

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

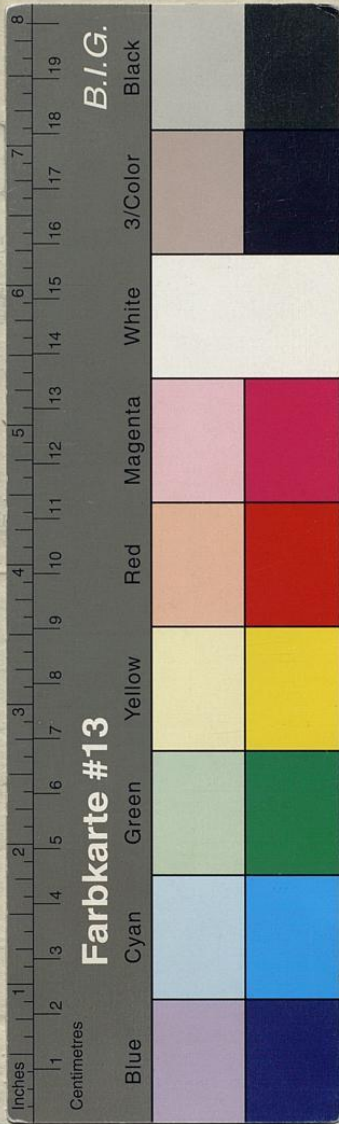
Großherzogliches Hoftheater

Großherzogliches Hoftheater <Oldenburg

[Oldenburg], 1842/43- 1853/54

1850 - 1851

urn:nbn:de:gbv:45:1-7206



6615

~~11111~~

Großherzogliches Hoftheater.

Dritte Vorstellung in der dritten Serie.

Donnerstag, den 7. Novbr. 1850.

Das Mädchen von Heilbronn.

Romantisches Ritterschauspiel in 5 Acten, nebst einem Vorspiel, genannt:

Das heimliche Gericht,

von Heinrich von Kleist, für die Bühne bearbeitet von Franz von Holbein.

Personen:

Der Kaiser	Herr Schneider.
Graf Otto von der Flühe, Rath und Vertrauter des Kaisers und Stuhl- herr des heimlichen Gerichts	Herr Palleske.
Helene, Gräfin von Strahl	Frau Höffert.
Friedrich Wetter, Graf von Strahl, ihr Sohn	Herr Moltke.
Ritter Flammberg, dessen Vasall	Herr Steinmetz.
Gottschalk, des Grafen Leibknappe	Herr Schlogell.
Brigitte, Haushälterin im gräflichen Schlosse	Fräul. Scholz.
Fräulein Kunigunde von Thurneck	Frau Blum.
Rosalie, ihre Jofe	Fräul. Gerber.
Der Rheingraf von Stein	Herr Häser.
Georg von Waldsetten, dessen Freund	Herr Lanz.
Theobald Friedeborn, ein reicher Waffenschmied aus Heilbronn	Herr Berninger.
Mädchen, seine Tochter	Fräul. Weber.
Jakob Pech, ein Wirth	Herr Dietrich.
Ein Köhler	Herr Grube.
Sein Bube	B. Jenke.
Ritter. Damen. Herolde. Vermummte. Knechte.	

Kassen-Preise:

Logen und Sperrfig	40 gr. Cour.	Parterre	24 gr. Cour.
Hinterfig in den obern Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	12 " "
Parquet und untere Seitenlogen	34 " "	Gallerie	9 " "

Anfang 7 Uhr. Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Sonntag, den 10. Nov. — Zu ebener Erde und im ersten Stock, oder: Die Launen des Glücks.

Posse mit Gesang in 3 Abtheilungen von Restroy.

Fräulein Kamler und Herr Blum sind krank.

Großherzogliches Hoftheater.

Achte Vorstellung in der dritten Serie.

Donnerstag, den 21. Novbr. 1850.

Das letzte Abenteuer.

Lustspiel in 5 Aufzügen von Bauernfeld.

