

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**[Konzert-Programme des Oldenburger Hoftheaters und
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

Oldenburg, 1832-1918

19.02.1864 - Viertes Abonnement-Concert, der Grossherzogl. Hofcapelle,
im grossen Casino-Saale [2 S.]

urn:nbn:de:gbv:45:1-7251

OLDENBURG.

Freitag, den 19. Februar 1864.

Viertes
ABONNEMENT-CONCERT

der Grossherzogl. Hofcapelle
im grossen Casino-Saale.

Programm.

I.

Symphonie in G moll von Mozart:

1. Allegro molto.
2. Andante.
3. Menuetto (Allegro).
4. Finale (Allegro assai).

Arie aus der Oper „Titus“ von Mozart, vorgetragen von Fräulein Ubrich, Hofopernsängerin in Hannover.

Violinconcert von Wuerst, vorgetragen von Herrn Hofconcertmeister Engel.

II.

Ouverture zur Oper „Faniska“ von Cherubini.

Walzer-Arie aus der Oper „Faust“ von Gounod: Fräulein Ubrich.

Andante und **Scherzo capriccioso** für die Violine von David:
Herr Hofconcertmeister Engel.

Lieder von Mendelssohn und Taubert: Fräulein Ubrich.

Ouverture zur Oper „Rosamunde“ von Franz Schubert.

Eintrittskarten zu 17½ Grosch. sind im Theaterbureau zu haben. Cassenpreis 20 Grosch.

Anfang 7 Uhr. — Ende nach 9 Uhr.



Fräulein **Ubrich** wird statt der angekündigten Arie aus Titus
Recitativ und Arie aus Figaro's Hochzeit von W. A. Mo-
zart vortragen.

