

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Göttingen, 1752

Giuseppe Betussi.

urn:nbn:de:gbv:45:1-952

GIUSEPPE BETUSSI.

Ragionamento Di M. *Giuseppe Betussi* sopra il *Catbaio Luogo*
dello

gne en 1642. in Fol. Voll. II. sous le Titre d' *Apiaria Philosophiae Mathematicae*: dont on trouvera un Exemplaire dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen. Trois ans après il en publia l'Édition que j'ai cotée à la tête de cet article, dont le premier Titre pourroit séduire le Lecteur à croire que c'est la quatrième Edition. Le voici tout entier: „ *Apiaria Philosophiae Mathematicae. Editio quarta. Caeteris auctior analectis.* „ *Antoine Marie Nellus* nous apprend la raison de ce procédé dans l'Avertissement au Lecteur, qu'il a mis à la tête du premier Volume. „ *Ne fucum, amice Lector, in Apiariis aliquem suspicere dum legis hic quartam editionem operis ingentis, & impendiosum, nec fide dignum existimes vix trium, aut quatuor annorum spatio post primam editionem quater typis recussa haec Apiaria, scias velim intra unius anni spatium distractis omnibus exemplaribus Editionis primae, dum adhuc plura undique poscerentur, uisum Authori apparare secundam editionem cum additamento aliquo. Interim litteris ex Germania missis 11. Nou. anno 1642. nuntiatur Authori Apiaria versa esse in linguam Germanicam, itemque ab alio quopiam factum esse Compendium latinum rerum selectiorum in Apiariis, atque utramque editionem apparatus pro nundinis Francfurtinis. Cum igitur haec, quam Author secundam editionem arbitratur, praecedentes tres alias*

„ *habeat, ideo sine ostentationis furo in-*
„ *scripta est: Editio Quarta, quae Autho-*
„ *ris oculis secunda italica est. In qua*
„ *curatum est, amice Lector, ut habeas*
„ *Analecta quae partim illustratoria, &*
„ *confirmatoria sint eorum quae sunt in*
„ *antecedentibus editionibus, partim au-*
„ *ctaria sint plena inopinatae, atque ex-*
„ *traordinariae nouitatis.* „

Cette seconde Edition, que l'on conserve ici dans la Bibliothèque Royale, est enrichie d'un Tome troisième. dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. Il est divisé en deux parties, dont la première contient des Additions aux deux premiers Volumes: & la seconde renferme la Défense de quelques Propositions qui avoient été ataquées.

Elle est ornée du Titre suivant. „ *Appendix Tomi tertii Apiariorum Philosophiae Mathematicae, in qua seorsim aliquae Propositiones Apiariorum Secundi, Octavi, Decimi, & maximi momenti materiae Astronomicae novis rationibus, & inuentis confirmantur, & defenduntur contra Oppositiones Nouaimagesti, ope, ac opera Aquilonaris Academiae. Bononiae, M. DC. LVI. (1656.) Sumptibus Sebast. Colombi. & Joan. La Nou. Cum Facultate superiorum, & Privilegio. in Fol.* „

Il faut que cette troisième partie n'ait pas eu un prompt débit, puisque le Libraire a eu besoin de recourir au stratagème, pour s'en défaire: ce que je me sens obligé

dello Ill. S. Pio Enea Obizzi. In Padova, Per Lorenzo Pasquati MD LXXIII. (1574.) Et à la fin: Stampata in Padova per Lorenzo Pas-

gé de remarquer, afin que personne ne s'avise de l'acheter une seconde fois sous un autre Titre, dans l'intention de compléter son Ouvrage. Voici le Titre entier, sous lequel on a taché de se débarasser des Exemplaires, qui crouissoient encore dans le Magazin du Libraire. „R. „P. Marit Bettini Bononiensis, è Societa- „te Jesu, olim in publico Parmensi Gymnasio Philosophiae Mathematicae & „Philosophiae Moralis Lectoris, Recreationum Mathematicarum Apiaria novissima Duodecim; quae continent Militaria, Stereometrica, Conica, & novae „alias jucundas Praxes ac Theorias, in „omni Mathematicarum Scientiarum Genere. Accessit Coronidis loco Appendix hujus operis Pars praecipua, in qua „sunt defensiones contra oppositiones Novalmagesti. Ope, ac opera Aquilonaris Academiae. Bononiae M. DC. LX. „(1660.) Sumptibus Joannis Baptistae „Ferronii. Cum facultate Superiorum. „in Fol. „

Pour mieux cacher l'artifice du Libraire, on a retranché de ce Volume la seconde Table de la premiere partie, parce qu'il y est fait mention du Tome troisième: & l'on a omis le Titre de la seconde partie, que j'ai donné ci-dessus: parce que les premiers mots, *Appendix Tomi tertii*, auroient trahi le secret. Pour le reste, c'est absolument la même chose, mot pour mot & syllabe pour syllabe, que le Tomus tertius.