Personen:

Kath Espe	Herr Berninger.
Romana, seine Tochter	Fräul. Weber.
Leonore von Waldburg, eine junge Wittwe	Fräul. Kamler.
Baron Sternhelm, Husarenofficier	Herr Häser.
Herr von Günther, dessen Vetter	Herr Palleske.
Wallner, ein Maler	Herr Baumeister.
Herr von Schwach	Herr Bluhm.
Frau von Sperber	Fräul. Scholz.
Ida, } ihre Kinder	Fräul. Albers.
Karl, }	B. Jenke II.
Sophie, Leonorens Kammermädchen	Fräul. Gerber.
Franz, Reitknecht des Barons	Herr Steinfeld.
Bedienter des Kath's	Herr Grube.
Bedienter Leonorens	Herr Jenke II.
Ein Ballgast	Herr Lanz.
Masken. Spaziergänger.	

Die Handlung spielt in einer Residenz und dauert mehrere Tage.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitz	40 gr. Cour.	Parterre	24 gr. Cour.
Hintersitz in den obern Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	12 " "
Parquet und untere Seitenlogen	34 " "	Gallerie	9 " "

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Sonntag, den 24. Nov. — Eines Hochzeitstags Fatalitäten. Lustspiel in 2 Acten.
Der Dorfbarbier. Singspiel in 2 Acten.

Herr Schneider ist krank.



Großherzogliches Hoftheater.

Fünfte Vorstellung in der fünften Serie.

Sonntag, den 29. Decbr. 1850.

Der Brauer von Preston.

Komische Oper in 3 Aufzügen,
nach dem Französischen der Herren Leuwen und Brunswick von Lichtenstein.
Musik von Adam.

Personen:

Der König von England	Herr Berninger.
Lord Mulgrave, General-Adjutant des Königs	Herr Palleske.
Lovel, Adjutant des kommandirenden Generals	Herr Lanz.
Olivier Jenkins, Schiffscapitain	Herr Schlogell.
Miß Anna Jenkins	Fräul. Weber.
Daniel Robinson, Bierbrauer, } Georges Robinson, Officier, } Zwillingbrüder	Herr Bauer.
Effie, Daniel Robinsons Braut	Frau Dietrich.
Loby, Sergeant	Herr Graff.
Bob, erster Brauer	Herr Dietrich.
Hofdamen und Herren. Officiere. Soldaten. Brauer. Aufwärter.	

England. — Jahr 1745.

Erster Act: Preston. Zweiter Act: Lager der königlichen Armee. Dritter Act: Schloß Windsor.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	40 gr. Cour.	Parterre	24 gr. Cour.
Hinterstiz in den obern Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	12 " "
Parquet und untere Seitenlogen	34 " "	Gallerie	9 " "

Anfang 7 Uhr. Casse-Deffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Dienstag, den 31. Decbr. — Keine Vorstellung.

Donnerstag, den 2. Januar 1851. — Maximilian Robespierre. Trauerspiel in 5 Acten.

Herr Moltke ist krank.



Großherzogliches Hoftheater.

Dritte Vorstellung in der sechsten Serie.

Donnerstag, den 16. Januar 1851.

Rosenmüller und Zinke,

oder:

Abgemacht!

Original-Lustspiel in 5 Aufzügen von Dr. Karl Töpfer.

Personen:

Christian Thimotheus Bloom, Großkaufmann	Herr Verninger.
Gustav Theodor, sein Sohn, Offizier	Herr Häser.
Rosamunde von Kronau, seine Mündel	Fräul. Kamler.
Anselm Bloom, pensionirter Hauptmann, des Handelsherrn Bruder	Herr Schlogell.
Ernestine, seine Tochter	Frau Zinke I.
Carl Theodor, sein Sohn, Kaufmann	Herr Baumeister.
Friedenberg, Handelsherr aus der Residenz	Herr Schneider.
Ulrike, seine Tochter	Fräul. Weber.
Mählig, Zunftmeister, Major	Herr Bluhm.
Licht, Apotheker, Hauptmann	Herr Dietrich.
Hillermann, Buchhalter	Herr Steinmeh.
Behrend, Commis	Herr Lanz.
Beatrice, Wirthschafterin in Blooms Hause	Fräul. Scholz.
Raffel,	Herr Berger.
Aron, Bucherer	Herr Zinke I.
Brähm,	Herr Bauer.
Sturr, ein alter invalider Grenadier	Herr Graff.
Kralle, Gerichtsbote und Executor	Herr Grube.
Sack, Jockei	Herr Steinfeld.
Ein Hausknecht	Herr Zinke II.
Ein Briefträger.	
Ein Markör. Männer. Weiber. Knaben.	

