

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

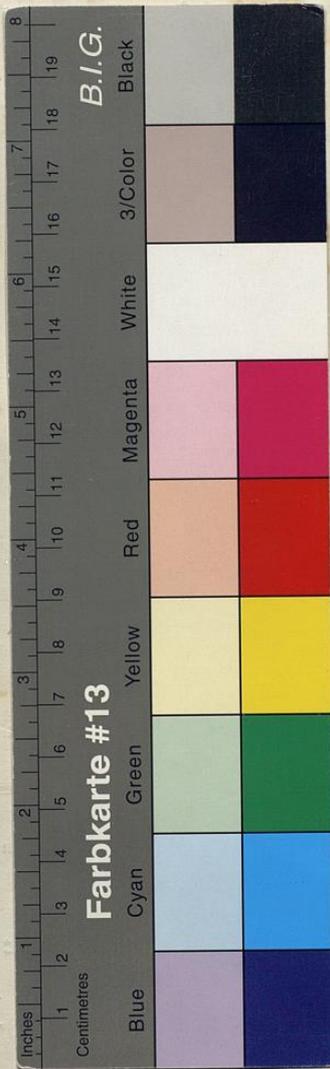
Großherzogliches Theater Oldenburg

**Großherzogliches Theater Oldenburg Großherzogliches Theater
Oldenburg**

Oldenburg, 1854/55 - 1917/18

1856 - 1857

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



GG-23

~~GG-2, 41.~~



Theater in Oldenburg.

Achte Vorstellung in der fünften Serie.

Dienstag, den 23. December 1856.

Die Frau Wirthin.

Charakterbild mit Gesang in 3 Acten von F. Kaiser.

Musik von Kapellmeister C. Binder.

Personen:

Baron von Hochmark	Herr Rhode.
Herr v. Saarstein, Gutsbesitzer	Herr Danielsom.
Emma, seine Tochter	Fräul. Rothe.
Ottmar, ein Virtuose	Herr Herrmann.
Wilhelm Ehtmann, Gastwirth	Herr Zendersky.
Hartkopf, ein reicher Bauer	Herr Berninger.
Gilli, seine Tochter	Fräul. Bucher.
Elise, deren Nuhme	Frau Steinfeld.
Vincenz, Lohnbedienter	Herr Dietrich.
Pippmann, Gemeinewirth	Herr Methwisch.
Therese, dessen Kellnerin	Frau Dietrich.
Weißling, Müller	Herr Lanz.
Christel, dessen Sohn	Herr Leszinsky II.
Papler, Güter-Director } bei Baron Hochmark	Herr Ellwanger.
Rudolph, Kammerdiener }	Herr Rosenow.
Nani, Köchin bei Ehtmann	Fräul. Anshüs.
Zgelberger, } Bauern	Herr Leszinsky I.
Grundinger, }	Herr Steinfeld.
Gäste. Bauern. Musiker. Diener.	

Ort der Handlung: Ein Dorf, u. das Schloß des Baron Hochmark, in der Nähe einer großen Stadt.

Mäntel und Valetots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsig	40 gr. Grt.	Parterre	24 gr. Grt.
Hinterfig in den obern Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	12 " "
Parquet und untere Seitenlogen	34 " "	Gallerie	9 " "

Kassöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Donnerstag den 25. Decbr. keine Vorstellung.

Theater in Oldenburg.

Zweite Vorstellung in der sechsten Serie.

Sonntag, den 4. Januar 1857.

Der artesische Brunnen.

Zanberpöffe in 3 Abtheilungen und 4 Acten,
mit Gesang, von G. Raeder. Musik von mehreren Componisten.

Personen:

Erste Abtheilung, in 1 Act:

Das Bergmännchen.

Affreduros, Beherrscher der Erdgeister	Herr Berninger.
Schall, ein Erdgeist	Frau Dietrich.
Grübelein, ein wohlhabender Privatmann	Herr Danielsoun.
Rosalie, ein junges Mädchen	Fräul. Kothé.
Balthasar, Hausknecht bei Grübelein	Herr Dietrich.
Barbara, seine Frau, Köchin daselbst	Frau Zente.
Arbeitsleute. Erdgeister.	

