

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**[Konzert-Programme des Oldenburger Hoftheaters und
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

Oldenburg, 1832-1918

09.03.1857 - Concert, im großen Casino-Saale

urn:nbn:de:gbv:45:1-7251

Oldenburg.

Montag, den 9. März 1857.

Concert

von

F. W. Engel,

Kais. Russ. Concertmeister,

unter Leitung des Herrn Hofcapellmeisters Professor Pott und Mitwirkung der Hofcapelle,

im großen Casino-Saale.

PROGRAMM.

I.

1. Overture „Coryanthe“ C. M. v. Weber.
2. Concert (Fis moll) für die Violine Vierteltempo.
Der Concertgeber.
3. Concert-Arie für Sopran Mendelssohn-Bartholdy.
Frau Catharine Engel.
4. Adagio und Rondo für Fagott C. M. v. Weber.
Herr Capellmeister Schmidt.
5. Fantaisie militaire für die Violine Léonard.
F. W. Engel.

II.

1. Overture „Don Juan“ Mozart.
2. Arie für Sopran mit obligater Violine Mozart.
Frau Catharine Engel und der Concertgeber.
3. Fantaisie für zwei Ventil-Trompeten Wittmann.
Die Herren Bärmeier und Thalen.
4. a. Wiegenlied } für die Violine Reber.
b. Romanze und Rondo } F. W. Engel. Wieniawsky.
5. a. Morgen-Hymne. Präludium (das wohltemperirte Clavier) J. S. Bach.
Melodie Gumbert.
b. Lied „der Wanderer“ A. Fesca.
c. Lied „Seemann's Liebchen“ mit obligater Violine Krebs.
d. Russisches Lied Gritlow.
Frau Catharine Engel.

Eintritts-Karten zu 40 Gr. Cour. sind in den Buchhandlungen der Herren Berndt und Schmidt zu haben.

☛ Kassenpreis 48 Gr. Cour. ☛

Anfang 7 Uhr, Ende nach 9 Uhr Abends.

Schnellpressendruck der Schulze'schen Buchhandlung (W. Berndt) in Oldenburg.