Cette tricherie pourroit exciter une autre idée, & faire soupçonner le Libraire d'avoir publié les *Apiaria Philosophiae Mathematicae*, sous un nouveau Titre: & que l'*Aerarium Philosophiae Mathematicae* de Bettinus, qui est aussi en trois Volumes, n'est peut-être qu'une nouvelle Edition du même Livre. Mais comme ces deux Ouvrages sont ici dans la Bibliothèque Royale, j'ai eu la commodité de les confronter, & de me convaincre, que ce sont deux Ouvrages différents. Et comme l'*Aerarium Philosophiae Mathematicae* n'est pas si commun que les *Apiaria*, parce qu'il n'a pas été réimprimé, j'en donnerai ici les Titres entiers, qui serviront à prouver ce que j'avance, & feront connoître aux Mathématiciens ce qu'ils doivent attendre de ce dernier Ouvrage. „*Aerarium Philosophiae Mathematicae*, in quo *Elementa Philosophiae Geometricae* de Planis, Curvis, „& Solidis figuris applicata, & ornata „usibus eximiis in omni scientiarum, & „Artium genere, novis Praxibus, Paradoxis locis Aristotelicis, & aliorum „Philosophorum, & Scriptorum, Corollariis, Scholiis, Eruditionibus, Moralitatibus, Demonstrationibus novis „facillimis, & universalissimis confirmata, Methodo jucundiore ac breviori in „Tres Tomos distributa sunt. Intercessere ingeniosae inventionis Exodia Honoraria. Tomus Primus cum Sexdecim „Indicibus Authore Mario Bettino Bononiensi

Pasquati MDLXXII. (1574.) in 4to. Feuillet CLXXXIII. Sans la Préface. *Fort-rare.* (5)

„ niensi e Soc. *Jesu*, olim in Parmensi
„ Academia Philosophiarum Mathemati-
„ cae, ac Moralis publico Lectore. Bo-
„ noniae, Typis *Jo. Baptistae Ferronii*
„ cum facultate Superiorum, Anno. M.
„ DC. XLVIII. (1648.) in 4to., Pagg.
474. Sans les pièces liminaires, & l'Épi-
„ logus, qui ocupe pagg. 70. Avec Figg.

„ Aerarii Philosophiae Mathematicae
„ Tomus Secundus, in quo Liber Sextus
„ (secundus ex nostrâ Methodo) elemen-
„ tarius de planis applicatus, &c. & Epino-
„ mis Exodiorum horariorum, Sandalium;
„ Cythara, Microcosmus, Arcus, Tym-
„ panum. Indices viginti Communes
„ huic Secundo, ac Tertio Tomo vide
„ in fine Tertii Tomi. Bononiae, Typis
„ *Jo. Baptistae Ferronii* cum facultate Su-
„ periorum, Anno M. DC. XLVIII. (1648.)
„ in 4to., Pagg. 701. Avec Figg.

„ Aerarii Philosophiae Mathematicae
„ Tomus Tertius, in quo reliqui quatuor
„ libri elementares de planis applicati &c.
„ Epilogus Planimetricus, Breuiarium spe-
„ culatiuum, & practicum de curuis, &
„ solidis cum facillimis ac nouis demon-
„ strationibus, & Materiae plurium To-
„ morum indicatae. Cum Indicibus vi-
„ ginti communibus Secundo, & Tertio
„ huic Tomo. Bononiae M. DC. XLVIII.
„ (1648.) Typis *Jo. Baptistae Ferronii*.
„ Superiorum permisso. in 4to., Pagg.
354. Sans les pièces liminaires, pour la
„ première partie: pagg. 115. pour la se-

conde: & pagg. 54. pour la troisième,
sans les Tables. Avec Figg.

(5) Bibliotheca Vriesiana Hagae-
Com. 1719. P. I. p. 155. Bibliotheca
Petaviana & Mansartiana, ibid. 1722. in
8vo. p. 228. Haym Notizia de' Libri ra-
ri, p. 180. Bibliotheca exquisitissima Ha-
gae-Com. ap. Adr. Moerjens, 1732. in
8vo. P. I. p. 256. Supplement à la Me-
thode pour étudier l'Histoire, par l'Abbé
Lenglet Du Fresnoy, à Paris 1741. in
12mo. T. III. p. 434.