Schauplatz: Grübelein's Landwohnung; vorher im Reiche der Erdgeister.

Zweite Abtheilung, in 2 Acten:

Abdeltader.

Abdeltader	Herr Rhode.
Mohamed Ben Bilut, sein Vertrauter	Herr Zendersky.
Mustafa, arabische Anführer	C. Zente.
Miszari, arabische Anführer	Herr Methwisch.
Grübelein	Herr Danielsoun.
Schall	Frau Dietrich.
Balthasar	Herr Dietrich.
Drville, Oberst der französischen Truppen	Herr Leszinsky I.
Marciale, Sergeant,	Herr Leszinsky II.
Giftstift,	Herr Lanz.
Wießte, aus Berlin, } Soldaten der Fremdenlegion in	Herr Herrmann.
Liebenthal, aus Sachsen, } französischen Diensten	Herr Ellwanger.
Greible, aus Schwaben, }	Herr Steinfeld.
Zantje, aus Mecklenburg, }	Herr Rosenow.
Ein Dolmetscher.	
Araber. Französische Soldaten. Arabische Mädchen als Marktenderinnen.	
Erdgeister als Soldaten.	

Schauplatz: Algier, theils am Atlas, theils im französischen Lager.

Dritte Abtheilung, in 1 Act:

Die Versöhnung am Nordpol.

Schall	Frau Dietrich.
Grübelein	Herr Danielsoun.
Theodor, sein Sohn	Herr Zendersky.
Rosalie	Fräul. Kothé.
Balthasar	Herr Dietrich.
Barbara	Frau Zente.
Fajelmeier, Amtsbote	Herr R. Zente.
Hochzeitsgäste. Landleute. Arbeiter.	

Schauplatz: Theils Grübelein's Landwohnung, theils am Nordpol.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrfig 40 gr. Crt.	Parterre 24 gr. Crt.
Hinterfig in den obern Seitenlogen 34 " "	Amphitheater 12 " "
Parquet und untere Seitenlogen 34 " "	Gallerie 9 " "

Kassöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Fräulein Krasemann und Herr Stemmler sind krank.

Theater in Oldenburg.

Achte Vorstellung in der achten Serie.

Donnerstag, den 26. Februar 1857.

Der Sonnenhof.

Volks-Schauspiel in 5 Aufzügen von C. S. Mosenthal.

Personen:

Monica, Sonnenwäuerin, Wittwe	Frau Bluhm.
Valentin,	Herr Zendersky.
Wolfgang,	Herr Herrmann.
Crescenz, } in ihrem Dienste	Frau Jenke.
Franzl,	Fran Dietrich.
Marie,	Fräul. Woywoda.
Mathias, SchmiedegeseU, ihr Schwager	Herr Danielsohn.
Anna	Fräul. Bucher.
Der Pfarrer in der Achan	Herr Berninger.
Der Meßner	Herr Dietrich.
Ein Kesselflicker	C. Jenke.
Ein Kind	M. Jenke.
Knechte. Mägde. Bettler und Bettlerinnen.	
Zwei Knaben.	

Ort der Handlung: Im Hochgebirge. Theils im Thal in und um den Sonnenhof, theils auf der dazu gehörigen Stern-Alm.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß 40 gr. Grt.	Parterre 24 gr. Grt.
Hinterstiß in den obern Seitenlogen 34 " "	Amphitheater 12 " "
Parquet und untere Seitenlogen 34 " "	Gallerie 9 " "

Kassöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Sonnabend, den 28. Februar, im Theater: Concert der Geschwister Rosa und Katharina Freska, vom Conservatoire zu Prag.



Theater in Oldenburg.

Dritte Vorstellung in der neunten Serie.

Sonntag, den 8. März 1857.

