Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden*, Vol. II. p. 87. 88. où il remarque, qu'elle est rare. L'on en peut dire autant de toutes les autres qui l'accompagnent, pour former le second Volume des Opuscules de *Beroalde*.

Mich. Maittaire cite une autre Edition de la seconde partie des Opuscules de notre Auteur, dans ses *Annales Typograph.* T. V. P. I. p. 131. „*Philippi Beroaldi* Opuscula quaedam; an orator sit philosopho & medico antependendus; de optimo statu & principe; proverbiorum oratio; contra scortatorem & de ebrioso aleatorem; Heptalogos seu septem sapientes; de terrae motu, & pestilentia; annotamenta in *Galenii* opera; *Symbola Pythagorae*: Impress. Venetiis per *Bernardinum Venetum de Vitalibus*. M. CCCC. VIII. (1508.) in 4to. On n'a qu'à relire les Titres des pièces séparées de ce Recueil, que je viens de donner, & l'on pourra rectifier les fautes de ce Titre, qui est tout défiguré.

Cet intitulé n'est pas exact, devint être:
Oratio Proverbiorum condita a *Philippo Beroaldo*, qua doctrina remotior continetur. *Et à la fin*: *Philippi Beroaldi* Oratio prouerbialis Impressa Bononiae per *Benedictum Hecloris* Bibliopolam Bon. accuratissimum Anno Salutis Millefimo quingentesimo. die. xvii. Nouembris sub diuo *Joanne Bentiuolo* secundo de patria bene merito. Feuilles 7. et qui est en effet trop conforme avec celle de Mr. *Bünemann* pour ne pas la supposer la même.



fertissimi finiunt foeliciter Basileae exarata Anno a partu virginis salutifero. M. D. XIII. (1513.) in 4to. Feuillet 162. *Edition fort-rare.* (78)

Va-

(78) Hamburgische Berichte 1739. p. 310. Jo. Christoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Academicae Jenensis, p. 225. Theophili Sinceri neue Nachrichten von raren Büchern, Vol. I. in 4to. p. 21.

Messieurs *Duue* & *Bänemann* conservent cette bonne Edition. Toutes les pièces qui composoient les deux parties des Editions précédentes y sont rassemblées & ne font qu'un seul corps. Le caractère en est net, & plus beau que celui des deux Editions dont je parlerai dans l'article suivant.

Il y a des dates remarquables fol. 147. b. où il commence le Traité de Terrae motu en ces termes: „ Anno salutis millesimo quingentesimo quinto, ea nocte „ quam subsecutus est dies diuo *Siluestro* „ dicatus: quae festiuitas pridie kalendas „ Januarii celebratur: hora circiter undecima, subitarius terrae motus cum sono terrifico factus, concussit urbem nostram. . . Post triduum inter horam noctis nonam ac decimam, tanto cum fragore tamque horrifico mugitu tota ciuitas intremuit: ut repente excussus somno, id horae crediderim actum esse de mortalibus. . . Et fol. 148. verso. „ Tertius terrae tremor ex interuallo dierum circiter quindecim superueniens, non paucos municipum meorum tremore concussit. „

A lire ces paroles, on diroit, que *Philippe Beroalde* vivoit encore le 17. Janvier 1506. puisqu'il décrit ces trois tremblemens de terre, dont le premier s'est fait selon cette date le 30. Décembre 1505. le second trois jours après, savoir le 2. Janvier 1506. & le troisième 15. jours plus tard, ce qui reviendroit au 17. Janvier 1506. Mr. *Götze* a fort bien observé dans ses Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. II. p. 88. que *Beroalde* commençoit l'année par la Noël: & qu'ainsi le premier tremblement s'est fait le 30. Décembre 1504. Cela étant posé *Beroalde* vivoit du moins encore le 17. Janvier 1505. Donc la date de son Epitaphe, où il est dit, Obiit M. D. III. est fausse. Donc *Pellegrino Antonio Orlandi* a tort de dire dans ses Notizie degli Scrittori Bolognesi, p. 113. „ Mori d'anni 51. „ a di 17. Luglio 1504. „ Donc l'Épître de *Bembo* écrite à *Philippe Beroalde* le jeune de Venise Id. Jan. MDV. est mal datée, puisqu'il y dit: „ *Beroaldum* gentilem tuum praeclarum sanè virum, & „ optimarum artium studiis pereruditum, „ mortem obiisse valde dolui. „ V. *Petri Bembi* Epistolarum familiarium Lib. sex. Coloniae 1582. in 8vo. p. 120. 121.