Mr. *Du Fresnoy* s'est trompé l.c. quand
il a crû, que cet Ouvrage concernoit le
grand Catayou Cattay, qui renferme les
sept Provinces septentrionales de la Chine.
S'il en avoit vû le Titre entier, il auroit dé-
couvert, que nôtre Cathaio n'étoit qu'un
Palais de *Pio Enea Obizzi*. L'Auteur s'y
est proposé de nous donner une Histoire
Généalogique de la maison d'Obizzi. Il
y explique pour cet éfet les Inscriptions
que l'on voit au dessous des 40. Tableaux
d'une grande sale de ce Palais.

Pio Enea Obizzi avoit fait faire ces Ta-
bleaux par les meilleurs Maîtres de son
tems, & *Joseph. Betussi* en étoit l'Inven-
teur: comme il paroît par l'Inscription sui-
vante, que la renommée présente aux Le-
cteurs au dessus d'une porte. „ D. O. M.
„ Quas cernis Hospes Gentilitias *Obizio-*
„ *rum* Depictas imagines eorumque prae-
„ clara facinora & Stemmata brevi Elogio

LI

„ ac



L'Immagine del Tempio di Donna *Giovanna d'Aragona*, Dialogo di *Giuseppe Betussi*. In Venezia 1557. in 8vo. *Fort-rare*. (6)

Il Raverta, Dialogo di *Giuseppe Betussi*, nel quale si ragiona di Amore, e degli effetti suoi. In Venezia per il *Giolito* 1545, e 1562. in 8vo. *Editions fort-rares*. (7)

La Leonora, ragionamento sopra la vera bellezza di *Giuseppe Betussi*. In Lucca per *Vincenzo Busdrago* 1557. in 8vo. *Fort-rare*. (8)

„ ac longa serie Virorum Illustrium deco-
 „ rata; *Pius Aeneas* Majorum suorum glo-
 „ riae non immemor ac Posteritati confu-
 „ lens in hunc ordinem redigi curavit, An-
 „ no M. D. LXXI. Auth. & Indag. *Jos.*
 „ *Betussi Bassi*. „ fol. 32.

On trouve fol. 36. l'Inscription qui est au bas de l'arbre généalogique des Marquis d'*Obizzi*, & qui en fait voir l'origine.
 „ *Obicione & Frisco* Fratribus ex Burgundia oriundis nobilissima & vetustissima
 „ *Obicorium* Prosapia Italiani petiit in Hetruriaque consedit eademque cum *Flisca*
 „ quae ex altero nomen duxit Anno Millesimo septimo ut in Archivio Genuensi.
 „ Haec multos Heroes Imperatoresque
 „ Exercituum procreavit Principatum in
 „ Civitate Lucae obtinuit pluresque honores in Europa & in Asia adepta est tandem ut rerum humanar. vicissitudo postulat post Annum quingentesimum tertium Patavii in *Pio Aenea* solo remansit
 „ in quo etiam viget. „

Comme ce Livre n'a pour objet qu'une famille particulière, il y a peu de personnes qui le recherchent, c'est pourquoi il est *fort-rare*, sur tout dans ces pais ici. L'on

en trouvera cependant un Exemplaire dans notre Bibliothèque Roiale. Quoiqu'il y ait 1574. sur le Titre, on lit à la fin du Volume, que l'Ouvrage a été imprimé en 1573. „ Stampata in Padoua per *Lorenzo Pasquati*. M D LXXIII. „

(6.7.8.) Haym Notizia de' Libri rari, p. 180.

Le *Ghilini* fait mention de nôtre Auteur & des ses Ecrits, dans son Teatro d'Humini Letterati, in Venetia, 1647. in 4to. T. I. p. 135. où il remarque, qu'il a fait paroître dès sa verte jeunesse les forces d'un entendement très-subtil dans tous ses Ouvrages, qui méritent l'aprobation & les louanges des connoisseurs. Quand le *Ghilini* dit que nôtre Auteur est Vénitien, il ne faut pas s'imaginer qu'il soit natif de Venise, puisqu'il nous apprend lui-même qu'il est de Bassano, au bas de la premiere Inscription, que j'ai rapportée dans l'article précédent; mais comme Bassano est une petite Ville de l'Etat de Venise, il a voulu sans doute signifier en général, qu'il étoit originaire du pais Vénitien.