Graf Effer.

Drauerspiel in 5 Acten, von Heinrich Laube.

Personen:

Elisabeth, Königin von England	Frau Blum.
Graf Effer	Herr Rhode.
Lord Burleigh	Herr Danielsohn.
Lord Nottingham,	} Staatssecretaire	Herr Zendersky.
Sir Walther Raleigh,		Herr Rethwisch.
Graf Southampton	Herr Stemmler.
Lady Nottingham,	} Hofdamen der Königin	Frau Jenke.
Gräfin Rutland,		Fräul. Bucher.
Sir James Ralph	Herr Berninger.
Charles North	Herr Leszinsky I.
Graf von Derby	Herr Ellwanger.
Cuff, Secretaire	Herr Dietrich
Jonathan, Haushofmeister	} bei Effer	C. Jenke.
Kobsay, Diener		Herr Lanz.
Mary, Hofe der Gräfin Rutland	Fräul. Berthold.
Erster	} Page der Königin	Fräul. Jenke.
Zweiter		Fräul. Woywoda.
Ein Offizier des Towers	Herr Steinfeld.
Cavaliere. Stabträger des Parlaments. Bürger von London.		
Der Sheriff. Der Henker. Soldaten des Towers.		

Ort der Handlung: London. — Zeit: 1601.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsig	40 gr. Grt.	Parterre	24 gr. Grt
Hinterfig in den obern Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	12 " "
Parquet und untere Seitenlogen	34 " "	Gallerie	9 " "

Kassöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Tivoli-Theater im Gversten.

11. Vorstellung im Abonnement.

Sonntag, den 14. Juni 1857.

Zweite Antrittsrolle des Herrn E. v. Gerestein und des
Fräulein Otto vom Thalia-Theater in Hannover.

Herr Unfall,

oder:

Das Portrait der Geliebten.

Original-Lustspiel in 3 Aufzügen, von Feldmann.

Personen:

Kanzleirath von Bista	Herr Poppe.	Rothenagel, quieszirtter Rath . . .	Herr Oberländer.
Wally, dessen Tochter	Frl. Wennmohs.	Jacob Unfall, Aspirant	† † †
Ariana, deren Freundin	* * *	Assessor Reh, dessen Freund . . .	Herr Beyer.
Frau von Falten, Wittwe, des		Lorchen, Wally's Stubenmädchen .	Frau Kliem.
Kanzleiraths Schwester	Frl. Klinkwort.	Anton, Unfall's Diener	Herr List.

Hierauf:

➔ Auf Verlangen zum zweiten Male: ➔

Die Zillerthaler.

Liederspiel in 1 Akt, von Resmüller.

Personen:

Fritz Klarenbach, ein junger Kauf- mann	† † †	Buttertonnel) reisende Tyroler- Sänger	A. Basté.
Gärtner, Gerichtsschreiber	Herr Kliem.	Fichtennagl		Herr Heitmann.
Blasius, ein Bauerssohn	Herr Oberländer.	Hafelseppel		Frl. Meyer.
Silberfranzel	Tyroler aus dem Herr Poppe.	Glaserleni		Frl. Fischer.
Kathi, dessen Tochter	schleffischen Ziller- Frl. Wennmohs.	Kolbmandel	Herr List.	
Käsefreiz, Wirth	thale am Fuße der F. Basté.		Herr Grünfeld.	
Seppel, sein Bub	Niesentoppe Victoria Basté.		Frau Basté.	
* * * Ariana	Fräulein Otto. — † † †	Bewohner des schleffischen Zillerthales	Frau Kliem.	
		Jacob Unfall, Fritz Klarenbach .	Herr E. v. Gerestein.	

Cassen-Preise:

Entrée 12 Grote. Numerirte Plätze 18 Grote.

Kasse-Deffnung 4 Uhr. Anfang präcise 5 Uhr.