Cela sert à confirmer la remarque de Mr. *de la Monnoye*, qui met avec raison la mort de *Philippe Beroalde*, au 17. Juillet, 1505. v. les Jugemens des Savans d'*Adrien Baillet*, Amsterdam, 1725. in 12mo. T. II. P. I. p. 406.



Varia *Philippi Beroaldi* Opuscula in hoc Codice contenta. Orationes, Praelectiones, & Praefationes, & quaedam mythicae Historiae *Philippi Beroaldi*. Item Plusculae *Angeli Politiani*, *Hermolai Barbari*, atque una *Jasonis Mayni*, ad serenissimum *Maximilianum* inuictissimum Romanorum Imperatorem Oratio. Epigrammata ac ludicra quaedam facilioris musae carmina, eruditissimi uiri *Philippi Beroaldi* ab *Ascensio* nuper elucidata, nunc demum coimpressa, & eo ordine disposita, ut maxime moralia sint omnium prima. *L. Coelii Lactantii Firmiani* pia Nenia uerbis *Christi* domini crucifixi, sua in nos beneficia commemorantis. Item *Philippi Beroaldi* de septem sapientium sententiis Libellus. Ejusdem Symbola *Pythagorae* moraliter explicata. De optimo statu, & de felicitate. Declamatio ebriosis, scortatoris, & aleatoris. Oratio autem prouerbialis caeteris apposita est. Ejusdem Opusculum de terraemotu & pestilentia. *Et à la fin*: Orationes & opuscula *Philippi Beroaldi* Bononiensis oratoris & poetae disertissimi, finiunt, Basileae exarata Anno a partu uirginis salutifero. M. D. XVII. (1517.) in 4to. Feuillet CLXII. *Edition fort-rare.* (79)

P H I-

(79) Bibliotheca Menckeniana, p. 802. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 80. Hamburgische Berichte 1739. p. 310. Mylii Memorabilia Bibliothecae Academicae Jenensis, p. 225. Theophili Sinceri Neue Nachrichten von raren Büchern, Vol. I. in 4to. p. 21.

La Bibliothèque de l'Université de Göttingen conserve une Edition de Strasbourg, de l'an 1510. in 4to. qui est peu connue. Mr. *Bünemann* en a une de l'an 1515. qui ne l'est pas davantage: Aussi Mr. *Engel* l'a-t-il mise au nombre des Livres rares, dans sa Bibliotheca Selectiss. P. I. p. 15. Elle porte exactement le même Titre, que celle dont il est ici que-

stion. Et à la fin on y lit ces mots: „ Orationes & Opuscula *Philippi Beroaldi* „ Bononiensis oratoris & poetae disertissi- „ mi, finiunt foeliciter Basileae exarata „ Anno a partu uirginis salutifero. M. D. „ XV. (1515.) in 4to. Feuillet CLXII. „ Je l'ai conférée avec celle de l'an 1517. „ que j'ai trouvée chez Mrs. *Duwe & Bünemann*. Elles se répondent page pour page, mais les lignes sont différentes.