Ort der Handlung: Eine Provinzial-Stadt.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrstz	40 gr. Cour.	Barterre	24 gr. Cour.
Hinterstz in den obern Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	12 " "
Parquet und untere Seitenlogen	34 " "	Gallerie	9 " "

Anfang 7 Uhr. Casse-Deffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Sonntag, den 19. Januar. — Auf Verlangen: Die Königin von Navarra, oder: Revange für Pavia.
Lustspiel in 5 Acten.



Großherzogliches Hoftheater.

Gastdarstellung der Oper des Bremer Stadttheaters.

Dritte Abonnements-Vorstellung.

Freitag, den 9. Mai 1851.

NORMA.

Große Oper in 3 Abtheilungen. Musik von Bellini.

Personen:

Sever, römischer Proconsul in Gallien Herr Petack.
Drovisi, Haupt der Druiden Herr Schlüter.
Norma, dessen Tochter, eine Seherin Frau v. Kunsti-Hoffmann.
Walgise, Priesterin im Tempel Irmensuls Fräul. Remont.
Clotilde, Normas Freundin Frau Kerger.
Flavius, Severs Begleiter Herr Kerger.
Druiden.
Priesterinnen.

Scene: Gallien, der heilige Hain und der Tempel Irmensuls.

Der Text der Gesänge ist im Theaterbureau und Abends an der Kasse für 10 gr. zu haben.

Kassen-Preise der Plätze:

Parquet und untere Seitenlogen	40 gr. Cour.	Amphitheater	18 gr. Cour.
Parterre	30 „ „	Gallerie	12 „ „

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Gastdarstellung der Oper des Bremer Stadttheaters.

Abonnement suspendu.

Montag, den 12. Mai 1851.

Martha,

oder:

Der Markt zu Richmond.

Große Oper in 4 Aufzügen von W. Friedrich. Musik von F. v. Flotow.

Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	Frau v. Kunft-Hoffmann.
Nancy, ihre Vertraute	Frau Kihner.
Lord Tristan Mickleford, ihr Vetter	Herr Schlüter.
Lyonel	Herr Petack.
Mumkett, ein reicher Pächter.	Herr Ruch.
Der Richter zu Richmond	Herr Kremer.
Molly,	Fräul. Wintger.
Polly, } Mägde	Fräul. Weiffelbach.
Bethi, }	Frau Nerger.
Erster } Diener der Lady	Herr Kessel.
Zweiter }	Herr Thöne.
Dritter }	Herr Löpke.
Pächter. Jäger. Jägerinnen.	
Mägde. Knechte.	
Der Gerichtschreiber. Pagen. Diener.	

Scene: Theils auf dem Schlosse der Lady, theils zu Richmond und dessen Umgegend. Zeit: Regierung der Königin Anna.

Die geehrten Logen-, Sperrsitze-, Parquet- und Parterre-Abonnenten werden ergebenst ersucht, bis heute Vormittag 11 Uhr gefälligst im Theater-Bureau anzeigen zu lassen: ob dieselben von ihren resp. Plätzen für diese Vorstellung Gebrauch machen wollen, weil sonst nach Ablauf dieser Zeit diese Plätze an Andere überlassen werden.

Preise der Plätze:

Loge und Sperrsitze	48 gr. Cour.	Parterre	30 gr. Cour.
Hinterstiz in den obern Seitenlogen	40 = =	Amphitheater	18 „
Parquet und untere Seitenlogen	40 = =	Gallerie	12 = =

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.