Den mehrfach geäußerten Wünschen entgegen kommend, haben die Unterzeichneten das so beifällig aufgenommene Liederspiel: „Die Zillerthaler“, in Verbindung mit Feldmann's ausgezeichnetem Lustspiele: „Herr Unfall“, oder: „Das Portrait der Geliebten“, abermals zur Aufführung gebracht, und erlauben sich auf diese Vorstellung höflich aufmerksam zu machen.

Die Direction.

Druck von Büttner & Winter in Oldenburg.

5751 502

668

66 2 17

66

Oldenburger Tivoli-Theater im Oersten.

15. Vorstellung im Abonnement.

Freitag, den 19. Juni 1857.

Mathilde.

Schauspiel in 4 Akten, von Roderich Benedix.

Personen:

Frau Amtsräthin Geresbach	Frl. Klinwort.
Lannenhof, ein reicher Kaufmann, ihr Schwiegersohn.	Herr Poppe.
Mathilde, } Wilibald, } seine Kinder	{ Frl. Fischer. Herr v. Geresstein.
Falkenau, ein reicher junger Mann	A. Bastó.
Berthold Arnau, Maler	Herr Beyer.
Bindner, ein alter Diener	Herr Oberländer.
Ein Lohndiener	Herr Kliem.

Cassen-Preise:

Entrée 12 Grote. Numerirte Plätze 18 Grote.

Kasse-Öeffnung 4 Uhr. Anfang präcise 5 Uhr.

Billets zu Numerirten Plätzen sind à Duzend 2 Thlr. 36 Gr. im Theater-Bureau, Gartenstraße Nr. 18, zu haben.

Die Direction.

Druck von Böttner & Winter in Oldenburg.

Oldenburger Divou Theater im Gversten.

Montag, den 29. Juni 1857.

Abonnement suspendu.

Zum Benefiz des Herrn Ch. Beyer.

Die Räuber auf Maria-Culm,

oder:

Die Kraft des Glaubens.

Historisches Gemälde aus dem vierzehnten Jahrhundert in 5 Abtheilungen, von Cuno.

1. Abtheilung: Das Brettspiel.

Ritter Heinrich v. Reisingrün, Herr der Beste Kasengrün	Herr Poppe.
Junker Ottomar, sein Sohn	Herr v. Geresstein.
Conrad, Burgvoigt auf Kasengrün	Herr List.
Bibiana, dessen Tochter	Frl. Fischer.
Luitbold, Heinrich's Knappe	A. Basté.
Knappen und Knechte.	

2. Abtheilung: Der Gang zur Kapelle.

Leofadia v. Falkenau	Frl. Wemmohs.
Bibiana	Frl. Fischer.
Eberhard, Leofadiens Diener	Herr Kliem.
Kust, Anführer einer Räuberbande.	Herr Beyer.
Rupert,	Herr Oberländer.
Luz,	F. Basté.
Krall,	Herr Heitmann.
Räuber u. s. w.	

3. Abtheilung: Der Schutz des Gnadenbildes.

Ritter Heinrich v. Reisingrün	Herr Poppe.
Ottomar, sein Sohn	Herr v. Geresstein.
Conrad, Burgvoigt	Herr List.
Bibiana, seine Tochter	Frl. Fischer.
Luitbold, Knappe	A. Basté.
Knappen. Burgleute.	

4. Abtheilung: Der Schmuck, oder: Das Fest auf Kasengrün.

Ritter Heinrich v. Reisingrün	Herr Poppe.
Junker Ottomar	Herr v. Geresstein.

Bibiana	Frl. Fischer.
Conrad	Herr List.
Luitbold	A. Basté.
Beate v. Königstein	Fräul. Klinkwort.
Clara v. Stolzenberg	Frau Kliem.
Kust, Räuberhauptmann	Herr Beyer.
Rupert,	Herr Kliem.
Strauß,	Herr Oberländer.
Hinz,	F. Basté.
Luz,	Herr Grünfeld.
Krall,	Herr Heitmann.
Gäste. Knappen. Burgleute. Räuber.	