Mr. *Bünemann* a encore une Edition très-rare de ces Opuscules, intitulée: „ *Philippi Beroaldi* Opera. Orationes „ Multifariae a *Philippo Beroaldo* Editae re- „ cognitae que cum Apendicula Aliarum „ quoque oratiuncularum. Poemata. De „ felicitate Opusculum. Declamatio Phi- „ loso-

„ Iosphi Medici, Oratoris de excellen-
 „ tia disceptantium. De optimo statu &
 „ principe libellus. Heptalogos siue sep-
 „ tem sapientes. Declamatio Ebriosis Scort-
 „ tatoris, Aleatoris de uitiositate disceptan-
 „ tium. Oratio prouerbialis. Symbola
 „ Pythagorae. De Terraemotu & pesti-
 „ lentia, cum Annotamentis Galeni. „ Et
 „ à la fin. „ Opus Philippi Beroaldi, quo
 „ Orationes & poemata continentur, Im-
 „ pressum a Benedicto Bibliopola, Anno
 „ Salutis Millesimo quingentesimo uiges-
 „ mo primo. Cal. Martiis. (1521.) in
 „ 4to. „ Feuillet 128. pour la premiere
 „ partie.

La seconde partie comprend sept pié-
 ces différentes, dont j'ai donné les Titres
 ci-dessus Note 77. qui ont été imprimés à
 Bologne en divers tems.

Cette Edition est beaucoup plus belle
 que toutes les autres, & plus complete
 pour les piéces de Phil. Beroalde, soit d'é-
 loquence, soit de Poësie. Les Editeurs
 de Bâle ont inséré dans la premiere partie
 fol. 38. l'Oratio proverbialis, par erreur:
 puisqu'elle y devoit être placée, selon les
 Titres, dans la seconde partie, après la
 Declamatio ebriosis, scortatoris, & alea-
 toris. Nôtre Edition la donne séparé-
 ment dans la seconde partie.

Les Editeurs de Bâle ont augmenté la
 premiere partie des piéces suivantes, qui ne
 sont pas de Beroalde, comme fol. 48.
 „ Angeli Politiani uiri disertissimi Oratio
 „ quam edidit pro Oratoribus Senensium
 „ ad Alexandrum sextum pontificem ma-
 „ ximum. Fol. 50. Pro oratoribus Flo-
 „ rentinorum ad Alphonsum Siciliae Re-
 „ gem, Pro praetore Florentino ad Do-

„ minos ineuntes summum magistratum:
 „ Fol. 51. Hermolai Barbari in Paraphra-
 „ sin Physices Themistii Praefatio ad An-
 „ tonium Galateum. Hermolai Barbari in
 „ Paraphrasin Themistii periparetici Prae-
 „ fatio ap Sixtum quartum Pontificem
 „ maximum. Fol. 52. Hermolai Barbari
 „ in Castigationes Plinianas ad Alexan-
 „ drum sextum pontificem maximum
 „ Praefatio. Fol. 53. Praefatio Hermo-
 „ lai Barbari, quum libros Aristotelis do-
 „ mi coepit praelegere, quas lectiones
 „ ἐρωδῶν uocavit. Fol. 54. Oratio Her-
 „ molai Barbari Zachariae. F. Legati Ve-
 „ neti ad Federicum imperatorem, & Ma-
 „ ximilianum Regem Rhomanorum prin-
 „ cipes inuictissimos. Fol. 57. Ejusd. Epist.
 „ ad J. Carondeletum. & Jasonis Mayni ad
 „ Maximilianum Rhomanorum regem E-
 „ pithalamion. Fol. 61. Raymundi Car-
 „ dinalis Curcensis ad Jasonem Maynum
 „ Epistola. „

Nôtre Edition de Bologne a omis tou-
 tes ces piéces étrangères: elle nous pre-
 sente en leur place des piéces de nôtre
 Auteur, que l'on ne trouve pas dans les
 anciennes Editions, ni dans celles de Bâle.
 Fol. 87. „ Oratio cum Rector Germa-
 „ nicus iniret Scholasticam praefecturam.
 „ Fol. 90. Oratio habita pro aede diui
 „ Petronii. Fol. 93. Oratio dicta in Ce-
 „ naculo Palatino post prandium Tribuni-
 „ tium. Fol. 95. Oratio habita in enar-
 „ ratione Lucii Apulcii. „

Nôtre Edition contient aussi quelques
 piéces de Poësie, qui ne se trouvent pas
 dans les anciennes, fol. 125. - 128. c'est
 pourquoi elle mérite de leur être préférée,
 comme étant plus belle & plus complete.