5. Abtheilung: Der Sieg der Unschuld, oder: Die Stiftung zu Maria-Culm.

Kust, Räuberhauptmann	Herr Beyer.
Junker Ottomar	Herr v. Geresstein.
Ritter Heinrich	Herr Poppe.
Bibiana	Frl. Fischer.
Luitbold	A. Basté.
Conrad	Herr List.
Beate v. Königstein	Frl. Klinkwort.
Krall,	Herr Heitmann.
Luz,	Herr Grünfeld.
Hinz,	F. Basté.
Strauß,	Herr Oberländer.
Rupert,	Herr Kliem.
Clara v. Stolzenberg	Frl. Otto.
Birger aus Eger. Bewaffnete. Knappen. Räuber. Volk.	

Cassen-Preise:

Entrée 12 Grote. Numerirte Plätze 18 Grote.

Kasse-Öeffnung 5 Uhr. Anfang präcise 6 Uhr.



Unterzeichneter erlaubt sich ein geehrtes Publikum zum Besuch dieser Benefiz-Vorstellung höflichst einzuladen, und glaubt durch die Wahl eines sehr interessanten Stückes den geschätzten Theaterfreunden einen recht unterhaltenden Nachmittag versprechen dürfen.

Hochachtungsvoll ergebenst
Ch. Beyer.

Druck von Büttner & Winter in Oldenburg.

5151904 6030 66217

Oldenburger Tivolitheater im Erersten.

23. Vorstellung im Abonnement.

Donnerstag, den 2. Juli 1857.

Massaroni, der Heimathlose,

oder:

Das Bild der Mutter.

Romantisches Gemälde aus dem italienischen Banditenleben, mit Melodramen, Chören, Gefechten, Tänzen und Evolutionen, in 3 Abtheilungen nach dem Engl. des Blanché von Volts, Musik von Hansen.

Erste Abtheilung: Die Räuber in den Abruzzen.

Zweite Abtheilung: Ein Besuch auf Villa Rosa.

Dritte Abtheilung: Das Bild der Mutter.

Personen:

Fürst Bianchi, Gouverneur von Rom	Herr Poppe.
Octavia, seine Tochter	Frl. Wennmohs.
Nerissa, deren Gesellschafterin	Frl. Meyer.
Albert, {	Herr Kliem.
Theodor, { Zöglinge der Maler-Akademie in Rom	Frl. Fischer.
Nicols Strafaldo, Haushofmeister der Güter des Klosters St. Arnulph	Herr Oberländer.
Alessandro Massaroni, der Heimathlose, Bandit und Anführer einer Räuberbande	M. Basté.
Maria Gracia	Frau Basté.
Bergomasco della Bergamasceria, ein neapolitanischer Dieb	F. Basté.
Rubaldo, {	Herr Grünfeld.
Spoletto, { Räuber	Herr v. Geresstein.
Carlotti, {	Herr Heitmann.
Ein Räuberweib	Frau Kliem.
Fabio, Diener des Gouverneurs	Herr List.
Spieler. Gäste. Dienerschaft. Soldaten. Räuber u.	

Ort der Handlung: In den Gebirgen bei Rom und auf Villa Rosa, dem Landhause des Gouverneurs.

Cassen-Preise:

Entrée 12 Grote. Numerirte Plätze 18 Grote.

Kasse-Öeffnung 5 Uhr. Anfang präcise 6 Uhr.

Billets zu Numerirten Plätzen sind à Duzend 2 Thlr. 36 Gr. im Theater-Bureau, Gartenstraße Nr. 18, zu haben.



Dieses durch abwechselnd komische und ernste Situationen, wie durch Neuheit des sehr spannenden Inhaltes sich auszeichnende, höchst interessante Gemälde aus dem Räuberleben dürfte den geehrten Theaterbesuchern eine recht angenehme, erheiternde Unterhaltung gewähren.

Die Direction.

Druck von Böttner & Winter in Oldenburg.

5751 905 66 276

6631